



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: LIDOVÁ SLOVESNOST V DESIGNU NÁBYTKU

Práci předložil student: KVAČEK Adam

Studijní obor a specializace: Design, specializace Design nábytku a interiéru

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: doc. MgA. Zdeněk Veverka

1. Cíl práce

Až po přečtení textové části a navnímání autorova záměru by se dalo tvrdit, že práce splňuje zadání.

2. Stručný komentář hodnotitele

Pokud nebude mít třetí strana možnost seznámit se s obsahem autorova textu k práci, bude náročné pochopit PROČ je tvar v předloženém provedení. Nevidím jasnou spojnici mezi „kdo jinému jámu kopá, sám do ní padá“ a výsledkem. Toto přísloví se dle textu stalo odrazovým můstkem pro celou práci. Nakonec je prezentována stylizace kahanu (stolní lampa) a poměrně tvarově složitý lustr, kterému je spojnici se stolní lampou právě stylizovaný kahan, ovšem zde šikovně ukryt za průsvitnou deformovanou skleněnou tabuli a navíc o 180st otočený. Provedení lustru by se dalo jednoduše ohodnotit dalším příslovím, že méně je někdy více. U plakátu doporučuji použít ateliérové razítko místo grafiky, která je umístěna v kruhu lampy. Také bych doporučil přečíst si po sobě textovou část práce a doplnit rozměrový náčrt, opravit překlepy a hlavně dělení slov!

Vyjádření o plagiátorství

Není plagiát

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Velmi dobře. Pomíjím způsob jakým autor došel k výslednému tvaru.

Datum: 12.8.2020 Podpis:

*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný