

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: Lidová slovesnost v designu nábytku**

**Práci předložil student: PŠENIČKOVÁ Jana**

**Studijní obor a specializace:**  **Design, specializace Design nábytku a interiéru**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: Mgr. art. Štěpán Soutner**

1. **Cíl práce**

*Deklarovaný cíl práce byl formálně naplněn. Po faktické stránce dílo však vyvolává mnoho otázek.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Výroba zrcadel s komplikovaným obrysem a zrcadel s komplikovaným obrysem ve složitém dřevěném rámu, vše navíc opatřené nápisy, vyžadovala jistě mnoho hodin práce. Oceňuji fotodokumentaci zrcadla s nápisem „Karma je zdarma“ v přírodě. Zamlouvá se mi snaha o něžné tvarování inspirované okvětními plátky máku. Z tohoto konkrétního zrcadla, po přečtení textové části, vnímám i jakýsi odkaz k lidové slovesnosti a čistotě všedních dní. Nejslabší stránkou díla je podle mého názoru nešťastné definováním výsledných tvarů. V jednom ze zrcadel, opatřeného navíc nápisem „naděje umírá poslední“ se nemohu ubránit souvislosti se siluetou kontinentu Afrika. Byl tohle záměr? Autorka uvádí svou inklinaci k jednoduchým až minimalistickým liniím. Výsledek na mě naproti tomu působí lehce přetvarovaným až neklidným dojmem. Ve výstupech jen těžko hledám zmíněnou inspiraci a jasnou návaznost na odkaz řemeslné tradice. Možná z důvodu komplikací ve výrobě, počáteční nerozhodnosti autorky a následnému časovému tlaku se původní záměr vytrácí. Modely jsou navíc v detailech nepřesvědčivé a v textové části bakalářské práce jsem našel spoustu překlepů a nejasností. Modely nicméně plnohodnotně slouží svému původnímu účelu. Forma prezentace a celkový dojem z bakalářské práce je pro mě bohužel rozpačitý.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Nejedná se o plagiát ale můžeme najít množství velmi podobných výrobků.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Nedostatečně*

**Datum: Podpis:**

\*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný