

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Umění v designu nábytku

Práci předložil student: ZEJKANOVÁ Kristina

Studijní obor a specializace: Design, specializace Design nábytku a interiéru

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: doc. MgA. Zdeněk Veverka

## 1. Cíl práce

Práce splňuje zadání

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Souhlasím s konceptem, kde zbytečný předmět jako je kosmetický stolec je pečlivě zabalen a chráněn, navíc do bublinkové fólie, která dodává obalu na významu.

Při prvním seznámení se s prací mě okamžitě vytanula paralela s dílem Christa (Christo Vladimirov Javachef) ovšem u něj šlo i o způsob provedení „balení“. To je moment, který by možná stál za zamyšlení, než obalem ( fólií) pouze tvar okopírovat. Stále však lze dílo považovat za jednoznačné a s konkrétní hodnotou sdělení. Dále bych koncept nerozvíjel. Modelka zabalená do totožné fólie nebo stěna fólií potažená rozmělnuje ( při akceptování prvotního záměru) vypovídací potenciál výše zmíněného kontrastu zbytečného předmětu a obalu.

## 3. Vyjádření o plagiátorství

Není kopií.

## 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji hodnocení mezi výborně a velmi dobře.

Datum: 12 8 2020

Podpis: