

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: Design Motocyklu**

**Práci předložil student: SVÍTIL Václav**

**Studijní obor a specializace:**  **Design, specializace Produktový design**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: Mgr. art. Jan Korabečný**

1. **Cíl práce**

*Deklarovaný cíl práce byl splněn.*

*Kvalita představené práce splňuje obvyklé standardy*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Student se rozhodl zpracovat téma návrhu kapot na motocykl.*

*S podtitulem Motocykl pro hollywoodskou hvězdu se pustil do práce. Pro uskutečnění práce se podařilo najít partnery nejpovolanější - Firmu Vintage garage, která se zabývá stavbami a prodejem motocyklů. Jako základ byl zvolen nový motocykl Royal Enfield 650 a cílem bylo vytvořit showbike kategorie Caferacer. Na základě skic byl vybrán směr, kterým se student vydá a po domluvě nám byl zapůjčen motocykl pro stavbu modelu 1:1.*

*Mohli bychom asi mluvit i o dnes velmi populární kategorii retro bike, nicméně motocykl nechce připomínat veterán, ale moderní stroj vycházející z klasických strojů zlaté éry motocyklů. Mísí moderní konstrukční prvky s těmi historickými, např. upsidedown vidlice, vzduchem chlazený motor a futuristicky pojaté části kapot s četnými negativy. Celkový vzhled stroje evokuje to nejlepší ze závodních strojů 60. let minulého století a přidává soudobou techniku.*

*Cílem bylo vytvořit jednoduchý, pro pozorovatele maximálně čitelný stroj s jasnou boční siluetou a rozvržením hmot. Stejně jako je Brad Pitt archetypem hollywoodské hvězdy, má i tento motocykl dotvářet onen filmový obraz – jednoduše, bez zbytečných příkras, přesto přesně až ikonicky zapadat do schémat filmových obrazů a naplňovat stereotypy kladené na tento typ motocyklů.*

*Student si během návrhu prošel širokou škálou pracovních činností, které zdánlivě nesouvisejí čistě s prací designera – od mechanických prací, přes konstrukci jádra pro model, fyzické clay modelovaní, 3d modelovaní a tvorbu vizualizací a VR/AR modelu, různé úpravy a ergonomické testy posedu a v neposlední radě přípravu prezentace na brněnský Motosalon, kde byla práce úspěšně prezentována. Realizaci pojízdného prototypu zbrzdila opatření vyvolaná kolem probíhající pandemie, nicméně je jasné, že tato práce se dočká realizace v průběhu podzimu 2020.*

*Pro lepší prezentaci a vytvoření odpovídající nálady bych se přimlouval za trochu propracovanější prvotní skici, nicméně na výsledku to znát není - jeho tvar se ladil jako model 1:1*

*K samotnému designu nemám připomínek, do zvolené kategorie zapadá velice přesně a jeho provedení se může směle měřit s výstupy menších motocyklových továren či profesionálních dílen specializujících se na úpravy motocyklů.*

*Navrhuji ohodnotit výborně.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Předložená práce je originální autorské dílo, nejedná se o plagiát****.***

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Výborně.*

**Datum: Podpis:**