

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Síla identity

Práci předložil student: BcA. Karolína OLIVERIUSOVÁ

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

doc. Mgr. Vladimír Kozlík

## 1. Cíl práce

*Deklarovaný cíl práce – intermediální dílo v podobě knihy - byl po formální stránce splněn. Kvalita realizované práce odpovídá tomuto typu diplomové práce a dle mého mínění výsledné dílo nejen splňuje, ale i přesahuje požadavky kladené na tento typ kvalifikační práce.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Kandidátka K.Oliveriusová nazvala svou diplomovou práci „Síla identity“. V práci však v podstatě jde pouze o reflexi vlastní tvorby a velmi upřímné sdělení o tom, že stále svou identitu ve výtvarné oblasti hledá. Svědčí o tom i náplň jejího magisterského studia, kde se zaměřovala na několik oblastí v rámci Intermediální tvorby. Např. na fotomontáž a klasickou fotografii na skle, grafiku a dokonce navrbla újový porcelánový set v keramickém ateliern. Teoretická část je tedy spíše popisem a výkladem zdařilé cesty k výběru finálního tématu a popisem výsledného díla – „Paměti kouzelníka Zdeňka Dlabala“, než vyčerpávající úvahou o síle identity. Jako reflexe vlastní tvorby a cesty k závěrečné práci je však vyčerpávající.*

*Karolína Olšveriusová je velmi talentovaná, vybírala si z několika témat a dle mého názoru si vybrala pro praktickou diplomovou práci správně. Její rozhodnutí vytvořit komplexně knihu o kouzelníkovi, o životě pana Dlabala, bylo šťastnou volbou a naskytlo jí možnost skloubit fotografickou i grafickou část, vytvořit a upravit velmi autentické texty (vzniklé na základě osobních rozhovorů s panem Dlabalem) a zvolit a vytvořit celkovou skladbu publikace, včetně obálky. Téma knihy je velmi lidské, osobní, citově zabarvené a aktuální. Koneckonců: vždyť iluze i „kouzla“ nás všechny, více či méně, provázejí celým životem.*

*Neobyčejný a šťastně prožitý život je pro potenciální čtenáře přitažlivý. Publikace je výborně zpracovaná koncepčně, profesionálně a výtvarně, obsahově je rovněž na vysoké úrovni.*

### 3. Vyjádření o plagiátorství

*Předložené dílo - diplomová práce - dle mého názoru není a v tomto případě ze své podstaty ani nemůže být plagiátem.*

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

*Praktická část diplomové práce převyšuje kvalitou část teoretickou. Z těchto důvodů vám mezi známkou velmi dobře a výborně. Vzhledem ke kvalitě výsledné praktické diplomové práce – knihy „Paměti kouzelníka Zdeňka Dlabala“ se přikláním k celkovému hodnocení známkou **výborně**.*

Datum: 14.8.2020

Podpis: \_\_\_\_\_