

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Vizuální identita existujícího subjektu

Práci předložil student: BcA. Klára PLICOVÁ

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Grafický design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

MgA. Ondřej Zámeš

1. Cíl práce

Cíl práce byl splněn. Bylo odevzdáno dílo, které formálně i obsahově odpovídá standardu daného tématu a struktuře zadání.

2. Stručný komentář hodnotitele

V jednoduchosti je síla. Co více k tomu říci. Logo je tvarově rozmanité a vlastně strohé, motivy jsou spoutané mřížkou a přitom hravé. Výrazových prostředků je totiž velmi málo – pár tvarů, písmo, barevnost, kompozice, ale dokonale se doplňují a výsledek je sebevědomý a funkční. Mám jen jednu poznámku – osobně jsem nervózní z té chybějící čárky pod spodním tvarem B, ale možná to

nevypadalo dobře. A zároveň upozorňuji na řešení formulářů, ty vám závidím. Asi si jejich layout brzy vypůjčím.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nejsem si vědom vizuálně identického řešení podobného tématu, proto práci nepovažuji za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka má podobu: výborně

Datum: 22. 7. 2020

Podpis:



Tisk oboustranný