

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Michaela Rejnková**

NÁZEV PRÁCE: **Skalní rytiny doby bronzové ve skandinávské a alpské oblasti**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **_ Ladislav Šmejda** TYP POSUDKU: **oponent**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

Návrh výsledné klasifikace: výborně

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Domnívám se, že se autorka s tématem poměrně úspěšně vyrovnala, navíc se pokusila sledovat kombinace motivů na rytinách i pomocí formalizovaných metod – vektorové syntézy. 50 záznamů v databázi sice není optimální počet, ale určité tendence se ve výsledcích ukazují, na druhou stranu jsou zde i rozpory, na které autorka upozorňuje (bylo by třeba v tomto směru studovat problém ještě podrobněji). Ačkoliv práce obsahuje kapitolu věnovanou databázi, některé rysy její struktury a zejména vytvořené relace mezi tabulkami mi nepřipadají optimální. V obrazových přílohách občas utíkají popisky k obrázkům na další stranu, v textu lze narazit na pravopisné chyby.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 15.5.2011

PODPIS:

