

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Petr Bauer**

NÁZEV PRÁCE: **Doly Kristiánov v Plzni - Božkově a Svatý Vít v Chrástu u Plzně: Archeologický příspěvek k počátkům chemického průmyslu v západních Čechách**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Karel Nováček**

TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **velmi dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **výborně**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **výborně**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **výborně**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

Návrh výsledné klasifikace: výborně

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Autor si zcela samostatně zvolil a zpracoval cenný materiálový příspěvek k industriální archeologii Plzeňska, jehož úroveň výrazně převyšuje nároky kladené na bakalářské práce. Zejména je třeba vyzdvihnout podrobnou, precizně zhotovenou důlní dokumentaci, která dává představu o náročnosti autorova terénního průzkumu. Práce je srozumitelně a logicky uspořádána (snad jen kapitola 1. 3. by měla předcházet technologickým popisům), popis i archeologická interpretace obou industriálních areálů je provedena kriticky, s přihlédnutím ke všem dostupným pramenům. Vytknout lze snad pouze přílišné spoléhání na populárně vědeckou literaturu při nástinu historického

vývoje břidlicových dolů a absenci novější archeologické literatury k problematice zpracování pyritických břidlic. V této souvislosti se mi rovněž zdá závěr o absenci finálního výrobního článku ve zpracovávaných areálech - výroby kyseliny sírové - málo podložený.

K formální a jazykové podobě nemám zásadních výhrad - lze pouze vytkout absenci stránkového rozsahu článků v seznamu literatury.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné): Byly ve zkoumaných areálech nalezeny zlomky technické keramiky? Pokud ano, z jaké výrobní fáze pravděpodobně pocházejí?

DATUM: 22. května 2012

PODPIS:

