

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra anglického jazyka a literatury**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**(Posudek oponenta)**

Práci předložil(a) student(ka): Kateřina Mašková

Název práce: Representations of Dystopia in George Orwell's Novel 1984

Oponoval: Mgr. Tomáš Hostýnek, DiS.

1. CÍL PRÁCE: V předkládané bakalářské práci se studentka věnuje fenoménu dystopického žánru v literatuře, který následně detailně rozebírá na příkladu světoznámé knihy George Orwella *1984*. Za cíl práce si studentka klade seznámit čtenáře s historickým vývojem dystopického žánru především v britské literatuře, identifikovat stěžejní rysy tohoto žánru a následně je kontrastovat s Orwellovým dílem. V neposlední řadě také usiluje o zasazení tohoto literárního milníku do kontextu ostatních podobně laděných děl.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Po obsahové stránce se jedná o poměrně zajímavé téma, které autorka dokázala dostatečně odborným způsobem zpracovat. Vzhledem k velké popularitě, které se kniha stále těší, a k množství sekundární literatury, která Orwellovo dílo již mnohokrát podrobně rozebrala, jistě není snadné přijít s originálním tématem, jež by nebylo pouhou přehledovou statí existující literatury. Je potěšující, že autorka v úvodní teoretické části mapuje četné aspekty dystopických světů (např. motiv silného vůdce, jakýsi kult osobnosti, mezilidské vztahy či prolínání mnoha oblastí života ideologií), které později aplikuje na konkrétní situace a jevy vyskytující se v Orwellově knize. Též se dozvídáme o dlouhé tradici dystopického žánru na britských ostrovech, když studentka správně uvádí např. díla H. G. Wellse, A Huxleyho a dalších jako určité předchůdce. Následně autorka věnuje několik stran Orwellově biografii a krátce hovoří i o alegorickém románu *Farma zvířat*. Tyto kratší kapitoly považuji za povedené a nabízející plastický pohled na Orwellov život, ideologickou orientaci a četné zdroje inspirace pro jeho díla pod tíhou „hrůz“ dějin 20. století. V praktické části studentka využívá poznatků z teoretické části, aby podrobně rozebrala nejrůznější prvky Orwellova dystopického světa. Ač se některé pasáže v jednotlivých kapitolách lehce překrývají (např. str. 19 a 27), podařilo se autorce zanalyzovat knihu pomocí nejrůznějších dimenzí (viz. výše). Pochvalu autorka zasluhuje za výborně zpracovanou kapitolu o přepisování historie a jazyka vlivem vládnoucí ideologie.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Autorčin jazykový projev je na velmi dobré úrovni a zůstává konsistentním v průběhu celé práce. Přestože se autorka nevyhnula drobným zaváháním v oblasti gramatiky a syntaxu, na nerodilého mluvčího je jich zanedbatelné množství a nikterak nebrání celkovému porozumění textu. Studentky zdrojová základna je dostatečně bohatá a je potěšující, že, vzhledem k jistým paralelám díla s mnoha autoritářskými režimy, obsahuje i knihu z oblasti politických věd. Snad jen v sekci internetové zdroje mohla studentka odstranit hypertextové odkazy. Autorčina práce se zdroji je na patřičné úrovni, víceméně bezchybná a lze tak říci, že z hlediska poznámkového aparátu zcela vyhovující. Jednotlivé kapitoly na sebe logicky a plynule navazují. Celý text je tak velmi dobře strukturován a, co je možná důležitější, čtivě napsán.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE: Celkový dojem z práce je velmi dobrý. Autorka si sice vybrala již mnohokrát omílané stěžejní dílo britské literatury, přesto jej dokázala zpracovat zajímavým a povedeným způsobem, který čtenářům nabízí detailní vhled do Orwellovy nejvýznamnější knihy *1984* a interpretuje její obsah prizmatem dystopického žánru. Kvalitně zpracovanému textu zdatně sekunduje suverénní jazyková stránka práce.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Přiblížte dystopický literární žánr. Lze najít jisté paralely mezi Orwellovým *1984* a dílem Haruki Murakamiho *1Q84*?
2. Rozeberte pojmy Newspeak, Oldspeak a Doublethink.
3. Vzhledem k Orwellově pesimistické vizi světa budoucnosti, lze na současnou politickou mapě nalézt země, ve kterých se některé aspekty z díla *1984* staly skutečností?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: výborně

Datum: 21. 5. 2021

Podpis: