

USING THE KINUSAIGA TECHNIQUE FOR THE DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS IN CHILDREN

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ КИНУСАЙГА ДЛЯ РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ

Simonova A.E.

Abstract

It's no secret that the development of speech is closely related to the state of fine motor skills. V.A. Sukhomlinsky wrote that "The origins of the abilities and talents of children are at their fingertips." The part of the cerebral cortex responsible for the motor abilities of the hands is located next to the speech area of the brain. Considering the above, it becomes necessary to train not only the speech apparatus, but also fine motor skills.

The Kinusaiga technique is an opportunity for the development of fine motor skills of the hands, which can be applied in the educational process. It promotes the training of the fingers, ensures the development of hand movements, and also develops the accuracy and coordination of small movements of the fingers.

In the process of making a product, it does not matter what exactly is conceived, because the technique for making the paintings is the same. At the beginning of work, we apply a drawing with a pencil on the foam blank, then cut the grooves along the contour of the drawing with a clerical knife and divide it into sectors. From a suitable fabric, cut out pieces corresponding to the shape of the sectors with an allowance of 2 mm. So, we take the first flap and put it on the workpiece. We carefully tuck the edges of the patch into the grooves, slightly pulling and straightening the fabric - one sector is ready. In the same sequence, close the remaining sectors.

The Kinusaiga technique is a unique feeling of magic. It combines several techniques at once - applique, mosaic and patchwork needlework. The use of Kinusaiga in the educational process ensures the harmonious development of the preschooler's personality, promotes the training of fingers and hands, as well as the development of small and coordinated movements. All of the above stimulates the development of speech in children.

Keywords: *fine motor skills, «Kinusaiga» technique, speech, development*

Abstrakt

Не секрет, что развитие речи тесно связано с состоянием мелкой моторики. Сухомлинский В.А. писал, что «... истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев». Часть коры головного мозга, отвечающая за двигательные способности рук, расположена рядом с речевой зоной мозга. Учитывая вышесказанное, возникает необходимость тренировать не только речевой аппарат, но и мелкую моторику.

Техника Кинусайга – это возможность развития мелкой моторики рук, которую можно применить в образовательном процессе. Она способствует тренировке пальцев, обеспечивает выработку движений кистей, а так же развивает точность и скоординированность мелких движений пальцев рук.

В процессе изготовления изделия не важно, что именно задумано, потому что техника выполнения картин одинакова. В начале работы на пенопластовую заготовку наносим карандашом рисунок, затем канцелярским ножом прорезаем желобки по контуру рисунка и делим его на сектора. Из подходящей ткани вырезаем лоскутки соответствующие форме секторов с припуском 2мм. Итак, берем первый лоскут и накладываем его на заготовку. Край лоскутка аккуратно заправляем в желобки, слегка натягивая и расправляя ткань – один сектор готов. В такой же последовательности закрываем оставшиеся сектора. Когда все сектора «закрашены» получается потрясающая картина.

Техника Кинусайга – неповторимое ощущение волшебства. В ней соединены сразу несколько техник – аппликация, мозаика и лоскутное рукоделие. Использование Кинусайга в образовательном процессе обеспечивает гармоничное развитие личности дошкольника, способствует тренировке пальцев, кистей, а так же развитию мелких и скоординированных движений. Обогащаются сенсорные впечатления, образное и пространственное мышление, а так же творческие способности и воображение. Все вышеперечисленное стимулирует развитие речи у детей.

Klíčová slova: мелкая моторика, техника «Кинусайга», речь, развитие

Contact

+79991389183

E-mail: aleksandrasimonova293@yandex.ru