



POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE/DIPLOMOVÉ PRÁCE¹

| | |
|------------------------------|---|
| <u>AUTORKA PRÁCE:</u> | Jiří Zmrzlý |
| <u>NÁZEV PRÁCE:</u> | Slovenská armáda a bitva u Lipovce a její odraz ve slovenském tisku |
| <u>OBOR STUDIA:</u> | Moderní dějiny |
| <u>AUTOR POSUDKU:</u> | PhDr. Pavel Suk, Ph.D. |
| <u>TYP POSUDKU:</u> | POSUDEK VEDOUČÍHO PRÁCE/OPONENTA PRÁCE ² |

1) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1–4³

| | |
|---|---|
| Stanovení a vymezení cíle textu a výzkumného úkolu | 1 |
| Struktura textu (vymezení a řazení jednotlivých kapitol) | 1 |
| Metodologická úroveň textu | 1 |
| Faktografická správnost textu | 1 |
| Relevantnost tématu vzhledem k současnému stavu bádání | 2 |
| Správnost a úroveň užití odborné terminologie | 1 |
| Celková úroveň textu po obsahové stránce | 2 |
| Vhodnost příloh (vyplňujte pouze tehdy, pokud práce obsahuje přílohy) | 1 |

2) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1–4⁴

| | |
|---|---|
| Schopnost shromáždit a využít relevantní prameny a zdroje informací | 1 |
| Úroveň poznámkového aparátu | 1 |
| Stylistická úroveň textu | 2 |

¹ Nehodící se škrtněte.

² Nehodící se škrtněte.

³ 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a.

⁴ 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a.

| | |
|-------------------------------|---|
| Gramatická správnost textu | 2 |
| Celková formální úroveň textu | 2 |

3) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE:

Diplomant Jiří Zmrzlý si jako téma své práce vybral bitvu slovenské armády u Lipovce v červenci 1941 a její odraz v tehdejším soudobém slovenském tisku. Slovenská problematika v období I. Slovenské republiky v českém prostředí závěrečných akademických prací je spíše opomíjena. Zvolené téma i pro českého čtenáře je důležité z toho důvodu, abychom mohli lépe poznat funkci tisku totalitního státu ve válečném konfliktu, tj., jak dalece můžeme věřit obrazu konkrétního válečné bitvy na stránkách dobového tisku, který je kontrolován totalitním režimem. Důležitým zdrojem informací jsou tiskové pokyny, které totalitní režim, v tomto případě režim I. Slovenské republiky, vydával. Zkoumání těchto důležitých pramenů bylo bohužel diplomantovi znemožněno pandemií koronaviru SARS-COV 19, a to uzavřením nejen českých, ale i slovenských archivů. I přesto dokázal diplomant na základě odborných prací, zejména práce Dr. Pavla Mičianika, zřejmě současného největšího znalce problematiky slovenské armády I. Slovenské republiky, analyzovat a rozpoznat příčiny obrazu bitvy u Lipovce v soudobém slovenském tisku. V průběhu vedení diplomové práce odvedl diplomant velký kus práce, což je možné doložit počáteční verzí diplomové práce ve srovnání s její finální verzí. K práci přistupoval velmi odpovědně, o čemž svědčí několikahodinové online diskuse s vedoucím práce. Z tohoto důvodu navrhuje vedoucí diplomové práce hodnotit práci stupněm výborně.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI/NEDOPORUČUJI⁵

NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY):⁶ výborně

K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPOŇ 2):

1. Jak se lišil reálný průběh bitvy s průběhem bitvy, který předložil svým čtenářům soudobý slovenský tisk
2. Jaké momenty z bitvy u Lipovce si vybrala dobová slovenská propaganda k využití pro tehdejší slovenské čtenáře? Dovedl byste na základě svých znalostí o průběhu bitvy určit a zdůvodnit, co ji k tomuto výběru vedlo?

DATUM: 28. 5. 2021

PODPIS: PhDr. Pavel Suk, Ph.D.

⁵ Nehodící se škrtněte.

⁶ 1 = výborně, 2 = velmi dobře 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a.