

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: **BYLINKÁRI**

Práci předložil student: **Bc. et BcA. Matej JURKÁČEK**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

MgA. Ing. Václav Šlajch

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn po všech stránkách.

2. Stručný komentář hodnotitele

Matej Jurkáček si zvolil náročnou disciplínu - pomocí artbooku definovat vizuální podobu hry, která se z hlediska herního žánru obtížně definuje. Jedná se o snad jakýsi hybrid mezi point and click adventurou a craftovacím mikromanagement simulátorem.

Oceňuji že se autor otevřeně zaměřuje na mladšího hráče - a to jak volbou ústředních postav (děti), nadnesenou stylizací, pohodou atmosférou, optimistickou barevnou paletou, tak celkovou neagresivitou, nenásilností děje.

Výtvarná stránka je, myslím, pro malého/mladého hráče dostatečně přitažlivá, aniž by byla přehnaně podbízivá.

V tomto ohledu má herní svět vůči světu knižnímu poněkud posunutá měřítko.

Skládačka jednotlivých elementů do sebe logicky zapadá. Cílem hry je poznávat bylinky, učit se jejich léčebným účinkům a pomábat ostatním lidem a zvířatům ze vsi.

Úkaly prezentace práce vidím ve skutečnosti, že nejvíc práce (a duševních zdrojů) bylo odvedeno na detailně propracované herní mapě, která je později v rámci artbooku logicky prezentována na omezeném prostoru. Nemělo by samozřejmě smysl jednotlivé části mapy vyřezávat do knihy, protože herní mechanismy nepočítají s listováním obrázkami, nýbrž se spojitým scrollováním. Prezentován je tím pádem jen zlomek z celku.

Diplomová práce nemá výrazné slabé stránky - domnívám se, že ještě existují potenciální cesty, kterými by se projekt mohl dále ubírat.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nejsou mi známy důvody, kvůli kterým by se dílo dalo považovat za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

BYLINKÁRI je hra, která místo soutěžení, dravosti a násilí učí mladé hráče altruismu.

Diplomová práce poslouží autorovi jako odrazový můstek k vytoužené pozici "asset artist".

Navrhují V ýborně a děkuji za tři roky spolupráce.

Datum: 13-05-2021

Podpis: MgA. Ing. Václav Šlajch v.r.

