

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Tvarový set

Práci předložil student: BcA. Zuzana BERGMANNOVÁ

Studijní obor a specializace: Design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

doc. akad. soch. Miroslav Zvonek ArtD.

1. Cíl práce

Lze konstatovat, že diplomová práce s názvem Tvarový set (čeho tvarový set??) splňuje deklarovaný cíl práce a formálně bylo splněno, co bylo slíbeno. To je bohužel ale asi všechno, co můžu naprosto nezaujatě na obhajobu této práce říci. Kvalita práce je přiměřená, nevybočuje svým pojetím ani v záporném, ani v kladném směru...

2. Stručný komentář hodnotitele

Jak jsem výše uvedl, diplomová práce s neurčitým názvem (mohl to být klidně tvarový set degustačních skleniček na hodnocení vína...) je svým pojetím dost konvenční, jakoby bez nápadu...

Sama autorka píše ve svých cílech: „... cílem bylo vytvořit set produktů, které nemají rušit, ale vytvořit dojem klidu a harmonie...“

S přibývajícím věkem a snad i s nějakými zkušenostmi z designu i života samotného považuji a i přirozeně očekávám u mladého člověka tvorbu designu, plného nápadů a hlavně invenčních, radikálních, novátorských a třeba i revolučních řešení.

Práce je tvarově i koncepčně řešena vyváženě v celé své šíři, fakticky bychom ji neměli nic vytýkat... Ale toto mi právě nejvíce vadí, výrazově jakoby práci řešil penzista, designér na zaslouženém odpočinku. Nedávno jsem byl ve větším showroomu v dost konzervativním Švýcarsku poblíž Luzernu, zajímal jsem se o kávovary. Překvapilo mne, kolik invence a nápadů bylo vidět na pultech právě s obdobnými sety, jako vytvořila diplomantka. Bylo cítit, že vystavené sety jsou určené pro mladé lidi, svým tvarovým i barevným řešením – jakoby říkaly: „my jsme jiní, než vy starší - unavení životem....“

Zrovna (nechci být moc sarkastický) řešení krabičky s víčkem (příloha 17) mi silně připomíná redesignované rakve novorozenců z Dietrichsteinské hrobky v Mikulově).

Design krabičky fy Sony, kterou se diplomantka inspiruje, je tvarově mnohem dále, viz příloha 3.1, strana 24 (<https://uncrate.com/jp/article/sony-wf-1000xm3-wireless-headphones/>)

nebo v Lidlu zakoupené bezdrátové sluchátka SilverCrest STSK P4 A1...

3. Vyjádření o plagiátorství

Předvedené dílo nevykazuje výrazné znaky, očividně kopírované od cizích vzorů, nelze tedy předloženou práci považovat za plagiátorskou.

4. Navrhovaná známka: Velmi dobře.

Datum:

Podpis:

Tisk oboustranný