

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Vývoj elektronické hudby od konce 80. let až do současnosti na území Izraele - Trance

Vedoucí práce: Mgr. Zbyněk Tarant, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Daniel Krížek, Ph.D.

Průběh obhajoby:

člen komise přečetl posudek vedoucího.

předseda komise přečetl posudek oponenta.

položené otázky:

Plánovala autorka terénní výzkum v Izraeli?

Jak by jej koncipovala, na co by se případně zaměřila?

studentka otázky zodpověděla.

Práce byla obhájena

Klasifikace:

Dobře .....

Datum obhajoby: 22. června 2021