



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra filozofie

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

**Práce:** diplomová

**Posudek:** vedoucího

**Práci hodnotil:** PhDr. Jaromír Murgaš, CSc.

**Práci předložil(a):** Bc. Adéla Sommerová

**Název práce:** Komunikace v gestaltterapii

### 1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo dle jejího úvodu „zmapování historie vzniku a vývoje Gestalt terapeutického směru s poukázáním na komunikační aspekty tohoto přístupu.“ Autorka tento cíl velice pěkně splnila a předložila výbornou diplomovou práci.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Předložená velice samostatná a dost náročná práce je obsahově na výborné úrovni. Představení rysů gestaltterapeutického směru je v rámci rozsahu DP velice přehledné a reprezentativní, ale i z literatury výborně načtené, pochopené a zpracované. V češtině již existuje řada přeložených základních knih z gestaltterapie a autorka je dokázala velice dobře využít; využila ovšem i vhodně a výborně potřebné cizojazyčné zdroje. Poměrně náročné seznámení se s gestalt terapeutickými přístupy a principy a jeho odlišováním se od psychoanalýzy zabralo ovšem nutně velkou část celkového autorčina výkonu (i textu DP). Bylo ale podmínkou pro dobré pochopení komunikačních aspektů gestaltterapeutického přístupu (a ovšem také jeho aspektu lidského vztahování vůbec). Komunikační aspekty jsou obsaženy zejména ve druhé polovině textu, ale často možná spíše trochu skrytě. Autorka nicméně dobře upozorňuje i na prvky neverbální komunikace, významné v GT.

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev je rovněž výborný, formální úprava splňuje všechny potřeby. Práce je dobře strukturována a opravdu velmi přehledná.

### 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Práce si velmi cením, v neúplně snadných podmínkách se autorka skutečně pečlivě věnovala studiu témat a jejich vypracování – a výsledkem je práce o gestaltterapeutickém přístupu, kterou mohu sám využívat jako svého druhu výchozí malou přehlednou učebnici. Samotné komunikační aspekty a otázky jsou v práci zatím jen omezeně, někdy explicitní, jindy ve skrytosti. To ale chápu jako daň za obtížnost vůbec se seznámení s GT přístupem a jeho odlišením od psychoanalýzy, které autorka přímo ve škole mohla probírat jen omezeně v rámci konzultací v předposledním semestru a více pak mého příslušného kursu v závěrečném semestru studia (ale jak vidno, stálo to za to!). Bude-li se autorka tématu ještě nějak věnovat, má předpoklady, aby mohla napsat o této komunikaci i samostatnou a užitečnou knihu; např. i v kontextu otázek komunikace ve vědě.

### 5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Práci jsem sledoval po celou dobu jejího vzniku a k ní samé tak nemám otázek. Za otázku stojí, nakolik a co by autorka s tématem či jeho pokračováním chtěla dále dělat?

### 6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

**Výborně!!**

Datum: 17.5. 2021

Podpis: