

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: Environmentální estetika a její projevy v současném umění
 Vedoucí práce: Mgr. Petra Hečková, Ph.D. „velmi dobře“
 Oponent práce: doc. PhDr. Miloš Ševčík, Ph.D. „dobře“

Studentka na úvod seznamuje komisi s cíletem své práce a uvádí hlavní výsledky, ke kterým v práci dospěla. Vedoucí práce dr. Hečková konstatuje, že studentka svědomitě pracovala s velkým počtem zdrojů k tématu environmentální estetiky. Za měřítko zdárnou považuje reflexi této problematiky současnými výtvarnými umělci. Navrhuje proto hodnocení „velmi dobře“.

Oponent práce doc. Ševčík považuje za problematické, že není zřetelně stanovena cíl práce. Dle něj práce vypovídá o potenciálu, který mohl být plně využit. Autorka zpracovala velké množství nesnadné odborné literatury. Nemí však zcela zřejmé, k jakému záměru chtěla autorka získané koncepty využít. Navrhuje hodnocení „dobře“.

Studentka je vyzvána, aby se vyjádřila k posudkům a odpověděla na otázky v nich kladené. Studentka vyčerpávajícím způsobem reagovala na výtky a posudky. Poté se rozeběhla diskuse nad některými momenty diplomové práce.

Klasifikace: velmi dobře

Datum obhajoby: 27. květen 2021