

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: Vizuelní obrat a soudoba vizuální kultura

Vedoucí práce: doc. PhDr. Miloš Ševčík, Ph.D. „nehovně“

Oponent práce: PhDr. Lucka Wagnerová, Ph.D. „dobře“

V úvodu studencká komise seznamuje s cílem a strukturou své práce.

Vedoucí práce ~~je~~ doc. Ševčík ^{mu} seznamuje komisi se svým hodnocením.

Cíl práce se dle něj podařilo naplnit jen částečně, text přechází od jednoho tématu k druhému bez jasných celkových plánů. Na mnoha místech práce skluzdrá k samozřejmým, a tedy nadbytečným konstatováním.

Vedle řady obsahových problémů je dle vedoucího zásadní slabinou nízká stylistická úroveň, zejména z toho důvodu navrhuje hodnocení „nehovně“.

Oponentka práce rovněž konstatuje, že cíl práce byl naplněn pouze z části.

V práci zcela chybí zamýšlená vzájemná část. Kladně hodnotí části věnující se historii, jejich přínos pro celkové téma však není úplně zřejmý.

Rovněž poukazuje na stylistické problémy textu. V případě výzvy obhajoby navrhuje „dobře“. Studencka se poté vyjadřuje k připomínkám a otázkám z posudků. Předseda komise poté otevírá diskusi. Studencka má velmi dobře připravené odpovědi na otázky z posudků. Předseda komise poté ukončuje obhajobu.

Klasifikace: dobře

Datum obhajoby: 27. května 2021