

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
Katedra pedagogiky
PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
OPONENTSKÝ POSUDEK

Práci předložila studentka: **Veronika Bílá**

Studijní program: Předškolní a mimoškolní pedagogika, Učitelství pro mateřské školy

Název práce: **Metody dramatické výchovy v práci s dětskou literaturou-Pavouček Čenda v MŠ**

Vedoucí práce: MgA. Eva Gažáková, Ph.D.

Oponent práce: MgA. Marie Černíková, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE

Předložená bakalářská práce se zabývá využitím specifické literární předlohy, bilderbuchu, jako pilíře tematického integrovaného bloku, přičemž akcentuje dramatickou výchovu jako způsob činnostního a zážitkového učení v mateřské škole.

Autorka popisem originálního čtrnáctidenního projektu ozřejmuje možnosti uchopení edukačního procesu technikami dramatické výchovy a naznačuje možné cesty k budování pozitivního vztahu dětí k literatuře. Kolegyni Bílé se podařilo na základě osvojení teoretického zázemí využitých metod vytvořit tematický celek rozvíjející děti po stránce osobnostní, vzdělávací i psychomotorické. Práce dostála vytčenému cíli, což je zřejmé i z částí zahrnujících reflexe.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Předložená bakalářská práce je teoreticko-empirického druhu. Teoretická část je věnována dvěma základním východiskům realizovaného projektu: dramatické výchově a literatuře pro děti. Kapitoly věnované dramatické výchově s oporou vhodně zvolených odborných zdrojů objasňují souvislost s hrou jako výchozí činností, zaměřením na proces a z něj plynoucí prožitek a zkušenost. Autorka dále zmiňuje metody, techniky a cíle dramatické výchovy, specifikuje její využití v mateřské škole a ozřejmuje souvislost s rozvojem dětské osobnosti dle požadavků na výchovu a vzdělání. Teoretickou část autorka finalizuje výčtem žánrů dětské literatury v souvislosti s jejich charakteristickými rysy využitelnými v tvořivě dramatické práci v mateřské škole.

Praktická část zřetelně využívá podkladů ozřejmených v části teoretické. Autorka předkládá rozsáhlý tematický celek čítající pestrou škálou různorodých aktivit s východiskem v příběhu z výpravné knižní trilogie a hlavní myšlenkou podnítit zájem dětí o literaturu. Integrovaný blok zaměřuje poměrně široké spektrum výchovně vzdělávacích cílů v souladu s RVP PV.

Kolegyně Bílá v popisu každého dne definuje cíle, konkrétní očekávané výstupy, zmiňuje metody, jmenuje pomůcky a osvětluje metodický postup, záznam vždy finalizuje reflexí dětí a učitelky. Projekt realizovaný v rámci hlavní řízené činnosti vhodně doplňuje ranními tematicky zaměřenými aktivitami.

V závěru práce autorka pojmenovává přínos celého projektu.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Po formální stránce nevykazuje bakalářská práce nedostatky. Jazykové prostředky i stylistika v plné šíři vyhovují nárokům odborného textu. Odkazy na odborné zdroje, vhodně zvolené a poukazující na autorčinu orientaci v tématu, jsou ve shodě s pravidly citační normy ČSN ISO 690.

Text předložené klasifikační práce je přehledně a logicky strukturován, teoretická a praktická část se vhodně doplňují, téma práce je smysluplně a invenčně vytěženo a nerozmělněno.

Velmi zdařilá je formální úprava praktické části, kdy precizně zpracovaný popis projektu doplňují dokumentující fotografie a odpovídající části tematické předlohy. Přílohy zahrnují pracovní listy, detailní popisy pohybových aktivit a notový záznam písně.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Autorka prokázala schopnost se v tématu orientovat a invenčně jej uchopit. Předložený autorský čtrnáctidenní integrovaný blok s pozoruhodně pestrou škálou aktivit zasahuje široké spektrum vzdělávacích cílů, k čemuž pisatelka zřetelně dospěla erudovaným zpracováním teoretické části. Práce je inspirativní i výběrem předlohy s jednoznačnou uměleckou kvalitou a způsobem jejího zpracování, jež předloze konvenuje. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě s předběžným hodnocením viz níže.

NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

VÝBORNĚ

OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY K OBHAJOBĚ:

S OHLEDEM NA ŠIROKOU ŠKÁLU AKTIVIT: JE MOŽNÉ POPSAT, KTERÉ BYLY DĚTMI REFLEKTOVÁNY I S DELŠÍM ODSTUPEM ?

LIMITY ČTRNÁCTIDENNÍHO BLOKU OPŘENÉHO O JEDNU PŘEDLOHU V PODOBĚ POMĚRNĚ KOŠATÉHO PŘÍBĚHU

V Plzni dne 9. 6. 2021

Marie Černíková