

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Popular Culture and the Vietnam War: Reflection in Cinematography, Literature and Video Games

Otázky redoucího:

1. Vyberte si jeden pop-kulturní produkt a přibližte, jakým způsobem zpracoval tematiku války ve Vietnamu.
2. Jak tento konflikt reflektovala dobová populární hudba (Woodstock, atd.)?

Otázky oponeata:

1. Proč jste si z filmu vybral zroven Ferrara Gumy, kde je vietnamská válka jen jedno z dílčích témat, např. Čty od Olivera Stonea nebo obať od Briana de Palmy?
2. Ptám se jako laik v oblasti videoter. Byl pravidlem, že je v riel (geo) politický obsah spíše upozaděn nebo podán neutrálně, aby se hra prodávala u co největšího spektra hráčů. Nebo i zde najdeme vyjádření jasných sympatií / politických stanovisek?

Práce vedena v Ad.

Práce obhajována v Ad.

Klasifikace:

..... výborně

Datum obhajoby:

4. června 2021