

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího práce)

Práci předložil(a) student(ka): Anna Sobolíková

Název práce: The Impact of the Liberal Legislation of the 1960s on Britain's Society and Culture

Vedoucí práce: Alice Tihelková

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Cílem práce bylo analyzovat společenský dopad série liberálních zákonů přijatých britskými vládami v 60. letech 20. století. Tento cíl byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Náročnost práce spočívá především v nutnosti pracovat s velkým množstvím primárních a sekundárních zdrojů, tedy novinových článků a anglickojazyčných monografií. Autorka si v úvodu práce klade otázku, zda liberální legislativa 60. let, spojovaná zejména s labouristickým ministrem Royem Jenkinsem, učinila Británii civilizovanější a ve zbytku práce na ni hledá odpověď. Práce začíná přehledovou částí, nastiňující kulturně-společenský vývoj Británie v 60. letech. Po ní následuje vlastní výzkumná část, kde se autorka postupně věnuje jednotlivým zákonům (týkajícím se rozvodu, potratu, trestu smrti, homosexuality a rasové diskriminace). Závěrečná část obsahuje shrnutí jejich zjištění. Přílohová část vhodně dokládá téma dobovými fotografiemi.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Autorka píše kvalitní angličtinou splňující nároky kladené na akademické psaní. Práce je členěna logicky a přehledně.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Autorka předložila pečlivě zpracovanou práci, v níž prokázala schopnost pracovat s širokou škálou zdrojů. Možná se práce mohla více věnovat kulturní reflexi daných témat (autorka zmiňuje například filmy *Up the Junction* režiséra Kena Loache nebo pozdější *Vera Drake* v režii Mikea Leigha) v kapitole o potratech, avšak podobné odkazy jistě šlo učinit i u témat ostatních, což by práci oživilo. Na druhou stranu, téma bylo samo o sobě vyčerpávající a autorka musela promyšleně editovat, aby práce příliš nenarostla nad požadovaný formát. Úhrnem lze konstatovat, že se autorce podařilo objasnit roli, jakou legislativa 60. let hrál a v liberalizaci britské společnosti a dokázat, že to byla role veskrze pozitivní.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Který ze zákonů měl podle Vás nejvýraznější okamžitý efekt a proč?
2. Proč si myslíte, že dané zákony byly vydány právě v 60. letech a ne například dříve? Jaké společensko-kulturní podmínky to umožnily?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

Datum: 12.5. 2021

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

Podpis: