

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara  
Protokol o hodnocení kvalifikační práce

### **Oponentský posudek diplomové práce**

**Vedoucí diplomové práce:** prof. akad. mal. Mikoláš Axmann

**Oponent diplomové práce:** doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.

**Autorka diplomové práce:** BcA. Alžběta Moravcová

**Studijní obor a specializace:** Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

**Název diplomové práce:** Autorská kniha Zlatý kolovrat

### **1. Cíl práce**

Práce odpovídá schváleným tezím. Diplomantka předložila autorskou knihu *Zlatý kolovrat*. Kniha je vytištěna ve třech exemplářích, svázaná ručně šitou vazbou, blok zavěšen do pevných desek, opatřených plátěným potahem, s potiskem realizovaným v sítotisku. V knize původní Erbenovu baladu doplnila autorka vlastním textem. Téma rozšiřuje animovaný film realizovaný metodou pookénkové (fázové) animace.

### **2. Stručný komentář hodnotitele**

Předesílám, že hodnotím dílo pouze na základě fotodokumentace. Výsledný vjem z grafického díla (měřítko, aktivní hmatové vnímání, barevnost) nelze zprostředkovat prostřednictvím fotografií beze zbytku. Přistupuji tedy k formulaci soudů s určitým ostychem a obezřetností. Dokumentace předložené práce je však kvalitní a na jejím základě lze vytvořit dostatečnou představu o výsledné podobě díla.

V úvodu předřazuji poznámku k textové části knihy. Zapojení textu autorky do struktury původních veršů balady z mého pohledu považuji za diskutabilní. Navrhuji toto téma krátce prodiskutovat během obhajoby. Vzhledem k charakteru mojí expertízy na celkové hodnocení práce tato poznámka nemá vliv.

Autorská kniha jako celek působí vyváženě, kultivovaně. Výsledná podoba díla představuje promyšlený tvar, do jehož rámce ústrojně zapadají použité obrazové i textové elementy. Kniha *Zlatý kolovrat* má rozsah 84 stran a je koncipována jako sled celostránkových kreseb doplněných drobnými kresbami ve funkci vinět a koncových značek, které slouží k rytmizaci textu. Vnitřní dvoustrana pak atakuje pozornost čtenáře výraznou barevností.

Diplomantka promyslela a do řešení vhodně zapojila symbolickou roli barev. Součástí práce je vazba knihy samostatně vytvořená autorkou. Diplomantka samostatně svázala knihu v počtu čtyř exemplářů. Vazba má formu šitého bloku a pevných desek s plátěným potahem. Kniha je vložena do lepenkového pouzdra.

Průvodní zpráva obsahuje popis vzniku díla v souladu se zadáním práce. V textu diplomantka osvětlila volbu písma i celkového grafického řešení. Součástí díla tvoří animovaný film, jehož součástí jsou mimo jiné knižní kresby.

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

Osvědčuji, že předložená diplomová práce není z mého pohledu plagiátem.

### **4. Navrhovaná známka a shrnující komentář**

Závěrem v souhrnu konstatuji, že předloženou práci považuji za průkaznou, diplomantka při její přípravě prokázala samostatné a tvůrčí schopnosti v dané oblasti a odevzdaná práce splňuje požadavky kladené na diplomové práce v daném oboru.

Předloženou diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **v ý b o r n ě**.

22. 05. 2021

doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.