

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Autorská kniha Zlatý kolovrat

Práci předložil student: BcA. Alžběta MORAVCOVÁ

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

prof. akad. mal. Mikoláš Axmann

Skvělá diplomová práce Alžběty Moravcové vyrůstá z celého studia, charakterizovaného nevšedním zaujetím a nasazením.

Koncepce autorské knihy Zlatý kolovrat dokumentuje vztah mezi tématy, kterých není mnoho a interpretacemi, kterých je množství, rovné počtu čtenářů. Kvalita tohoto převyprávění tkví ve výrazné, šerosvitné, sochařsky cítěné kresbě, doprovázené řadou originálních postupů a vedlejších motivů.

Fyzická přítomnost zlata, promyšlená typografie s medailony, sledující dvě roviny textu a cit pro rytmus knihy vytvářejí originální celek, přitahující ke zdánlivě neaktuálnímu příběhu pozornost dnešního člověka.

Textové intervence dovoluují konfrontovat původní, historickou podobu jazyka s dnešní, mnoha vlivy proměněnou češtinou a dává tak vzniknout plodnému napětí a vnitřnímu prostoru knihy. Na kresbách ilustrací najdeme zřetelný vliv vlastní sochařské tvorby autorky – schopnost budovat prostor.

Do sugestivní atmosféry knihy se promítá také zkušenost s prací na animaci se stejným námětem, zřetelná v podání otevřené, neohraničené krajiny. Na kost ohlodané formy figur i terénu, stvořené z prachu kresby kontrastují s všudypřítomnými útržky zlatých plátků.

Roli pozitivní, schopnou zastavit opakované násilí přebírá zapsané slovo, zpřítomnění řádu, poukaz k trvání zákona a hierarchie abecedy tam, kde aktuální významy bloudí. Je to poezie verbální a vizuální současně, předurčená svědčit o hrůze vraždění pro nízký motiv, o lhostejném hmyzu a především o světle, provázejícím lidský život i v nejtemnějších okamžicích.

Autorská kniha Zlatý kolovrat nelpí na doslovném líčení přívlastků násilí, ale ryze výtvarnými prostředky zkoumá rozporuplnou podstatu člověka. Hodnocení literární části práce nám nepřísluší, ale mírně povytažené obočí Karla Jaromíra nám potvrzuje, že to není nuda.

Práci hodnotím jako výbornou

a navrhuji vyjádřit její kvalitu atelierovou cenou.

Datum: 17. 5. 2021

Podpis: prof. akad. mal. Mikoláš Axmann, v.r.