



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: VLIV PAMĚTI

Práci předložil student: BcA. Alena HOŠKOVÁ

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

doc. akad. mal. Vladimír Merta

1. Cíl práce

Alena Hošková splnila deklarovaný cíl práce formálně i fakticky. Kvalita odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Diplomová práce Aleny Hoškové reprezentuje vyvrcholení jejího magisterského studia, které se neslo ve znamení prohlubování zkušeností v malbě, jako nového výrazového prostředku. Po celé bakalářské studium Alena prozkoumávala a hledala možnosti formálního jazyka různých oblastí vyjadřování. Většinou úspěšně, někdy až překvapivě, protože většinou byly pro ni zcela nové. Takový ten přirozený talent, dalo by se říci. Její první série obrazů měly téměř stejný charakteristický výraz metafyzického obsahu, jako mají ty zatím poslední. Jen je mezi nimi zřetelný kvalitativní posun. Alena soustavně prozkoumává prostor osobních zkušeností, založený na vzpomínkách z dětství. To není sice nic neobvyklého, výjimečná je míra citlivosti, koncentrace a inteligentní schopnost neulpívat na povrchu zážitků, ať už negativních, nebo pozitivních, ale

rozkrývat jejich podstatu hlubším, zasvěceným způsobem. V její metodě zobrazování je něco z alchymických postupů transformace obyčejnosti do neobyčejného. To se děje intuitivně, skrývá se to v pojetí obrazu, v redukci nepodstatného a proměnlivého na to nejdůležitější a samozřejmé. Neobvykle přesně pracuje s tradičními a základními nástroji malířství jako jsou světlo, kvalita barvy ve velké škále subtilních valérů, nebo pro ni typickou schopností sladit formu s obsahem.

Celá magisterská série obrazů Aleny Hoškové jako celek působí kompaktně a vlastně tyto tři diplomové považují, společně s předeslými, za jeden vyzrálý projekt, obsahující tři roky studijního úsilí. Je skoro škoda, že je nevidíme všechny pobromadě.

Tvorba Aleny Hoškové bude zřejmě vždy čerpat z intimních a osobních zdrojů. To je pro mne její nejbogatší a bezpečná perspektiva. Do její nové životní role ji přeji jen to nejlepší.

3. Vyjádření o plagiátorství

Bakalářská práce Aleny Hoškové není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Bakalářskou práci Aleny Hoškové hodnotím známkou výborně.

Datum: 21. 5. 2021

doc. akad. mal. Vladimír Merta

Podpis: