

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: Autorské video, AUTOREFLEXNÍ PORTRÉT**

**Práci předložil student: BcA. Aneta NAVRÁTILOVÁ**

**Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:**

**MgA. Jan Morávek**

## **1. Cíl práce**

Cíl práce byl naplněn. Bylo vytvořeno, co bylo slíbeno. Kvalita výstupu odpovídá požadavkům kladeným na diplomovou práci oboru Intermédia.

## **2. Stručný komentář hodnotitele**

Aneta je jedním z autorů, kteří se tematicky odkazují ke svému nejbližšímu okolí a k vlastní osobě. Své přirozené prostředí neřeší v globální kontextu, ale vychází z vlastních pocitů a životních zkušeností. Povaha autorky však obsahuje více poloh pohledu na svět, podle aktuálního rozpoložení a stavu jejího vlastního vesmíru. Z mé zkušenosti jasně viditelné střídání těch několika „já“ se tak stalo tématem diplomové práce. Forma je zřetelným odkazem na počín předchozí, nejvíce však na Anety práci bakalářskou. Rozdílný je tentokrát přístup k barevnosti a kompozici. Barevnost se stala nositelem symboliky a prostor se z reálného posunul do studia. Mohu se však jen domnívat, že se jedná o reakci na pandemickou situaci, či zda studiová verze

má nějaký význam v neutralitě prostředí. Teoretická část je intenzivnější ve své myšlence než následná forma a je v ní jasně zřetelná potřeba postihnout vše, co by mohlo k dané práci náležet. Omezená možnost komunikace tak může hrát velkou roli v následné redukci.

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

Práce není plagiát.

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Může se stát – a běžně se děje, že člověk vstoupí do vlastního stínu a diplomová práce pak nepřekoná tu bakalářskou. Autoreflexní portrét, jak svoji práci autorka nazvala, na mě teď působí jako mladší sestra té předchozí, na kterou rodiče měli méně síly a času ji vychovat. Aneta je svébytný autor, který potřebuje společnost, aby mohl dýchat. Kdekoliv se pohybuje, naplňuje prostor svojí přítomností. Umí být vůdčí osobností i malým dítětem, co potřebuje podat pomocnou ruku. Její diplomovou práci považuji za částečnou oběť koronaviru. Přes výše zmíněné je však třeba říct, že autorku nesrovnávám s ostatními, ale s ní samotnou. Má důvěra ve schopnosti Anety by velela hodnotit jinak, a proto zůstanu v nejasném hodnocení.

Práci hodnotím: Výborně – Velmi dobře

**Datum: 27. 4. 2021**

**Podpis: MgA. Jan Morávek v.r.**