

## **POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

**Název práce:** VÝBUCH V ČERNOBYLU A VLIV TÉTO UDÁLOSTI NA ŽIVOT SOUČASNÉ MLADÉ GENERACE BĚLORUSŮ

**Autor:** Ekaterina Paryzheskaya

**Vedoucí práce:** Mgr. et Mgr. Marie Fritzová, Ph.D.

### **1. Cíle práce:**

Autorka si klade za hlavní cíl práce zjistit, jak ekologická katastrofa – výbuch Černobylu, ovlivnila život současné mladé běloruské generace. Jako dílčí cíle si autorka stanovila zhodnotit vliv jaderné katastrofy na jednotlivé vybrané aspekty, tj. na fyzické a mentální zdraví a na každodenní život a utváření sebevědomí vybraných narátorů. Cílů bylo dosaženo.

### **2. Obsahové zpracování:**

Hlavním metodologickým nástrojem je výzkum pomocí metody oral history a také komparace s dostupnou literaturou. Autorka provedla několik rozhovorů, s vybranými narátory, narátoři splňovali určitá kritéria. Všechny se ptala na stejný okruh otázek, takže práce leží na pomezí antropologického kvalitativního výzkumu a orální historie. Práce přináší některé nové informace o vlivu výbuchu Černobylu na fyzické i psychické zdraví mladé běloruské generace. Práce navíc kvalitně získané rozhovory analyzuje, metodologicky ji hodnotím jako velice zdařilou.

### **3. Formální úprava, jazykový projev, přílohy:**

Práce odpovídá standardům vysokoškolské kvalifikační práce, i když projev autorky je místy trochu krkolomný, což je způsobeno tím, že čeština není její mateřský jazyk, přesto bych chtěla ocenit autorčinu snahu práci napsat v češtině. Rozhovory jsou kvalitně analyzovány, metoda oral history velice vhodně využívána.

### **4. Stručný komentář hodnotitele:**

Předkládaná bakalářská práce jako celek působí solidně a naplňuje stanovené cíle. Práce je rozdělena do tří hlavních kapitol a metodologického úvodu. Právě metodologie celé práce je velice promyšlena. Autorka si vybrala jedenáct narátorů ve věku 20-33 let, běloruské národnosti. S každým provedla polostrukturovaný rozhovor, kde témata byla jasně strukturovaná a zaměřena na informovanost narátorů během jejich života o černobylské havárii. Autorka se také snaží zjistit, zda je ovlivnilo zasažené prostředí, či mají nějaká jiná celoživotní (psychická či fyzická) traumata, způsobená Černobylskou havárií. Autorka si také stanovila dvě hypotézy: 1) Dodržování bezpečnostních opatření po výbuchu rodinou narátora. 2) Psychický dopad výbuchu na život narátorů. První hypotéza se potvrdila téměř u všech dotázaných, druhá pak nikoli.

Rozhovory jsou analyzovány a podrobně zpracovány v poslední kapitole. Autorka analyzuje jednotlivá zvolená témata, text obohacuje o úryvky vybraných rozhovorů. Autorka se v první kapitole věnuje historickému popisu samotné Černobylské havárie a částečné analýze mediálních zdrojů, které o jaderné katastrofě informovaly. Poukazuje

na netransparentnost a zkreslenost informací z medií Sovětského bloku a také na pomalé odhalování celkového rozsahu škod, který výbuch způsobil v mediálním prostoru obecně.

Ve druhé kapitole se poté věnuje dlouhodobým dopadům havárie, a analyzuje pomoc a angažovanost mezinárodních organizací v tomto problému. Na závěr této kapitoly autorka analyzuje angažovanost běloruské vlády v dlouhodobém horizontu po výbuchu. Práci shledávám jako velice zdařilou.

**5. Otázky:** Co všechno ovlivnilo Váš výběr narátorů? Jak se Vám orálně-historický výzkum dařil, jak jste jej prováděla, online či osobně?

**Navržená známka:** Výborně.

**Vypracováno:** V Plzni 24.5.2021

**Podpis:** Marie Fritzová