



FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADNÍ ČESKÉ  
UNIVERSITY  
V PLZNI

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

**katedra historie**

**Práce: bakalářská**

**Posudek oponenta**

**Práci hodnotila: doc. PaedDr. Naděžda Morávková, Ph. D.**

**Práci předložil: Anna Krauzová**

**Název práce: ETNOGRAFKA MARIE ULČOVÁ A JEJÍ PLZEŇSKÉ PŮSOBENÍ**

---

Autorka se zabývá tématem, jehož zpracování v regionální historiografii, ale i v dějinách národní etnografie doposud dosti chybělo. Odkaz Marie Ulčové, první graduované etnografky a folkloristky v Plzni, pokračovatelky Ladislava Lábka a dlouholeté pracovnice a pak ředitelky Národopisného muzea v Plzni, by jistě stál nejméně za odbornou studií.

Autorce se podařilo vytěžit značnou část dostupných archivních pramenů i relevantní literaturu, a i přestože zamýšlený výzkum metodou orální historie nebyl vzhledem k době nakonec v plné míře možný, můžeme práci považovat za badatelsky zdařilou a přínosnou. Ostatně autorka slibuje výzkum v budoucnu ještě dle možností obohatit. Je potřeba pochválit i formální stránku práce, jsou zde řádně dodrženy všechny potřebné náležitosti (snad jen drobnost – obvyklé je použít odsazení v začátcích nových odstavců). Ocenění je hodné i zpracování bibliografie Marie Ulčové a snaha o rozbor a zhodnocení jejího odborného přínosu, o což se autorka pokusila, byť je studentkou historie nikoli etnografie, a také zhodnocení osvětové práce Marie Ulčové. Práci hodnotím kladně a doporučuji ji k obhajobě.

**Navrhovaný závěr: Výborně**

**Otázka k obhajobě:** Narazila jste při výzkumu v pramenech na nějaké další informace ohledně osobních a profesních vztahů Ulčové a Lábka kromě rozhovoru s Mgr. Chmelenským?

Datum: 28. 5. 2021

Doc. PaedDr. Naděžda Morávková, Ph.D.