

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

**FAKULTA PEDAGOGICKÁ
KATEDRA TĚLESNÉ VÝCHOVY A SPORTU**

**ANALÝZA A KOMPARACE ÚVODNÍHO ROZESTAVENÍ HRÁČŮ
A JEHO PŘECHODOVÝCH FÁZÍ U FOTBALOVÝCH TÝMŮ
V KATEGORII U21
BAKALÁŘSKÁ PRÁCE**

Martin Suchý

Tělesná výchova a sport, obor TVS

Vedoucí práce: Doc., PaedDr. Jaromír Votík, CSc.

Plzeň 2021

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci vypracoval samostatně
s použitím uvedené literatury a zdrojů informací.

V Plzni, 25. dubna 2021

.....
vlastnoruční podpis

PODĚKOVÁNÍ PATŘÍ PŘEDEVŠÍM VEDOUCÍMU PRÁCE DOC. PAEDDR.
JAROMÍRU VOTÍKOVÍ, CSc ZA OCHOTU A ODBORNOU POMOC PO
DOBU TVORBY MÉ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE.

OBSAH

SEZNAM ZKRATEK	2
ÚVOD	3
1 CÍLE A ÚKOLY PRÁCE	4
1.1 CÍL PRÁCE	4
1.2 ÚKOLY PRÁCE	4
2 TEORETICKÝ ROZBOR PROBLÉMU	5
2.1 HISTORIE ME V KATEGORII U21.....	5
2.2 ČESKOSLOVENSKÝ A ČESKÝ VÝBĚR NA ME DO 21 LET.....	7
2.2.1 Československo na ME do 21 let	7
2.2.2 Česko na ME do 21 let	8
2.3 ÚVODNÍ ROZESTAVENÍ HRÁČŮ, TAKTICKÉ ÚKOLY HRÁČŮ, HERNÍ SYSTÉMY.....	11
2.3.1 Vývoj úvodních rozestavení hráčů.....	12
2.3.2 Taktické úkoly jednotlivých herních postů	18
2.3.3 Herní systémy	22
2.4 PŘECHODOVÉ FÁZE	23
3 METODIKA PRÁCE	25
3.1 CHARAKTERISTIKA ZKOUMANÝCH SOUBORŮ.....	25
3.2 ZPŮSOB SBĚRU DAT A JEJICH ZPRACOVÁNÍ	26
3.3 KRITÉRIA VÝZKUMU	26
4 VÝSLEDKY	28
4.1 ÚVODNÍ ROZESTAVENÍ A PŘECHODOVÉ FÁZE TÝMU ČESKÉ REPUBLIKY.....	28
4.2 ÚVODNÍ ROZESTAVENÍ A PŘECHODOVÉ FÁZE TÝMU NĚMECKA	49
5 DISKUSE	72
6 ZÁVĚR.....	75
6.1 DOPORUČENÍ PRO PRAXI	75
RESUMÉ	76
SEZNAM LITERATURY	77
SEZNAM OBRÁZKŮ, TABULEK, GRAFŮ A DIAGRAMŮ	79
PŘÍLOHY	I

SEZNAM ZKRATEK

U21-věková kategorie fotbalistů do jednadvaceti let včetně

U17-věková kategorie fotbalistů do sedmnácti let včetně

U23-věková kategorie fotbalistů do třiadvaceti let včetně

ME-mistrovství Evropy

UEFA-Unie evropských fotbalových asociací

NDR-Východní Německo

SRN-Západní Německo

FNL-Fotbalová národní liga

OF-Obranná fáze

ÚF-Útočná fáze

Úvod

V této bakalářské práci se budu zabývat kvalifikačními utkáními vybraných týmů do jedenadvaceti let na EURO 2021, které se odehraje 24.-31.3. a 31.5.-6.6.2021 v Maďarsku a Slovinsku.

Hlavním cílem této práce je určit úvodní rozestavení týmů České republiky a Německa v jednotlivých utkáních a také najít situace obranných a útočných přechodových fází. Pokusit se na základě pozorování identifikovat určitá modelová řešení, jakými týmy postupují v obou fázích. Jedním z hlavních úkolů je mj. vyhodnocení a komparace úvodních rozestavení týmů a také řešení situací v útočných a obranných přechodových fázích.

Téma týkající se úvodního rozestavení hráčů a jeho přechodových fází je podle mého názoru méně zkoumané téma. Zejména v kategoriích U21 a mladších není tomuto tématu věnována velká pozornost. Já osobně hraji fotbal dlouhou řadu let a vím, jaká je v dnešní době důležitost útočných i obranných přechodových fází. Toto téma může být velmi zajímavé právě u reprezentačního výběru U21, kde se tým tvoří z hráčů z celé republiky a mají relativně krátký čas na nacvičení řešení herních situací. Přesto se od nich očekává, že se dokážou na tyto těžké zápasy připravit a podají v nich co nejlepší týmové výkony, aby se na vysněné mistrovství Evropy dostali.

Původním záměrem této práce bylo zkoumání zápasů na úrovni nejvyšší české dorostenecké ligy v kategorii U17. Toto téma jsem byl nucen změnit kvůli situaci ohledně celosvětové pandemie. Řešením tak bylo sledování a porovnání týmů na evropské úrovni reprezentačních celků v kategorii U21.

Dalším důvodem, proč je pro mě tento reprezentační ročník U21 důležitý je, že několik hráčů z tohoto výběru je stejně starých jako já a pravidelně jsem proti nim hrál. Dnes mohu sledovat, jak si budou počínat v kvalifikaci a jestli má tento ročník šanci na úspěch mezi evropskými fotbalovými velmocemi.

K České reprezentaci ještě přidám zápasy reprezentace Německa. Německo je dlouhodobě úspěšnější tým, a přestože se s Českou republikou neutkali přímo v kvalifikaci, bude zajímavé srovnání v řešení přechodových fázích právě mezi Německem a Českou republikou.

Tato práce, kde na základě pozorování identifikujeme určité způsoby řešení situací jednotlivých týmů, by mohla být inspirativní pro řadu fotbalových trenérů, kteří se budou tímto tématem zabývat.

1 CÍLE A ÚKOLY PRÁCE

1.1 CÍL PRÁCE

Cílem bakalářské práce je analýza vybraných reprezentačních výběrů v kategorii U21 a následné porovnání úvodních rozestavení a způsobů řešení přechodů z obranné fáze do útočné a naopak. Pokusím se identifikovat, zda jednotlivé týmy řeší určité typy situací podle podobného vzorce nebo jestli při výběru volby řešení přechodových fází nelze nalézt pro typické situace charakteristická modelová řešení.

1.2 ÚKOLY PRÁCE

1. Výběr zkoumaného souboru a určení kritérií sledování
2. Sběr dat metodou nepřímého evidovaného pozorování
3. Identifikace modelových způsobů přechodových fází
4. Vyhodnocení a komparace výsledků
5. Interpretace výsledků a doporučení pro praxi

2 TEORETICKÝ ROZBOR PROBLÉMU

2.1 HISTORIE ME V KATEGORII U21

Mistrovství Evropy ve fotbale hráčů do 21 let je pro tuto kategorii nejprestižnější a největší turnaj národních fotbalových reprezentací, který je pořádán organizací UEFA (Unie evropských fotbalových asociací). Mistrovství Evropy je pořádáno od roku 1978, ale již v minulosti předcházeli tomuto turnaji dvě podobné události. V letech 1967-1970 byl pořádán Chalange cup pro hráče do 23 let a poté se odehráli tři ročníky Mistrovství Evropy do 23 let (1972-1976).

Challenge cup

Tento turnaj byl hrán ve zvláštním formátu, který již v dnešní době zcela zmizel. Od roku 1967 do roku 1970 bylo odehráno celkem 8 zápasů, z nichž odehrál nejvíce utkání reprezentační výběr Bulharska. Bulharskému výběru byly postupně náhodně vylosovány týmy Východního Německa, Finska, Československa, Nizozemska a Jugoslávie. Poslední jmenovaný tým dokázal reprezentaci Bulharska porazit, a tak převzal držení titulu. Od října roku 1968 do března roku 1970 odehrál výběr Jugoslávie celkem tři utkání, a to s výběry Španělska, Švédska a Řecka. Od roku 1970 se využívá formát turnaje, jaký známe v dnešní době.

Mistrovství Evropy do 23 let

Od roku 1972 bylo pořádáno Mistrovství Evropy kategorie U23, kdy formát turnaje již byl více podobný dnešnímu. Prvního ročníku se kvalifikace zúčastnilo 23 reprezentačních výběrů, které byly rozděleny do 8 skupin. Díky absenci velkého počtu týmů byly skupiny nerovnoměrně rozděleny. Zatímco ve skupinách 2 a 8 byl počet čtyř týmů, ve skupinách 3, 4 a 5 se utkaly proti sobě jen dva týmy. V základních skupinách sehrál každý tým proti sobě utkání doma-venku. Do závěrečného turnaje pak postupoval vždy první tým z každé skupiny.

Výběru Československa se v tomto ročníku vedlo opravdu skvěle. Po postupu ze skupiny si Československý výběr dokázal poradit jak ve čtvrtfinálovém utkání se Švédskem, tak v semifinálovém utkání s Řeckem. Ve finále čekal Československo tým Sovětského svazu. První utkání se hrálo na půdě Sovětského svazu a Československý výběr si odvezl pěkný výsledek 2:2. V odvetném utkání se podařilo Československému týmu zvítězit 3:1 a tak domácí tým získal titul mistra Evropy.

O dva roky později, v roce 1974, se konal druhý ročník Mistrovství Evropy do 23 let. V kvalifikační fázi se objevilo celkem 21 týmů, které byly opět rozděleny do 8 skupin. Kvůli absencím několika týmů musely být před zahájením turnaje upraveny některé skupiny. Konečná fáze se skládala z 5 skupin po třech týmech a 3 skupin po dvou. Ze skupin opět postupoval jen první tým.

Z první skupiny postoupil do finálové osmičky s jednou prohrou tým Československa.

Ve čtvrtfinále bohužel narazil na silného soupeře ze Sovětského svazu, a i přes výhru na domácím hřišti pro ně tento turnaj skončil. Finále tohoto ročníku vyhrál výběr Maďarska, který na konečný součet výsledků porazil svého soupeře z Východního Německa.

V roce 1976 se konalo třetí a zároveň poslední Mistrovství Evropy do 23 let. Stejně jako v prvním ročníku se kvalifikačních utkání zúčastnilo 23 reprezentačních výběrů. Týmy byly rovnoměrně rozděleny do sedmi skupin po třech. Výjimkou byla skupina č. 6, kde se utkaly pouze výběry Sovětského svazu a Turecka.

Československý výběr měl velice nepříjemný los, když se v kvalifikační skupině na závěrečný turnaj utkal s výběry Anglie a Portugalska. Se dvěma body za shodné remízy 1:1 skončil Československý výběr na posledním místě tabulky.

Do finálové čtyřky se probojovaly výběry Maďarska, Jugoslávie, Nizozemska a Sovětského svazu. Do boje o titul se dostaly výběry Maďarska a Sovětského svazu. Po remíze v prvním zápase zvládli odvetu lépe hráči Sovětského svazu a v konečném těsném součtu 3:2 mohli slavit titul mistra Evropy.

Mistrovství Evropy do 21 let

Od roku 1978 se změnila věková kategorie hráčů. Na turnaji mohou nově nastoupit pouze hráči, kteří byli mladší 21 let před začátkem kvalifikace na závěrečný turnaj. Také formát soutěže prošel v průběhu let drobnými úpravami. V letech 1978-1992 se hrálo systémem doma-venku. V roce 2017 se změnil počet účastníků na závěrečném turnaji. Z předešlých let se počet rozšířil z 8 na 12 týmů. Tento počet ovšem platil jen dva ročníky a od letošního ročníku se počet zvýšil na 16. Letošní ročník je také výjimečný, co se týče datumu konání.

Zatímco v předešlých ročnících se turnaj odehrál během dvou týdnů v kuse, letos organizátoři rozhodli turnaj rozdělit skupinovou fází a vyřazovací fází zvlášť. Skupinová fáze se tedy odehraje 24.-31.3. 2021 a vyřazovací fáze připadá na 31.5.-6.6.2021.

2.2 ČESKOSLOVENSKÝ A ČESKÝ VÝBĚR NA ME DO 21 LET

2.2.1 ČESKOSLOVENSKO NA ME DO 21 LET

ME 1978

V prvním ročníku tohoto turnaje se Československý výběr utkal v kvalifikační fázi s týmy Skotska a Švýcarska. Po dvou výhrách, jedné remíze a jedné prohře skončil náš výběr na prvním místě a zajistil si tak místo ve vyřazovacích bojích. Ve čtvrtfinále ovšem narazil na pozdějšího účastníka finálového duelu, výběr z Východního Německa, kterému po domácím vítězství 3:1 podlehl na jejich půdě 5:2 a turnaj tak pro náš výběr skončil.

Ve finále se s výběrem Německa utkal výběr Jugoslávie. Pro druhý jmenovaný tým dopadlo toto finále lépe, když porazili svého soupeře v celkovém součtu 5:4 a slavili tak titul mistra Evropy.

ME 1980

Československý výběr se ve skupině 5 utkal s Francií a Švédskem. S jednou prohrou a třemi výhrami opět postoupil z prvního místa do čtvrtfinále, kde se utkal s výběrem Jugoslávie. Po remíze 1:1 z úvodního utkání nedokázal československý tým vyhrát ani druhý zápas, a tak se s turnajem opět loučil ve čtvrtfinále.

ME 1982

V tomto ročníku se Československé naděje rozplynuly již v kvalifikační fázi, když naši hráči skončili na druhém místě za výběrem Sovětského svazu a nepostoupili tak mezi 8 nejlepších týmů.

ME 1984

Poprvé tento turnaj pokořil hranici 30 týmů, které bojovaly v kvalifikačních skupinách o postup mezi elitní osmičku. Československý výběr opět skončil na druhém místě tabulky, tentokrát o jediný bod za reprezentací Itálie.

ME 1986

Československý výběr se v tomto ročníku utkal v kvalifikační fázi s výběry Švédska, Západního Německa a Portugalska. Se ziskem pěti bodů skončil náš výběr na třetím místě tabulky a turnaj pro ně skončil.

ME 1988

Po krátké pauze se Československému týmu opět podařilo vyhrát skupinu a postoupit tak do čtvrtfinálového utkání. Tam narazili na tým Řecka. Po remízovém utkání 1:1 v Řecku skončil remízou i druhý zápas, tentokrát 2:2. To bohužel znamenalo konec pro Československý tým díky horšímu vzájemnému zápasu na hřišti soupeře.

ME 1990

Po druhé za sebou dokázal náš výběr postoupit z prvního místa mezi 8 nejlepších týmů, kde se utkal s týmem Švédska. Po prohře na domácím stadionu nezvládl Československý tým ani odvetu na hřišti soupeře a s celkovým součtem 1:6 vypadl z bojů o medailové pozice.

ME 1992

Československý tým s 15 body a skóre 23:4 suverénně vítězí v kvalifikační skupině 1 a nechává za sebou takové týmy jako je Francie nebo Španělsko. Ve čtvrtfinále se náš výběr utkal s pozdějším vítězem celého turnaje Itálií a po prohře doma i venku se musel s turnajem rozloučit.

ME 1994

V kvalifikaci bylo celkem 32 týmů rozlosováno do šesti skupin. Z každé skupiny postoupil vítěz a tuto šestici doplnily dva nejlepší týmy z druhých míst. Kvalifikační skupiny a také čtvrtfinálová utkání se odehrála v původním formátu doma-venku, kdežto semifinálové, finálové i utkání o 3. místo se nově odehrálo v pořadatelské zemi, kterou byla pro tento ročník zvolena Francie.

Československému výběru se podařilo postoupit z kvalifikační fáze, ale stejně jako předešlý rok nestačili na soupeře z Itálie, který je podruhé za sebou vyřadil ve čtvrtfinále.

2.2.2 ČESKO NA ME DO 21 LETME 1996

Mistrovství Evropy pro tento rok pořádalo Španělsko. Domácí hráči v něm došli až do finále, kde nestačili na výběr Itálie, která slavila titul potřetí za sebou. Tohoto ročníku se zúčastnilo zatím rekordních 44 národů.

Na tomto mistrovství se poprvé objevuje samostatná reprezentace České republiky. Ta postoupila z kvalifikační fáze mezi nejlepších 8 týmů. Ve čtvrtfinále ovšem náš výběr nestačil na již zmiňovaného finalistu z hostitelské země.

ME 1998

Na evropském šampionátu v Rumunsku bylo celkem 46 týmů rozděleno do devíti skupin. Z devíti vítězů jednotlivých skupin postoupilo sedm týmů přímo do závěrečného turnaje. Reprezentace Španělska a Řecka, nejhorší týmy ze všech vítězů skupin, se utkaly o poslední postupové místo. Utkání nakonec lépe zvládl výběr Řecka, a doplnil tak sedm týmů s přímým postupem.

Česká republika se zúčastnila kvalifikace na tento ročník, na závěrečný turnaj se bohužel neprobojovala.

ME 2000

V roce 2000 hostili tento slavný turnaj naši sousedé ze Slovenska. Osm nejlepších týmů bylo poprvé rozděleno do dvou skupin, kde každý tým sehrál 3 zápasy. Vítězové skupin následně sehráli proti sobě o titul mistra Evropy.

Naše reprezentace po postupu z kvalifikace vyhrála skupinu A na závěrečném turnaji, a tak se utkala s výběrem Itálie. Ve finálovém utkání bohužel zvítězil italský tým v poměru 1:2 a tak český výběr obsadil druhé místo.

ME 2002

Tento ročník s sebou opět přinesl změny v systému turnaje. Osm nejlepších týmů bylo opět rozděleno do dvou skupin. Ovšem vítězové skupin se díky novému „křížovému pravidlu“ utkali v semifinále s druhým týmem druhé skupiny. Vítězové semifinálových duelů se pak utkali o první místo.

Český výběr toto nové pravidlo doslova zachránilo, když po postupu z druhého místa vyřadil v semifinále italskou reprezentaci. Do finále nastoupil proti výběru Francie. Po bezbrankové remíze rozhodoval penaltový rozstřel, ve kterém byl úspěšnější náš výběr, a tak slavil historicky první titul na ME „jedenadvacítek.“ Velký úspěch si také odnesl český brankář Petr Čech, který se stal nejlepším hráčem turnaje.

ME 2004

V tomto ročníku bohužel čeští reprezentanti nenavázali na dva úspěšné ročníky z předchozích let, kdy se nedokázali kvalifikovat mezi osm nejlepších týmů. Mistrovství Evropy tehdy hostilo Německo.

ME 2006

Česká reprezentace se umístila v kvalifikační skupině na druhém místě za výběrem Nizozemska. Poté náš výběr sehrál dvě utkání v play-off o postup do základní skupiny na ME do Portugalska. Nad jejich síly bylo mužstvo Německa, které po dvou výhrách zaslouženě postoupilo dále.

ME 2007

Rok 2007 s sebou přines opět změny v herním systému tohoto turnaje. Prvním zásadním rozdílem byla změna roku konání turnaje ze sudých ročníků na liché. Tím druhým bylo tzv. předkolo na kvalifikaci ME. Z něj postoupilo osm týmů do kvalifikačních skupin. Poté se utvořilo 14 skupin po třech týmech, z nichž pouze vítěz postoupil do play-off. Tam se sehrálo 7 zápasů opět systémem doma-venku.

Sedm vítězných týmů postoupilo do základních skupin, zbývající osmé místo obsadil tým z pořadatelské země, tedy Nizozemska.

Český tým byl nasazen přímo do kvalifikace, kde se šesti body ovládl skupinu 9 a postoupil do play-off. Tam se utkal s týmem Bosny a Hercegoviny a díky výhře na domácím hřišti postoupil do základní skupiny. V základní skupině bohužel skončil český tým na poslední čtvrté pozici a ztratil tak naději na medailové pozice.

ME 2009

Pro tento rok se do kvalifikační fáze zapojilo celkem 51 týmů, které byly rozděleny do deseti skupin. Vítěze všech skupin doplnily čtyři nejlepší týmy z druhých míst, aby se utkaly o postup do hlavní fáze ME. Opět postoupilo sedm týmů + Švédsko jakožto pořadatelská země.

Český tým skončil již v kvalifikaci, když se umístil na třetí pozici za Tureckem a Ukrajinou.

ME 2011

Do kvalifikační fáze na ME v Dánsku se zapojilo celkem 52 týmů, které byly opět rozlosovány do deseti skupin. Český tým vyhrál skupinu 5 a po vyřazení Řecka v play-off postoupil do základní skupiny ME. V základní skupině obsadil český tým druhé postupové místo a utkal se tak v semifinále se Švýcarskem. V tomto utkání byl bohužel úspěšnější výběr Švýcarska, který výsledkem 1:0 po prodloužení postoupil do finále. Náš výběr poté prohrál i utkání o bronz a skončil tak na čtvrtém místě.

ME 2013

Češi opět zvládli kvalifikační skupinu a postoupili tak z prvního místa do baráže o postup na ME, které se tento rok konalo v Izraeli. V ní se dvakrát utkali s týmem Ruska a po domácí porážce 0:2 uhráli na hřišti soupeře pouze bod za remízu 2:2 a turnaj tak pro ně skončil.

ME 2015

V roce 2015 hostila Mistrovství Evropy poprvé Česká republika, a tak naše mužstvo postoupilo přímo do základní skupiny A, ve které se utkali s Dánskem, Německem a Srbskem. V ní obsadil český tým třetí místo, což znamenalo konec nadějí na domácím turnaji.

Za zmínku stojí ocenění nejlepšího střelce turnaje, kterým se stal se třemi góly domácí hráč Jan Kliment.

ME 2017

Na mistrovství Evropy konaném v Polsku se zúčastnilo kvalifikační fáze celkem 53 týmů, z nichž poprvé v historii postupovalo 12 týmů do finálového turnaje.

Český tým vyhrál kvalifikační skupinu a postoupil tak do základní skupiny, kde se utkal s týmy Německa, Itálie a Dánska. Z těchto třech zápasů získal český tým pouze 3 body a kvůli horšímu skóre skončil na posledním místě tabulky, což znamenalo vyřazení z turnaje.

ME 2019

Zatím poslední ME, které se konalo v roce 2019, hostila Itálie. Do kvalifikace se zapojilo rekordních 55 týmů z Evropy. Další zajímavostí tohoto mistrovství je, že byl poprvé použit videorozhodčí, (tzv. VAR).

Český výběr byl zařazen do skupiny 1, kde skončil na třetím místě s velkým bodovým odstupem za výběry Chorvatska a Řecka. Český tým tak nepostoupil do hlavní části turnaje. (Wikipedia.org)

2.3 ÚVODNÍ ROZESTAVENÍ HRÁČŮ, TAKTICKÉ ÚKOLY HRÁČŮ, HERNÍ SYSTÉMY

První zmínky o novodobém fotbale pochází z 1. poloviny 19. století z Anglie, kde přišel velký rozmach tohoto sportu zejména na školách. V roce 1840 byla zveřejněna původní pravidla fotbalu, která se ještě v mnoha směrech lišila od těch dnešních. V roce 1863 založili zástupci 11 anglických škol první fotbalovou asociaci.

Od počátku tohoto sportu se často zaměřovalo úvodní rozestavení hráčů s termínem systém hry. Zatímco v minulosti se pojmem systém hry vyjadřovalo rozestavení hráčů v určité formaci, v dnešní době se pod tímto pojmem rozumí systémy útočné a obranné, které se ještě dále dělí podle charakteristiky činnosti celého týmu. (Votík, 2003)

„Důvodem odklonu od ztotožňování základního rozestavení s termínem systém hry je neustále se prohlubující organizace hry. Je tak respektována variabilita a dynamičnost obsahu hry v útočné a obranné fázi.“ (Votík; Zalabák, 2003, s. 6)

Úvodní rozestavení se obvykle popisuje třemi nebo čtyřmi čísly podle počtu linií ve formaci. Tyto čísla nám určují, kolik hráčů obsahuje obranná, záložní a útočná linie. Pokud například použijeme úvodní rozestavení 4-5.1, bude se skládat ze čtyř obránců, pěti záložníků a jednoho útočícího hráče. Na počátku novodobého fotbalu se týmy soustřeďovaly ve velké míře na útočnou fázi, do které se často zapojilo i sedm hráčů z útočné řady. Postupem času se více hráčů posouvalo směrem do defenzivy a jednotlivé linie se začaly

počtem hráčů vyrovnávat. Týmy vycházejí ze zajištěné obrany, kdy nejméně tři hráči týmu nejsou zapojeni do útočné fáze a předpokládají možný protiútok soupeře.

V těchto moderních formacích se dá také lépe pokrýt větší plocha hřiště, což je výhodnější pro celkovou organizaci hry. Ovšem je nutno podotknout, že tyto formace jsou pouze úvodní.

Rozestavení hráčů na hřišti při začátku utkání se v průběhu utkání mění. Každý hráč má v systému hry přiděleny úkoly, které se snaží dodržovat. Zároveň se musí tyto dílčí úkoly vzájemně prolínat a doplňovat ve prospěch celého týmu. (Kollath, 2006)

„Jestliže kdysi byla organizace hry čitelná, každý hráč na pozici se pohyboval relativně jen ve svém prostoru, tak ta dnešní organizace hry se odlišuje neskutečnou flexibilitou, variabilitou, nečitelností, působící jako hejno ryb v oceánu. Rozestavení hráčů je odvislé od těžiště hry a mění se každým okamžikem, každou herní situací.“ (Lička, 2018, s. 8)

2.3.1 VÝVOJ ÚVODNÍCH ROZESTAVENÍ HRÁČŮ

Klasická úvodní rozestavení

Mezi klasická úvodní rozestavení hráčů řadíme formace, kterými se prezentovaly týmy od počátku novodobého fotbalu až zhruba do 50.-60. let 20. století. V těchto formacích se na počátku využívalo ve velké míře útočících hráčů, naopak obrannou řadu většinou tvořila dvojice, maximálně trojice hráčů. Postupem času se z útočné linie přesunuli hráči více do obranné a záložní řady, aby tým dokázal obsáhnout větší herní plochu. Tato úvodní rozestavení se dvěma obránci byla populární dlouhou řadu let, než je nahradila rozestavení se třemi obránci v řadě a později rozestavení s čtyřčlennou obrannou linií.

Za počátek novodobého fotbalu a s ním spojených úvodních rozestavení hráčů uvádíme 80. léta 19. století. (Votík, 2003)

Konkrétně v roce 1872 se ve skotském hlavním městě Glasgow odehrálo první mezistátní utkání mezi domácím výběrem Skotska a sousední Anglií. Angličané nastoupili v rozestavní 1:2:7, (Obr. 1) Skotové zvolili úvodní formaci 2:2:6. (Obr. 2) I přes velice ofenzivní formace na obou stranách skončilo utkání bezbrankovou remízou 0:0. (Barda, 2016)



Obr. 1 Rozestavení 1:2:7



Obr. 2 Rozestavení 2:2:6

Na konci 19. a počátku 20. století se na britských ostrovech velmi často používalo tzv. „pyramidové“ rozestavení 2:3:5 (Obr. 3). Toto rozestavení také proslavili fotbalisté Uruguaye, kteří v roce 1930 dokázali vyhrát první mistrovství světa. Z této formace následně vzešlo rozestavení 2:3:2:3 (tzv. Metodo, Obr. 4), kterým se prezentovala italská reprezentace na Mistrovství světa, a dokonce s ním v letech 1934 a 1938 dokázala vyhrát celý šampionát.



Obr. 3 Rozestavení 2:3:5



Obr. 4 Rozestavení 2:3:2:3

Kolem roku 1925 vznikl tzv. WM systém, který reagoval na změnu offside pravidla z roku 1920. Rozestavení hráčů při tomto systému bylo 3:2:2:3 (Obr. 5). V těchto letech si řada fotbalových týmů toto rozestavení oblíbila a stalo se velmi populárním.



Obr. 5 Rozestavení 3:2:2:3

Za zmínku stojí rozestavení 4:2:4 (Obr. 6), které se objevilo na MS 1954 ve Švýcarsku. S tímto rozestavením se představovala maďarská reprezentace, která na tomto šampionátu skončila na druhém místě. Nejvíce úspěchů s touto formací zažila reprezentace Brazílie mezi lety 1958-1962. Z tohoto rozestavení později vzešli na dlouhou dobu velice úspěšné rozestavení 4:4:2 resp. 4:3:3.



Obr. 6 Rozestavení 4:2:4

Moderní úvodní rozestavení

Od 60. let 20. století se začíná užívat pojem moderní úvodní rozestavení, který platí do současnosti. Zejména od počátku 21. století pozorujeme velký vývoj nových herních rozestavení, která mohou vycházet z dřívějších formací, ale v dnešní době se neustále vylepšují. Začalo se více dbát na defenzivní stránku hry, proto ve většině formací tvořila obrannou linii čtveřice hráčů.

Tuto obrannou linii vyztužoval v obranné fázi post nazývaný libero. „*Libero- (volný hráč) - převážně hráč zcela volně působící v obranné i útočné fázi hry, Zajišťuje přední stopery i krajní hráče středové řady. V útočné fázi se může zapojovat do vedení i zakončení útoku (přečíslení soupeře). Nároky na orientaci v prostoru, poziční hru, čtení hry. Pokud je dobrým hlavičkářem, podílí se na standardních situacích před soupeřovou brankou-nutnost zajištění jeho prostoru jiným hráčem.*“ (Votík, 2005, s. 21)

První zmínky o tomto postu jsou již z roku 1930, kdy se jej pokusil zařadit rakouský manažer Karl Rappan do švýcarského klubu Servette. V moderním fotbale je za průkopníka tohoto postu nejčastěji považován německý fotbalista Franz Beckenbauer. (Wikipedia.org)

Jako nejstarší úvodní rozestavení moderní doby se uvádí rozestavení 4:3:3 (Obr. 7), které využívala již v 60. letech 20. století brazilská reprezentace. Toto rozestavení vychází z výše zmiňovaného rozestavení 4:2:4, kdy se jeden z hráčů útočné řady zatáhl do záložní řady a vznikla tak defenzivnější varianta. Také toto rozestavení se dalo různě modifikovat, např. obranná řada hrála buď v linii nebo s předním a zadním stoperem.

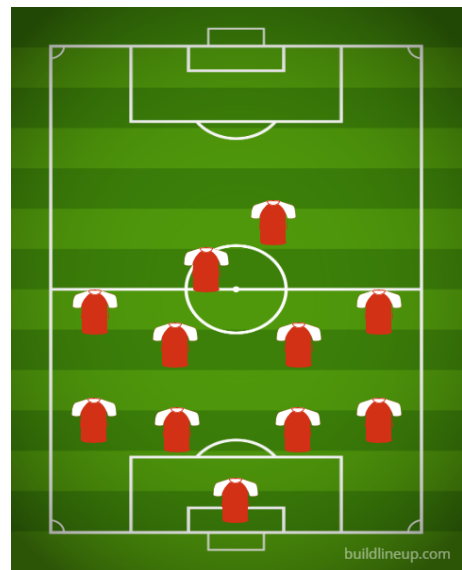


Obr. 7 Rozestavení 4:3:3

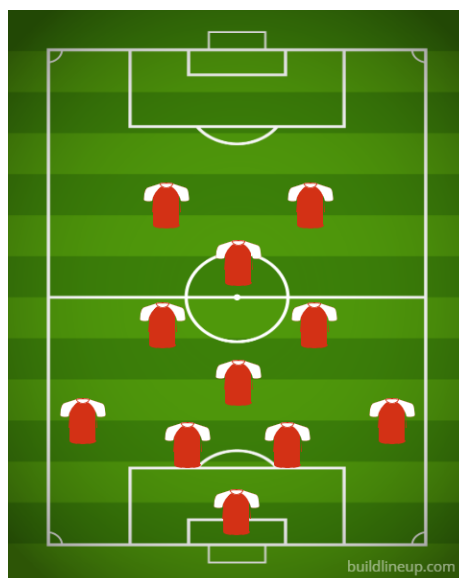
Dalším velice známým úvodním rozestavením je 4:4:2 (Obr. 8), které mělo největší rozmach v letech 1990-2000. V této formaci plnili nejdůležitější úlohu střední záložníci, kteří museli být fyzicky zdatní, aby dokázali podporovat jak obrannou, tak útočnou fázi. Většinou měli tito hráči již před zápasem domluvené role, kdy jeden z nich více podporoval útočnou dvojici a druhý, defenzivnější vykrýval prostor před středními obránci. Největší úspěch tohoto rozestavení zaznamenal bezpochyby tým AC Milán, a to v letech 1988-1995. Z této varianty vzešly modifikované formace 4:4:1:1 (Obr. 9) s jedním vysunutým a jedním zataženým útočícím hráčem nebo varianta 4:1:2:1:2 (Obr. 10), které se nazývalo „Diamant.“ Úvodním rozestavením 4:3:3 a 4:4:2, které se od původního může lišit drobnými detaily, se prezentuje řada týmů i v současné době, často se také vyskytuje v masovém fotbale.



Obr. 8 Rozestavení 4:4:2



Obr. 9 Rozestavení 4:4:1:1



Obr. 10 Rozestavení 4:1:2:1:2

Formaci 5:3:2 (Obr. 11) proslavil opět tým Brazílie, tentokrát na mistrovství světa v letech 1998 a 2002. V této formaci mohlo nastoupit pět obránců v řadě nebo se mohla skládat ze čtyř obránců a libera, který zajišťoval obrannou čtveřici. V tomto případě se formace četla 1:4:3:2 (Obr. 12). Při vysunutí krajních obránců do záložní řady zůstali v obraně tři hráči a vznikla formace 3:5:2 (Obr. 13), kterou se mimo jiné prezentoval londýnský klub FC Chelsea v sezóně 2016-2017.



Obr. 11 Rozestavení 5:3:2



Obr. 12 Rozestavení 1:4:3:2



Obr. 13 Rozestavení 3:5:2

Velice známé úvodní rozestavení dnešní doby je rozestavení 4:2:3:1 (Obr. 14). Jedná se o flexibilní formaci, kde krajní obránci plní jednak obrannou funkci, ale také ve velké míře podporují ofenzivu. Před obrannou řadou nastupují dva defenzivní záložníci, z nichž jeden plní vyloženě defenzivní povinnosti a druhý je v roli „spojky“ mezi obrannou a útočnou řadou. Můžeme se také setkat s pojmem „box to box player“, který je převzatý z anglického jazyka a plně vystihuje funkci tohoto středního záložníka. Známým příkladem pro tento post je chorvatský fotbalista Luka Modrič.



Obr. 14 Rozestavení 4:2:3:1

2.3.2 TAKTICKÉ ÚKOLY JEDNOTLIVÝCH HERNÍCH POSTŮ

Taktické úkoly brankáře

Útočná fáze	Obranná fáze
Založení útoku	Pokyny bránícím hráčům Postavení hráčů při: <ul style="list-style-type: none"> • Střelbě na branku z různých vzdáleností • Standardních situacích (volný, rohový, pokutový kop a vhazování) • Centrovaných míčích • Situaci 1:1

Tab. 1: Taktické úkoly brankáře

Hlavní úkoly brankáře se odehrávají především při obranné fázi. Díky postavení má brankář neustále celou hru před sebou a dokáže tak organizovat celé mužstvo. Dává pokyny jednotlivým řadám, jak si správně pokrýt nabíhající protihráče, aby zamezily jejich útoku. Brankář musí číst hru a předpokládat záměr vedení útoku soupeře. Musí zvolit výhodné postavení, aby mohl co nejrychleji reagovat proti počínání soupeře.

V útočné fázi nejvíce záleží na jeho založení útoku. Jeho dlouhým a přesným výkopem nebo vyhozením může dostat své spoluhráče do výhodného přečíslení. Sám ale musí nejlépe vyhodnotit, v jakých fázích zápasu je toto založení útoku vhodné.

Taktické úkoly libera

Útočná fáze	Obranná fáze
Založení útoku	Organizace obrany Zajištění prostoru před brankou Zastavení útoku soupeře

Tab. 2: Taktické úkoly libera

U libera převažovaly podobně jako u brankáře obranné taktické úkoly nad útočnými. Libero v obou fázích zaujímal postavení mezi brankářem a obrannou řadou. Jednalo se prakticky o posledního hráče v poli, který měl možnost zamezit vstřelení gólu soupeři. Také u něj se kladl velký důraz na organizaci obranné řady, potažmo celého týmu. Ve většině případech zajišťoval celou obrannou řadu, popřípadě zdvojoval útočícího hráče soupeře.

Vzhledem k postavení libera dochází k soubojovým situacím v těsné blízkosti branky. Proto musí tento hráč dbát zvýšené opatrnosti, aby jeho obranné zákroky byly v souladu s pravidly. (Kollath, 2006)

V útočné fázi se staral hlavně o založení útoku. Snažil se rozehrát míč do záložní nebo útočné řady, ale tím pro něj v mnoha případech útočná akce končila. Další využití libera bylo otáčení těžiště hry z jedné strany na druhou.

Tento post se však využíval dříve a v dnešní již zcela zanikl. Dnes jsou tedy prvními hráči před brankářem střední obránci, kteří vycházejí z postavení vedle sebe. Spolu s krajními obránci tvoří tzv. zónu, ve které se hráči pohybují podle těžiště hry.

Od osobní obrany se tento způsob liší tím, že hráči při bránění soupeře neopouštějí svůj prostor (zónu), ale hráče si pouze předávají mezi sebou. Proto je velmi důležitá komunikace mezi celou obrannou linií.

Taktické úkoly obranné řady

Útočná fáze	Obranná fáze
Založení útoku:	Napadání soupeře během následujících akcí: <ul style="list-style-type: none"> • Zpracování míče • Přihrávky • Vedení míče • Střelba na branku • Hra hlavou

Tab. 3: Taktické úkoly obranné řady

Hlavním úkolem obranné linie je kompaktnost. I přes to, že každý hráč má na starosti jednoho protihráče, kterému nesmí dovolit proniknutí do pokutového území nebo do vzdálenosti nebezpečné pro ohrožení brány, musí při útoku soupeře fungovat organizovaně a soudržně. Každý hráč z obranné řady je zodpovědný za to, aby společně zamezili soupeři vstřelit branku. K této organizaci jim pomáhá libero i brankář, kteří mají obrannou řadu před sebou a neustále na ni komunikují.

V útočné fázi již mají obránci rozdílné úkoly. Zatímco střední obránce je spíše defenzivní a stará se především o rozehrávku, krajní obránci se mohou v této fázi vysunout na soupeřovu polovinu a spolupracovat s krajními útočníky. Tento přechod je v dnešním fotbale velmi častý a žádaný. Krajní obránci jsou v útočné fázi velmi aktivní, dostanou se několikrát za utkání do pokutového území na zakončení nebo sami připravují gólové příležitosti centry před branku soupeře.

Taktické úkoly středové řady

Útočná fáze	Obranná fáze
Založení útoku Vedení útoku Přihrávky útočníkům Aktivní činnost ve středu pole Zakončení na branku	Zhušťování prostoru soupeře Napadání protihráče s míčem Obsazování uvolňujících se hráčů

Tab. 4: Taktické úkoly středové řady

Hráči záložní řady jsou, co se týče úkolů, nejvytíženějšími na hřišti. Mohou se objevit prakticky v jakékoli části hřiště. V obranné fázi se snaží spolupracovat s obránci tím, že se snaží napadáním soupeře získat míč a postupovat do rychlého protiútoku. Pokud je soupeř dobře postavený a má míč pod kontrolou, záložníci se zformují do obranného bloku a vykrývají prostory, kterými se soupeř snaží proniknout na útočnou polovinu. Stejně jako u obranné řady i zde musí fungovat komunikace a organizace, aby hráči dokázali přebírat soupeře uvolňující se pro přihrávku.

„Ve střední části hřiště dochází k přechodu z obrany do útoku a naopak, s čímž je nerozlučně spojena i úspěšnost hry samotné. Během ofenzivy zapojují hráči středu pole do hry útočníky, jsou k dispozici v „druhé vlně“ a také střílejí na branku.“ (Kollath, 2006, s. 107) Krajní záložníci zásobují hráče v pokutovém území centry nebo mohou o obejití soupeře pokračovat rovnou do zakončení. Střední záložníci doplňují útočnou řadu v pokutovém území nebo v části nad ním, mohou také po kombinaci ve středu hřiště sami zakončit z krátké nebo střední vzdálenosti.

Taktické úkoly útočné řady

Útočná fáze	Obranná fáze
Individuální řešení situací před brankou soupeře Součinnost s ostatními útočníky <ul style="list-style-type: none"> • Kombinace • Výměna postů 	Narušování zakládání útoku soupeře Obsazování protihráčů

Tab. 5: Taktické úkoly útočné řady

Útočníci se zapojují do obranné fáze pouze na polovině soupeře. Při rozehrávce mezi obrannou řadou soupeře dává první impuls ke spuštění presinku, snaží se dostat obránce pod tlak a usnadnit tak ostatním spoluhráčům získání míče. Pokud soupeřící tým přejde na svoji útočnou polovinu, obranná fáze pro útočící hráče končí.

Útočník začíná být znovu aktivní po získání míče svého týmu. Často si vybírá vhodný prostor pro přihrávku do prostoru nebo do nohy. V takových případech musí útočník vyhodnotit, co je pro danou situaci přínosnější. V každém případě se snaží podržet míč a čeká na doplnění od svých spoluhráčů. Po splnění této úlohy je jeho povinností dostat se co nejrychleji do pokutového území, kam by měl dostat vhodnou přihrávku k zakončení, což by mělo být jeho největší předností.

2.3.3 HERNÍ SYSTÉMY

„Systémem hry rozumíme způsob organizace hry družstva uplatňovaný v rámci a v podmínkách určitého rozestavení hráčů. Každý systém je charakterizován vzájemnou dělbou činností a organizací součinnosti mezi jednotlivými hráči i řadami, která vyplývá z hráčských rolí v určitém systému. Děje se tak v podmínkách, které jsou dány rozestavením hráčů a jsou limitovány individuálními i týmovými dispozičními faktory a situačními faktory působícími v průběhu utkání“. (Votík, 2016, s. 157)

Dělení systémů podle Votíka (2016)

Herní systémy útočné

- Systém postupného útoku
- Systém rychlého protiútoku
- Systém kombinovaného útoku

Herní systémy obranné

- Systém zónové (územní) obrany
- Systém osobní obrany
- Systém kombinované obrany

V dnešním fotbale se do obranné fáze může řadit další, velmi populární systém, tzv. represink. Represink je činnost celého mužstva, respektive nejbližších hráčů těžišti hry, při které se tým, který ztratil míč ze svého držení, snaží vyvinout na soupeře tlak, který vede k opětovnému zisku míče. Presinkové situace jsou v moderním fotbale stále více uplatňované i přes to, že vyžadují velkou fyzickou zdatnost všech hráčů.

Bedřich (2006) zařazuje do útočných herních systémů systém „nátlakové hry“, neboli útočný represink. Ten má za cíl vyvinout tlak na obranu soupeře a donutit je k vytváření chyb. „*Hra se vyznačuje vysokým tempem, zapojením všech hráčů a jejich zdravou agresivitou, kolmými finálními, či dlouhými přihrávkami do „ohně“, častou střelbou apod.*“ (Bedřich, 2006, s. 77)

2.4 PŘECHODOVÉ FÁZE

Za přechodové fáze jsou označovány situace v utkání, kdy jedno mužstvo ukončilo obrannou činnost ziskem míče a zahájilo útočnou činnost a naopak mužstvo, které při útočné fázi ztratilo míč, zahajuje činnost obrannou. Podle Ličky (2007) jsou tyto momenty v utkání považované za kritické, neboť v těchto případech padá až 60 % všech branek. Tyto situace značně ovlivňují výsledek a často rozhodují důležitá utkání.

Přechodové fáze z obrany do útoku

„Útočná fáze hry začíná, když družstvo získá míč od soupeře a končí, když družstvo míč ztratí. Základem útočné hry je spolupráce všech hráčů družstva, která se projevuje v útočných herních kombinacích.“ (Votík, 2005, s. 83)

Pokud dojde k zisku míče na soupeřově polovině, nebo dokonce v blízkosti pokutového území soupeře, snaží se tým tuto chybu potrestat vstřelením branky v co nejkratším časovém úseku. Do tohoto útoku se ve většině případech zapojují hráči nejbližší postavení k soupeřově brance.

Získá-li mužstvo míč na své obranné polovině hřiště, nemusí být tolik výhodné zahájení rychlého protiútoku. Toto řešení se odvíjí od postavení bránícího mužstva. Pokud bránící mužstvo reaguje na změnu v držení míče pomaleji, může být útočná fáze vedena rychlým protiútokem do neorganizované obrany soupeře. Nicméně při ztrátě míče je hlavní povinností mužstva co nejrychleji zahájit obrannou fázi. V momentě, kdy je mužstvo připraveno v obranném postavení, útočící tým většinou zvolí systém postupného útoku.

Přechodová fáze z útoku do obrany

„Obranná fáze hry začíná, když mužstvo ztratí kontrolu nad míčem a končí, když míč znovu získá. Základem úspěšné obranné hry je dobrá organizovanost obrany a cílevědomá součinnost všech hráčů.“ (Votík, 2005, s. 86)

„Každý tým, každý obranný systém je nejvíce zranitelný v okamžiku ztráty míče, resp. v okamžiku, kdy se tým nachází v útočném postavení a herní prostory mezi jednotlivými liniemi i mezi hráči jsou relativně největší. Tento moment krátkodobé neorganizovanosti soupeře lze využít k rychlému protiútokem a k vytvoření šance na vstřelení gólu. (Bedřich, 2006)

Spousta týmů v dnešním fotbale zahajuje po ztrátě míče okamžitý presink a tím eliminuje možnosti soupeře k využití rychlého protiútoku. Právě rychlé přepínání z útoku do obrany a naopak, je v dnešní době velmi stěžejní a rozhoduje o úspěšnosti týmů. Např. podle Karla Krejčího, současného trenéra české reprezentace U21, je schopnost rychlého přepínání hráčů velmi důležitá, a to jak v domácí soutěži, tak především na mezinárodní scéně.

3 METODIKA PRÁCE

3.1 CHARAKTERISTIKA ZKOUMANÝCH SOUBORŮ

Zkoumané soubory byly vybrány z účastníků kvalifikační fáze mistrovství Evropy pro rok 2021. Pro tuto práci jsem si zvolil reprezentační výběry Česka a Německa. Celkem bylo analyzováno 9 utkání (Česko odehrálo 5 utkání ve skupině, Německo pouze 4), z nichž bylo zaznamenáno celkem 35 českých a 38 německých přechodových fází. Pro objektivnější výsledky byla vybrána utkání obou týmů z domácího prostředí.

Česko

Za český reprezentační výběr trenéra Karla Krejčího se v deseti kvalifikačních utkáních objevilo celkem 35 hráčů. Většina z nich nastupuje v české nejvyšší soutěži, výjimku tvoří momentálně čtveřice hráčů (3 brankáři a obránce) ze zahraničních angažmá a 2 hráči z FNL. Brankář Martin Jedlička, který by měl patřit k největším oporám českého národního týmu, obléká již třetí sezónu dres Dunajské Stredy. Brankářskou dvojku bude pro tento ročník zastávat Matouš Trmal, který po loňské sezóně přestoupil ze Slovácka do portugalského klubu Guimaraes. Třetím a zároveň nejmladším z brankářů je dvacetiletý Matěj Kovář, který působí v anglickém klubu Manchester United. V kvalifikační fázi bohužel neodchytil jedině utkání. Posledním hráčem z této čtveřice je ostravský odchovanec Denis Granečný, který hostuje v holandském klubu FC Emmen. Druhou nejvyšší českou soutěž hraje Daniel Souček za pražskou Duklu a také Jan Král za tým FC Hradec Králové.

Za zmínku jistě stojí Michal Sadílek, který má zkušenosti jak z české ligy, tak především z nejvyšší ligy v Holandsku, kde nastoupil za věhlasný klub PSV Eindhoven. Přestože není v reprezentačním výběru nejstarší, bude podle očekávání patřit k hlavním oporám českého týmu.

Poslední zajímavou informací je zastoupení hráčů českých klubů v reprezentačním výběru. Z celého reprezentačního výběru mají největší zastoupení s pěti hráči shodně týmy Sparta Praha a Mladá Boleslav.

Německo

Reprezentační výběr Německa se pokusí navázat na dva předešlé ročníky, v nichž vybojoval v roce 2017 první a v roce 2019 druhé místo. V tomto ročníku se tým Německa představí pod vedením trenéra Stefana Kuntze, který do 8 kvalifikačních utkání nominoval celkem 45 hráčů. 11 hráčů německého výběru obléká dresy zahraničních klubů, zbylých 34

hráčů nastupuje v první nebo druhé nejvyšší soutěži v Německu (Bundesliga). Čtyři hráči z tohoto výběru nastupují v holandské lize. Dva hráči v rakouské a v belgické lize. Po jednom hráči v 1. polské, italské a ve 2. anglické.

Největším tahounem německého týmu je útočník Lukas Nmencha, který má své místo v základní sestavě belgického celku Anderlecht Brusel. Nastoupil ve všech 8 utkáních kvalifikační fáze, ve kterých vstřelil 7 gólů (4 góly z penalty). Zároveň se tak stal nejlepším střelcem týmu.

3.2 ZPŮSOB SBĚRU DAT A JEJICH ZPRACOVÁNÍ

Metoda nepřímého evidovaného pozorování

Pro sběr dat byla použita metoda nepřímého evidovaného pozorování. Ke sledování všech utkání jsem využil archiv České televize (utkání českého týmu), resp. youtubový kanál German football, kde jsem přehledně našel všechna utkání. Podle předem zvolených kritérií byly evidovány a analyzovány vhodné situace útočných a obranných přechodových fází. Díky nepřímému pozorování bylo možné situace lépe analyzovat, neboť zásadní výhodou této metody je pozastavení a opakování situací, které můžeme následně vhodně zpracovat.

Grafické znázornění

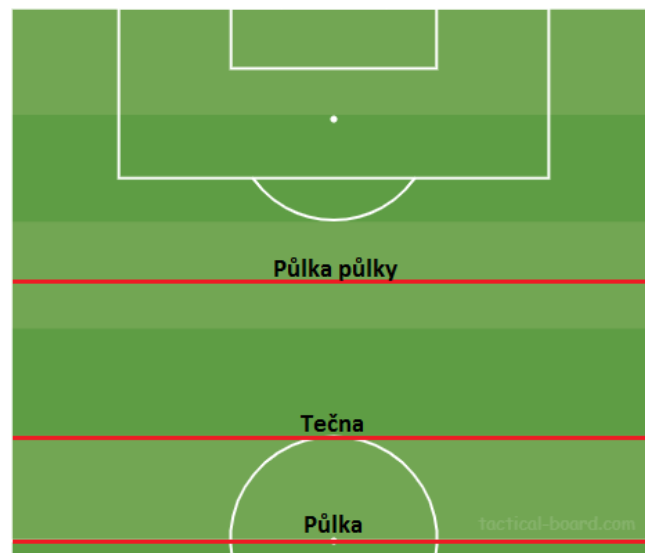
Jednotlivé situace zkoumaných souborů, které byly při pozorování zvoleny, byly následně graficky znázorněny. Pro tuto metodu byl použit program, ve kterém byly zobrazeny momenty zisku nebo ztráty míče, tzn. zahájení útočné nebo obranné přechodové fáze a následně byl znázorněn způsob řešení jednotlivých fází.

3.3 KRITÉRIA VÝZKUMU

1. Kritérium přechodu týmu z obrany do útoku je získání míče na vlastní polovině hřiště. Následně se z něj stává útočící mužstvo, které se snaží buď rychlým protiútokem, postupným nebo kombinovaným útokem proniknout na polovinu soupeře a následně si vytvořit situaci ke vstřelení branky. V momentě zisku míče nás také zajímá, jací hráči se nejčastěji zapojují do těchto herních situací.

2. Kritériem pro přechod týmu z útoku do obrany je ztráta kontroly nad míčem na útočné polovině. Po ztrátě míče nastává rychlé přepnutí do obranné fáze, při které se mužstvo snaží opět získat míč do svého držení. Jedním ze způsobů je okamžité napadání míče v místě ztráty, které zahajují nejbližší hráči.

Další variantou je zatažení mužstva do obranného bloku, ze kterého následně hráči zahajují napadání. Tato varianta napadání z bloku se často nacvičuje již v taktické přípravě, kdy trenér určí konkrétní část hřiště, od které je napadání zahájeno, např. od půlky, od tečny, od „půlky půlky“ (Obr. 15). V moderním fotbale nastává po ztrátě míče na soupeřově obranné polovině okamžitý tlak na hráče s míčem, při kterém se snaží donutit hráče s míčem chybět. Pokud se získání míče nepodaří, mužstvo se zformuje do obranného postavení a brání útok soupeře.



Obr. 15 Možnosti zahájení obranné fáze

4 VÝSLEDKY

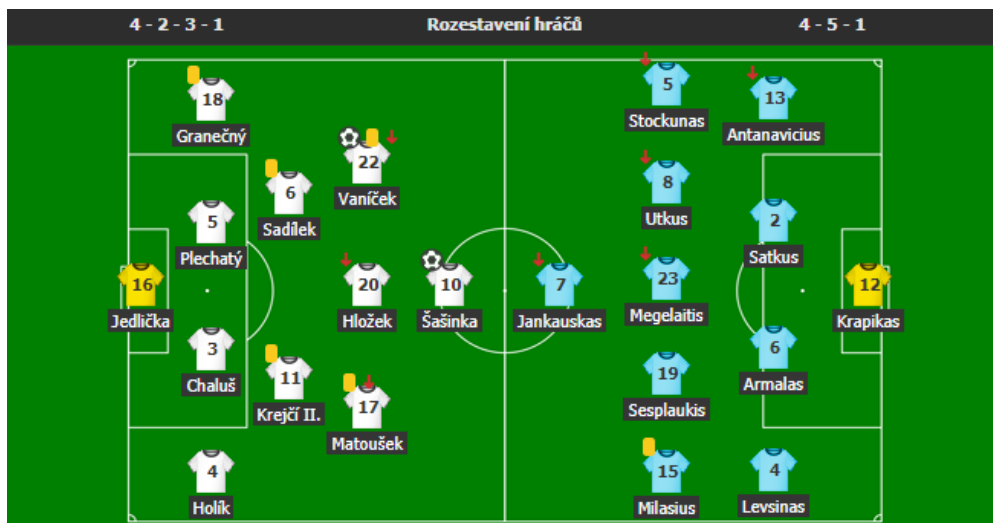
V této části práce se zaměříme na vyhodnocení úvodních rozestavení hráčů v jednotlivých utkáních a také na obranné a útočné přechodové fáze obou mužstev. Z celkového počtu devíti utkání (4 utkání německé a 5 utkání české reprezentace) bylo zaznamenáno 35 situací českého týmu a 38 situací německého týmu. K výběru těchto situací bylo zapotřebí použít již výše popisovaná kritéria pozorování, kterými jsem se řídil po celou dobu sledování utkání.

Tyto situace mezi sebou následně porovnám a pokusím se najít určité modelové způsoby řešení přechodových fází.

4.1 ÚVODNÍ ROZESTAVENÍ A PŘECHODOVÉ FÁZE TÝMU ČESKÉ REPUBLIKY

Z pěti utkání české reprezentace bylo použito 35 situací.

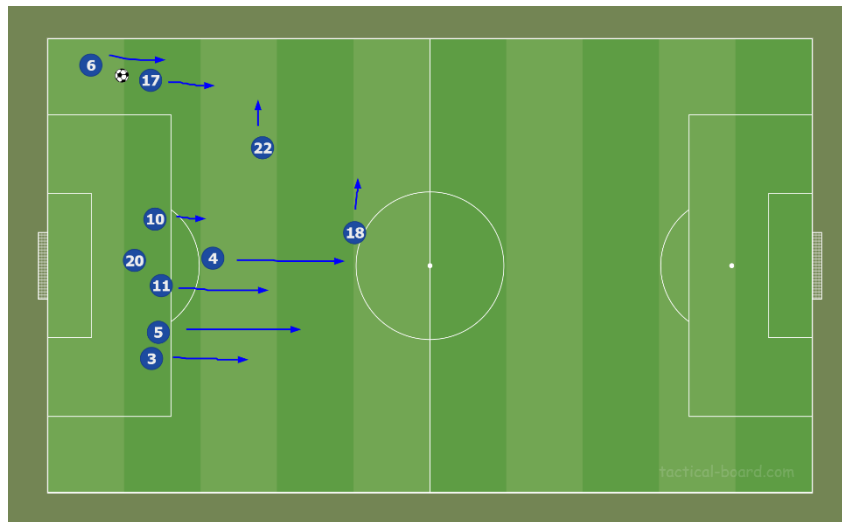
První utkání: Česko-Litva (7 záznamů-3 OF+4ÚF)



Obr. 16: Úvodní rozestavení ČR-Litva

Přechodové fáze obranné

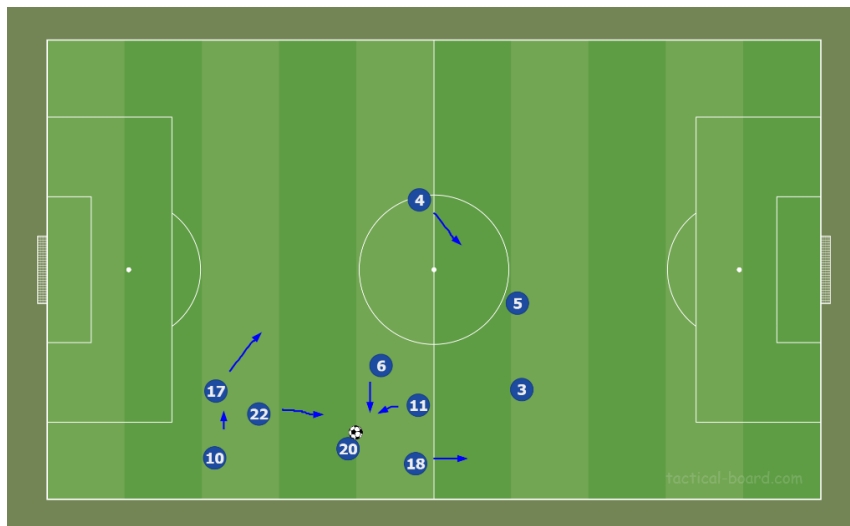
1. záznam OF (Obr. 17)



Obr. 17: 1. záznam OF, po ztrátě míče v 7 min.

V této situaci přišla ztráta míče při rozehrání rohového kopu, tudíž většina hráčů českého týmu se nacházela v pokutovém území soupeře. Po ztrátě míče je znázorněn pohyb hráčů směrem ke své brance, hráči č. 22 a 18 se snaží zastavit nebo alespoň přibrzdit útok soupeře.

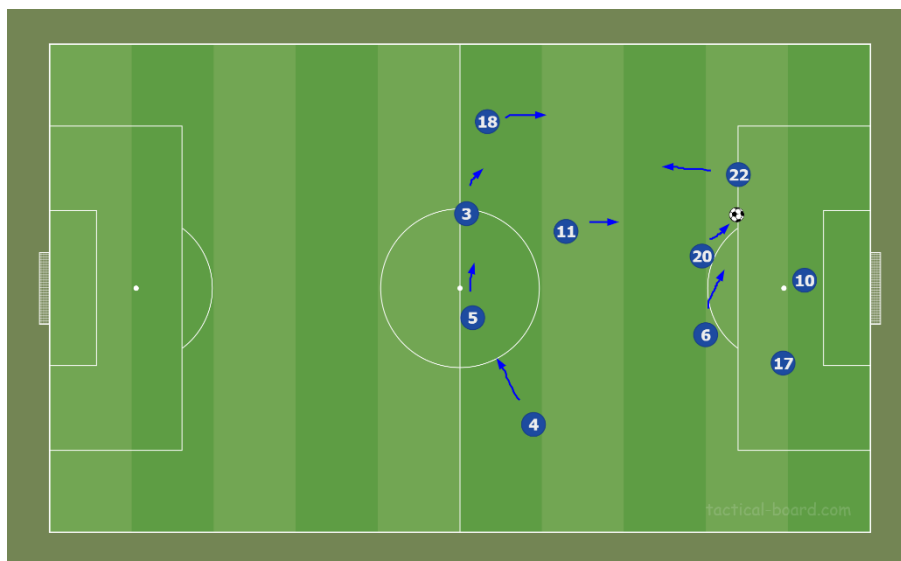
2. záznam OF (Obr. 18)



Obr. 18: 2. záznam OF, po ztrátě míče v 37 min.

Hráč č.20 ztratil míč, který se snaží společně s hráči č. 6 a 11 ihned získat. Krajní obránci se snaží zformovat do obranné řady, aby případně zabránili protiútoky soupeře. Ostatní hráči se nepřímou zapojují do obranné fáze.

3. záznam OF (Obr. 19)

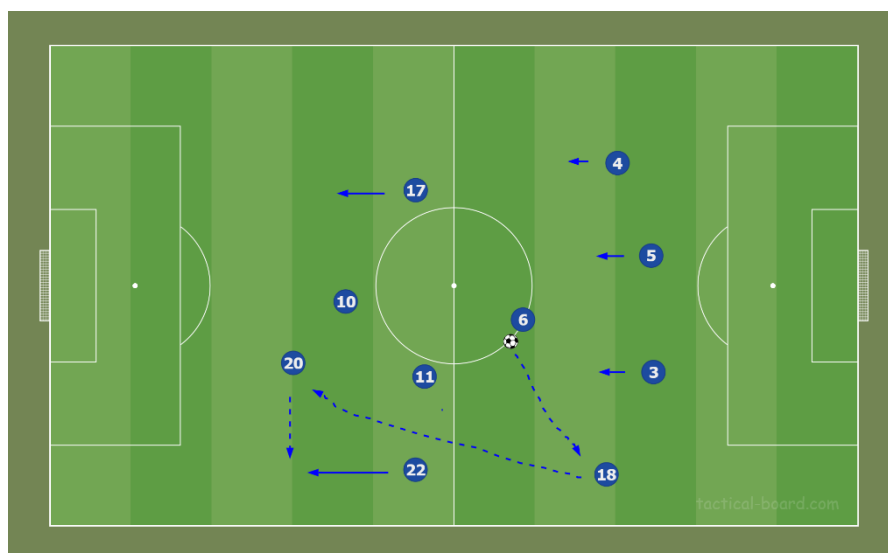


Obr. 19: 3. záznam OF, po ztrátě míče v 64 min.

Ke ztrátě míče došlo na hranici soupeřova pokutového území. Nejblíže postavený hráč č.20 společně s dalším spoluhráčem napadají vytvářejí tlak na hráče s míčem a snaží se míč znovu získat. Na schématu je znázorněn pohyb celé obranné čtveřice do těžiště hry.

Přechodové fáze útočné

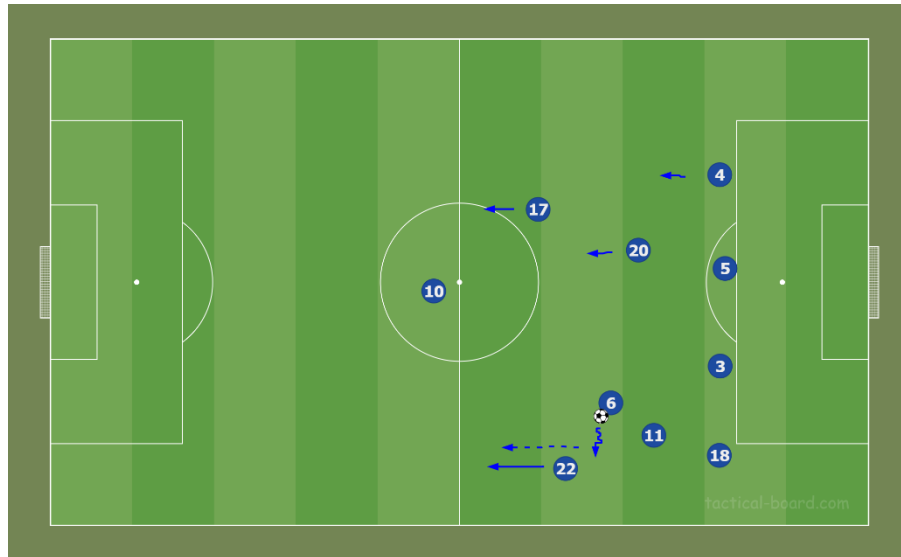
1. záznam ÚF (Obr. 20)



Obr. 20: 1. záznam ÚF, po zisku míče v 6 min

V této situaci došlo k zisku míče na hranici středového kruhu. Míč se dostal k hráči č.18, který ihned hledá kolmou přihrávku na nabíhajícího podhrotového hráče. Jelikož je hráč č.20 v zádovém postavení k soupeřově brance, volí přihrávku na dobře postaveného spoluhráče, který pokračuje v akci směrem vpřed.

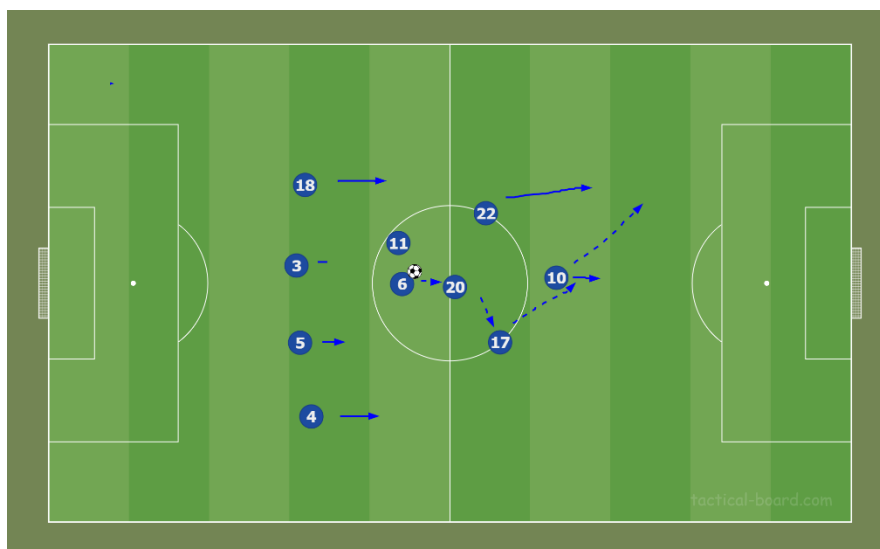
2. záznam ÚF (Obr. 21)



Obr. 21: 2. záznam ÚF, po zisku míče v 29 min.

Stejně jako v předešlé akci získal míč hráč č.6 Sadílek. Na obrázku můžeme vidět nejprve individuální akci, kdy rychle opustil přehluštěný prostor a následně přihrál míč na rozběhnutého spoluhráče. Znázorněn je také pohyb hráčů, kteří usilují o zapojení do útočné fáze.

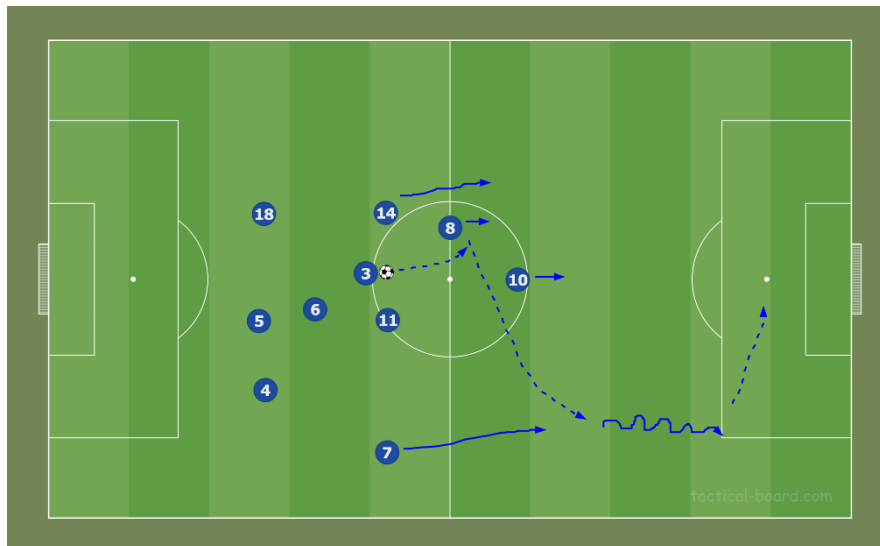
3. záznam ÚF (Obr. 22)



Obr. 22: 3. záznam ÚF, po zisku míče v 55 min.

K zisku míče došlo v momentě, kdy soupeř zaujímal útočné postavení. Proto se čeští hráči využili možnosti hrát směrem k soupeřově brance. Po akci středem hřiště se míč dostal k hráči č. 22, který bohužel nedokázal využít dobré příležitosti.

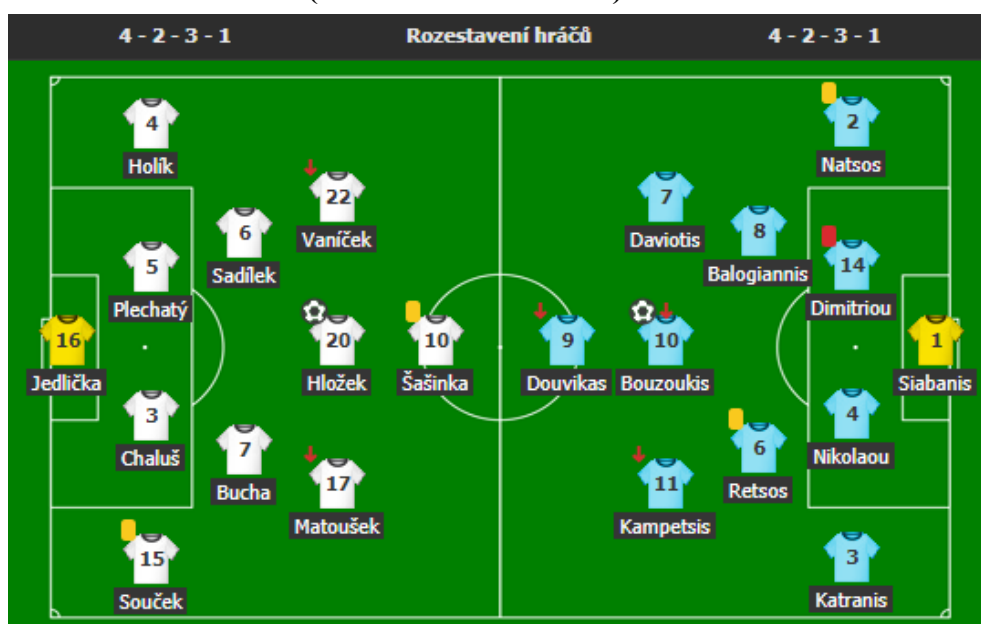
4. záznam ÚF (Obr. 23)



Obr. 23: 4. záznam ÚF, po zisku míče v 90 min.

Tato situace probíhala v 90. minutě. Hráč č.3 z pozice stopera vystihl přihrávku soupeře a opět využívá možnosti přihrávky směrem k soupeřově brance. Hráč č.8 našel přihrávkou krásně rozběhnutého spoluhráče, který se po krátkém navedení míče pokoušel přihrát svému spoluhráči v pokutovém území soupeře.

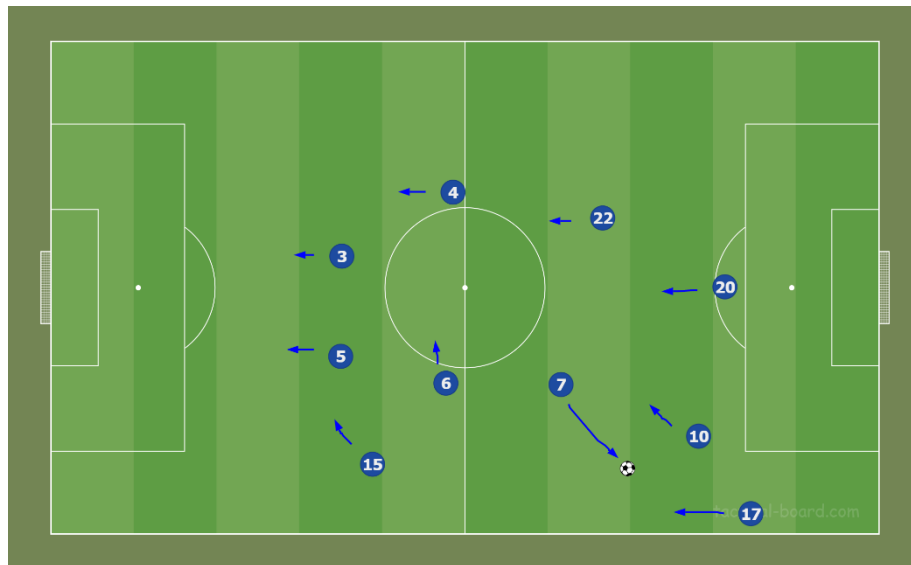
Druhé utkání: Česko-Řecko (6 záznamů-4OF+2ÚF)



Obr. 24: Úvodní rozestavení ČR-Řecko

Přechodové fáze obranné

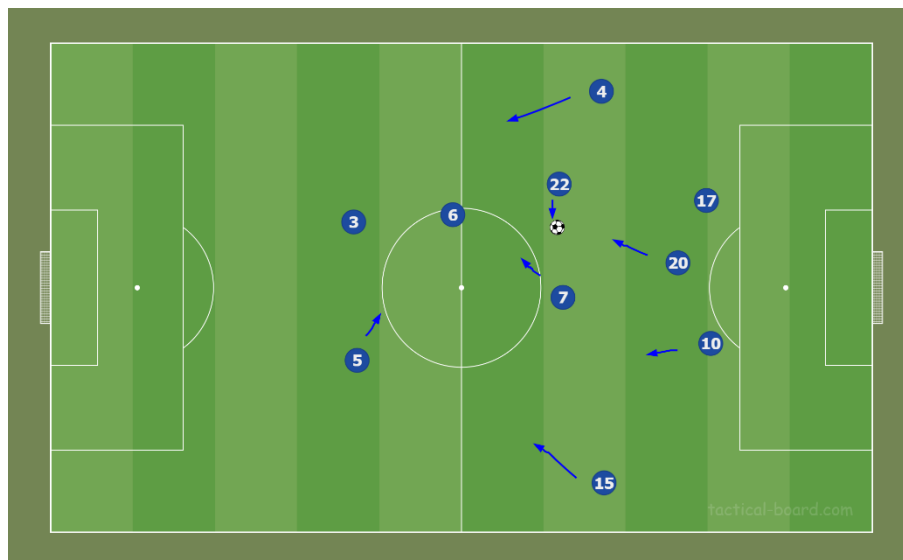
1. záznam OF (Obr. 25)



Obr. 25: 1. záznam OF, po ztrátě míče v 17 min.

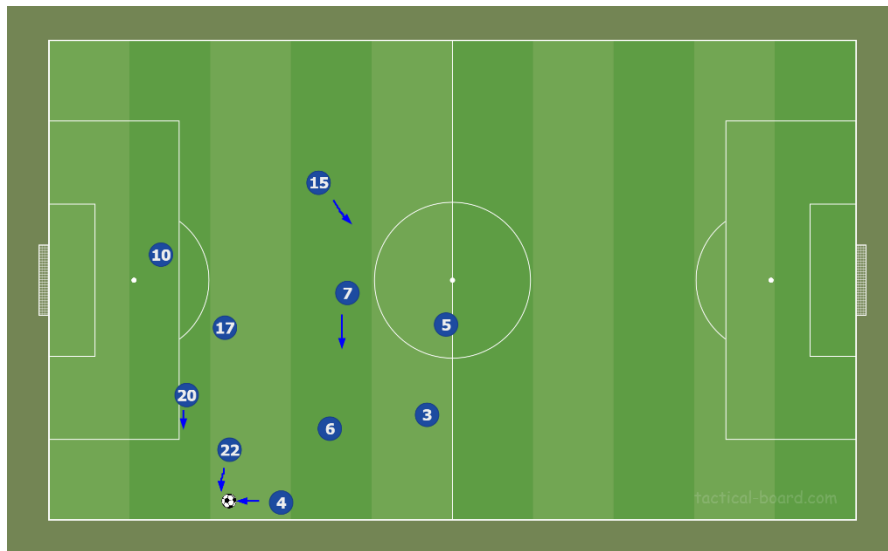
Po špatné komunikaci dvou hráčů přišla ztráta vlivem nepřesné nahrávky. Na schématu je patrný okamžitý presink od hráče č.7. Ostatní hráči českého týmu se snaží co nejrychleji dostat do postavení „pod míč“.

2. záznam OF (Obr.26)



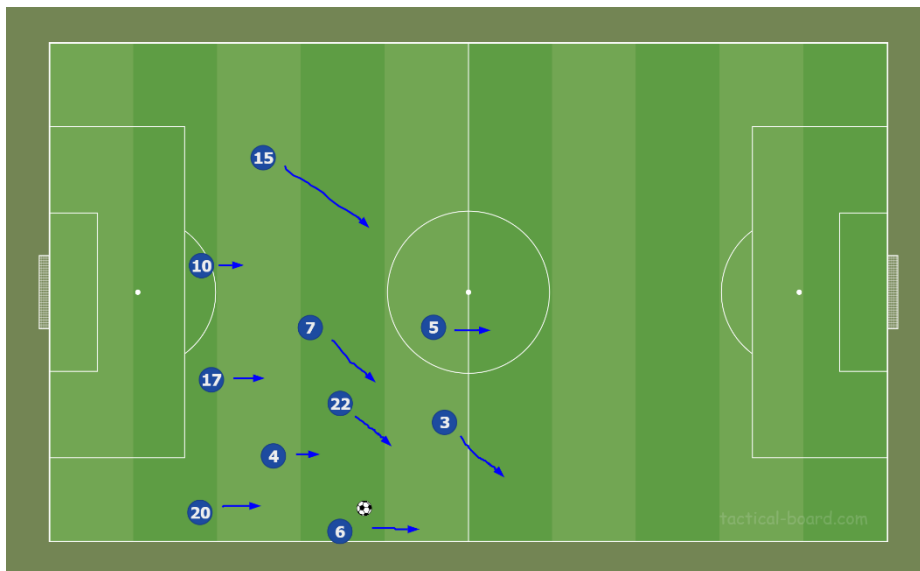
Obr. 26: 2. záznam OF, po ztrátě míče ve 42 min.

Na hráče soupeře, který má míč pod kontrolou, je postupně vytvářen tlak hráči českého týmu č.22 a 20. U krajních obránců je viditelný pohyb směrem dozadu, aby se zformovali do obranné linie. U ostatních hráčů je znázorněn pohyb směrem do těžiště hry.

3. záznam OF (Obr.27)

Obr. 27: 3. záznam OF, po ztrátě míče ze 46 min.

Ke ztrátě míče došlo v křídelním prostoru, v blízkosti pokutového území soupeře. Proto se můžeme všimnout velkého tlaku hned trojice hráčů českého týmu. Bohužel přišel pouze faul, a tak zahrávali volný přímý kop fotbalisté Řecka.

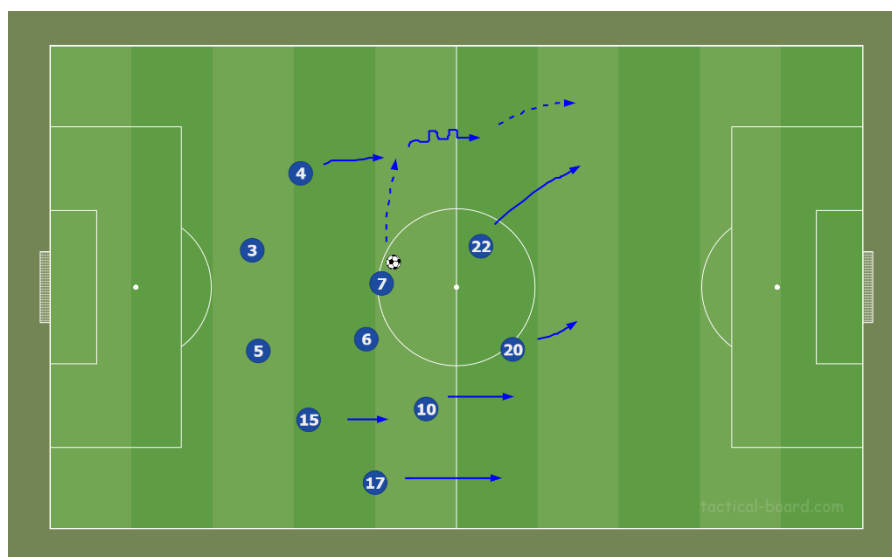
4. záznam OF (Obr.28)

Obr. 28: 4. záznam OF, po ztrátě míče z 58 min.

Po nepřesné nahrávce hráče č.6 využili fotbalisté Řecka rychlého protiútok do rozhozené obrany českého týmu. Na obrázku je graficky znázorněn pohyb všech hráčů do těžiště hry, aby zamezili soupeři ohrozit branku. Čeští hráči nakonec donutili soupeře ke ztrátě míče.

Přechodové fáze útočné

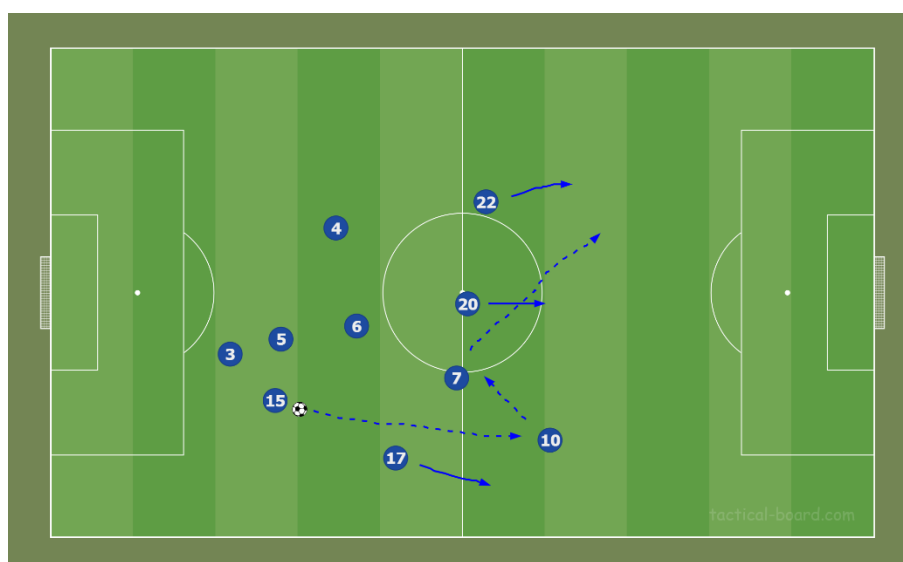
1. záznam ÚF (Obr. 29)



Obr. 29: 1. záznam ÚF, po zisku míče z 5 min.

K zisku míče se dostal hráč č.7, který přihrávkou na levého obránce začal slibně vypadající akci českého týmu. Ta bohužel skončila po nepřesné přihrávce levému záložníkovi, který si sbíhal do lajny ze středu hřiště. Na obrázku můžeme vidět podporu útočné fáze hráčů z pravé strany.

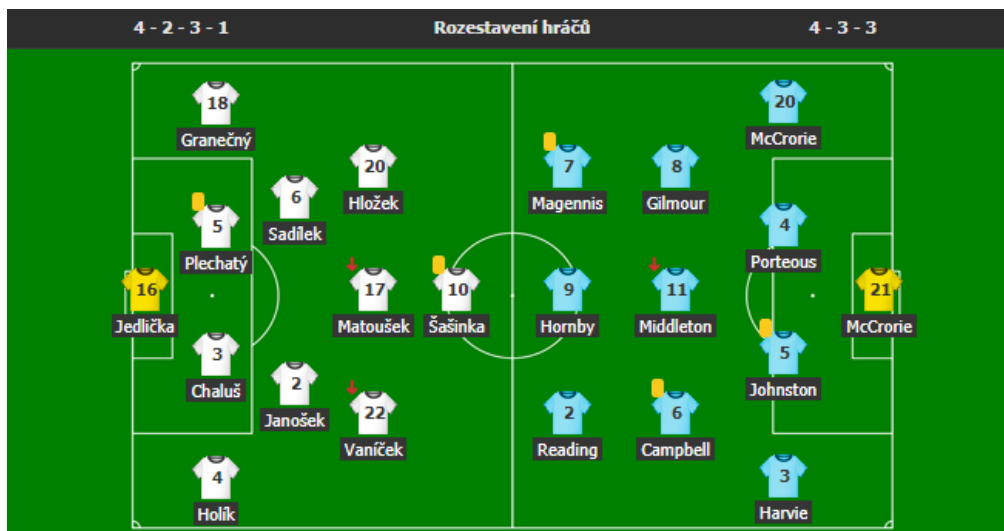
2. záznam ÚF (Obr. 30)



Obr. 30: 2. záznam ÚF, po zisku míče z 22 min.

Hráč č.15 vystihl přihrávku soupeře a ihned zahrál průnikovou přihrávku na hrotového hráče. Hráč č.10 sklepl míč na podhrotového hráče, který měl v úmyslu otočit těžiště hry na volného spoluhráče. Přihrávka byla bohužel nepřesná.

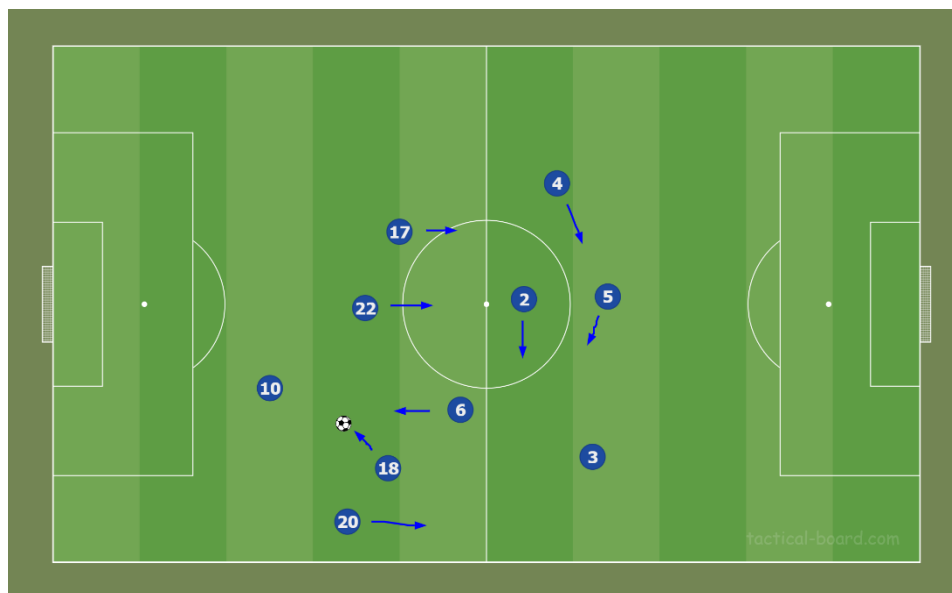
Třetí utkání: Česko-Skotsko (6 záznamů-3OF+3ÚF)



Obr. 31: Úvodní rozstavení ČR-Skotsko

Přechodové fáze obranné

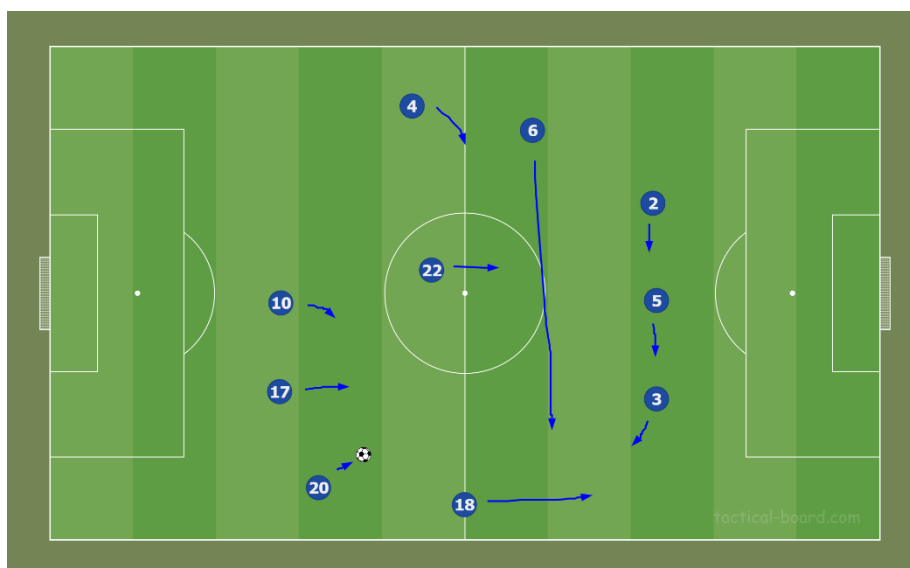
1. záznam OF (Obr. 32)



Obr. 32: 1. záznam OF, po ztrátě míče ze 14 min.

Situace ze 13. minuty, kdy přišla ztráta míče po individuální chybě hráče s míčem. Soupeř zahájil rychlý protiútok, který se pokoušeli zastavit hráči č.6 a 18. Oba křídelní hráči a podhrotový hráč se zatahují do postavení „pod míč“, hráči č.2, 4 a 5 se posouvají do těžiště hry.

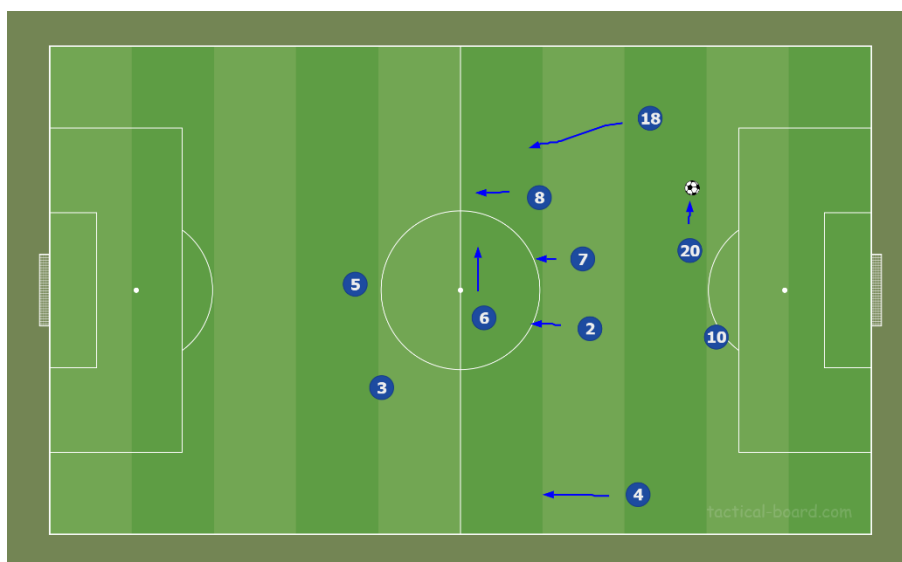
2. záznam OF (Obr. 33)



Obr. 33: 2. záznam OF, po ztrátě míče z 27 min.

Hráč č.20 přišel o míč, ale okamžitě vyvíjí tlak na hráče s míčem. Čeští hráči se snaží co nejrychleji zformovat do obranného bloku. Na obrázku je ukázkový posun hráče č.6, který sprintuje na svoji pozici defenzivního záložníka.

3. záznam OF (Obr. 34)

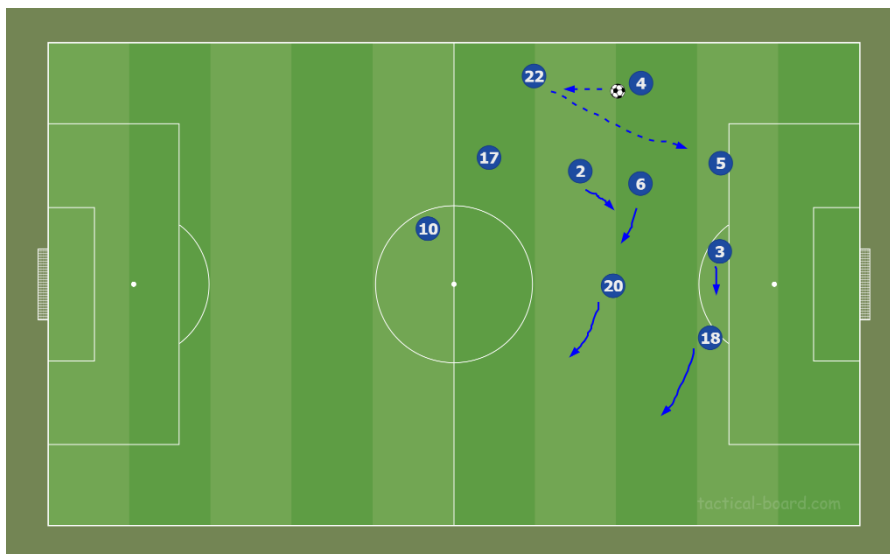


Obr. 34: 2. záznam OF, po ztrátě míče z 83 min.

Situace ze závěru utkání, kdy čeští hráči ztratili míč u pokutového území soupeře, ale místo zahájení presinku převládá zatažení na svoji polovinu. Výjimkou je nejblíže hráč č.20, který se snaží donutit soupeře ke ztrátě míče.

Přechodové fáze útočné

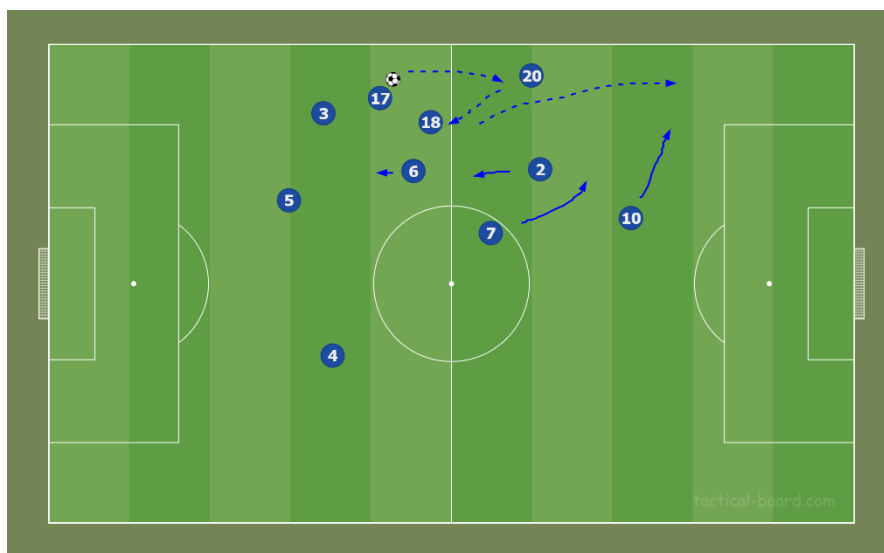
1. záznam ÚF (Obr. 35)



Obr. 35: 1. záznam ÚF, po zisku míče v 7 min.

Zisk míče na vlastní polovině hřiště. Hráč č.4 se nejprve snaží kolmou přihrávkou zahájit útok, ale jeho spoluhráč uklidňuje hru přihrávkou na stopera.

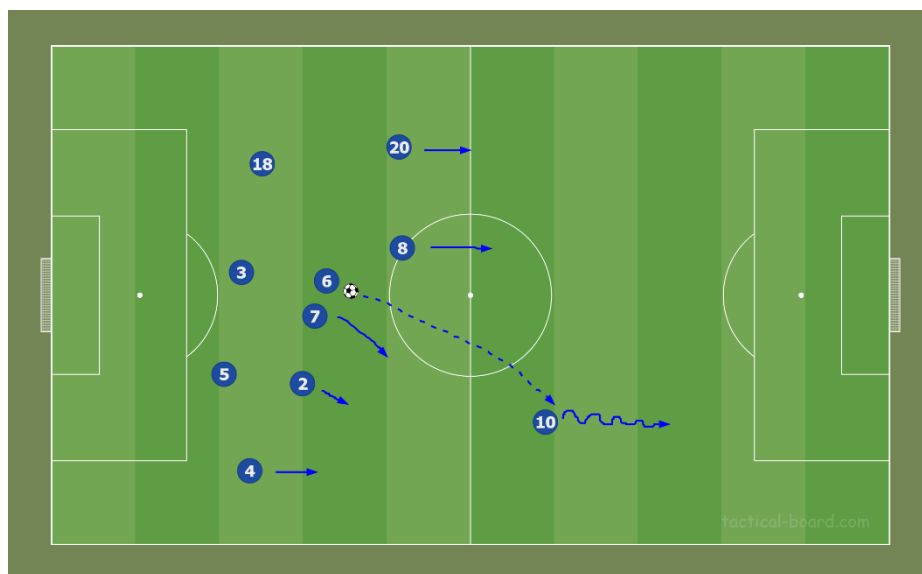
2. záznam ÚF (Obr. 36)



Obr. 36: 2. záznam ÚF, po zisku míče z 66 min.

Na obrázku vidíme zisk míče na polovině hřiště a okamžité využití špatného postavení soupeře. Hráč č.17 Matoušek hraje průnikovou přihrávkou na podhrotového hráče, který sklepne na hráče pod ním. Ten přihrává míč do prostoru na nabíhajícího hrotového hráče.

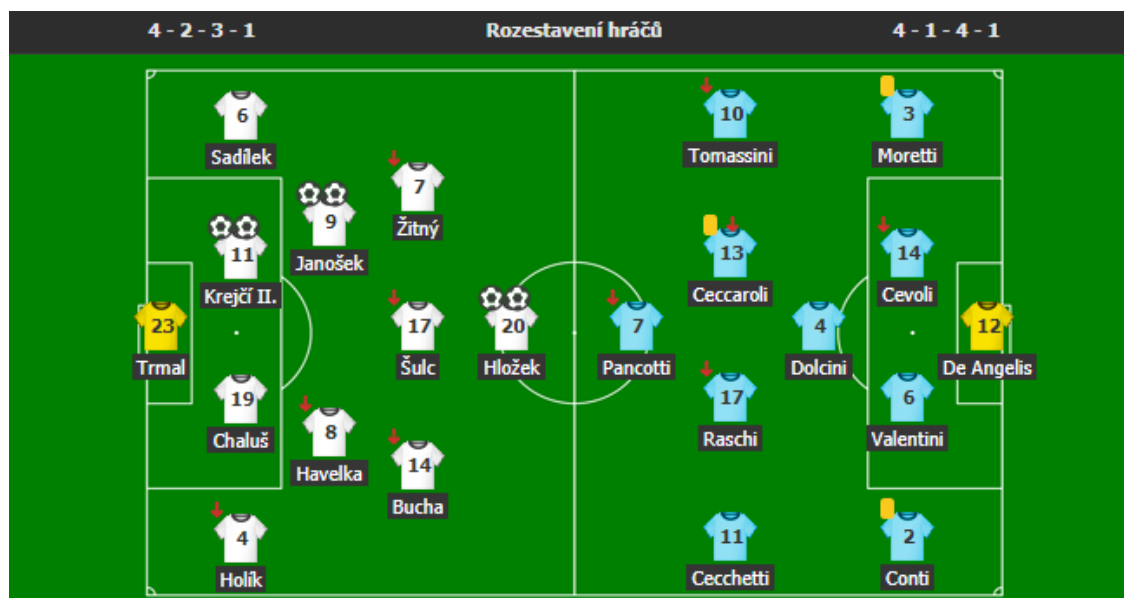
3. záznam ÚF (Obr. 37)



Obr. 37: 3. záznam ÚF, po zisku míče z 84 min.

Na této situaci je opět dobrá spolupráce hráčů č.6 a 10. V momentě zisku míče se hráč č.10 aktivně nabízí pro přihrávku, kterou včas dostane. Z této šance bohužel gól nepadl.

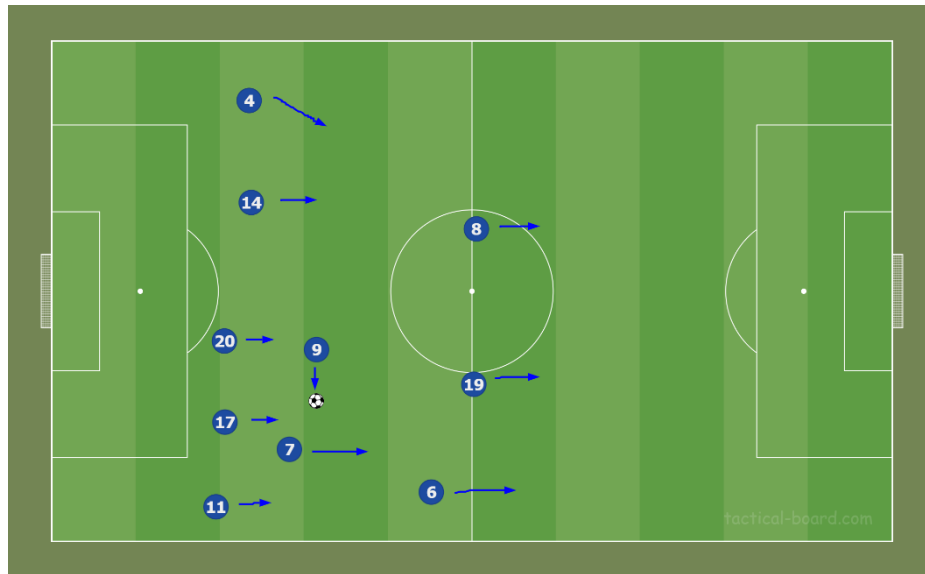
Čtvrté utkání: Česko-San Marino (8 záznamů 6OF+2ÚF)



Obr. 38: Úvodní rozestavení ČR-San Marino

Přechodové fáze obranné

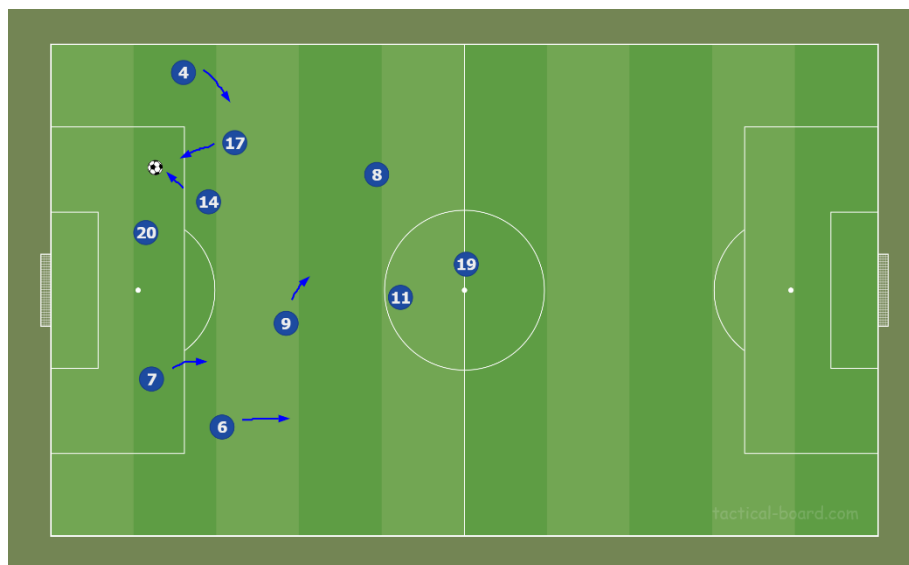
1. záznam OF (Obr. 39)



Obr. 39: 1. záznam OF, po ztrátě míče ze 7 min.

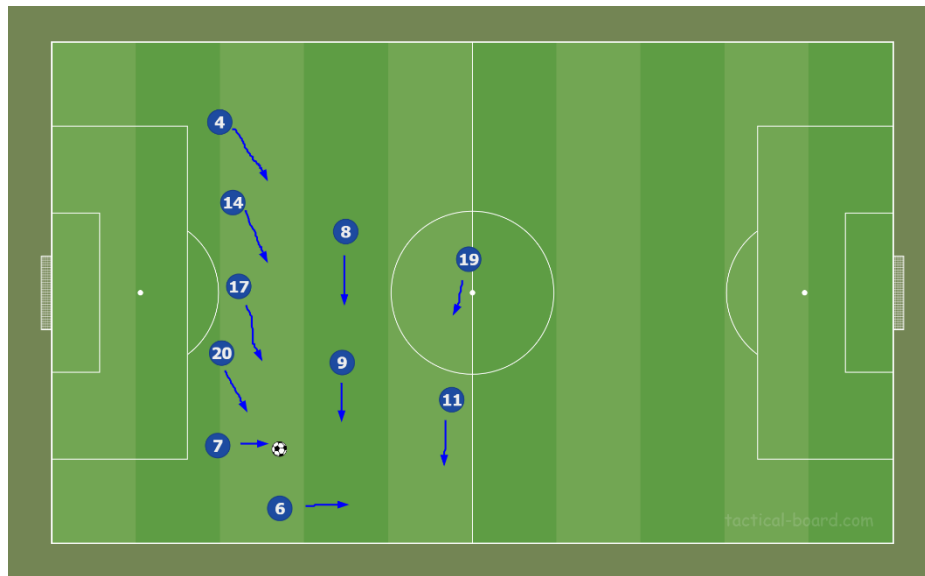
Po ztrátě míče napadá nejbližší hráč č.9. U ostatních hráčů je znázorněn rychlý návrat do obranného postavení, kterým zbrzdili slibně se rozvíjející útok soupeře.

2. záznam OF (Obr. 40)

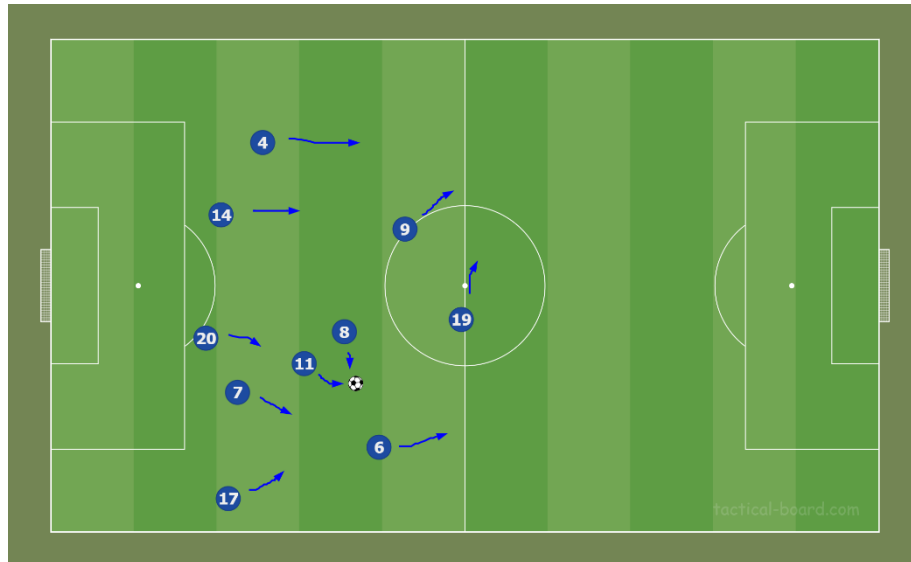


Obr. 40: 2. záznam OF, po ztrátě míče z 10 min.

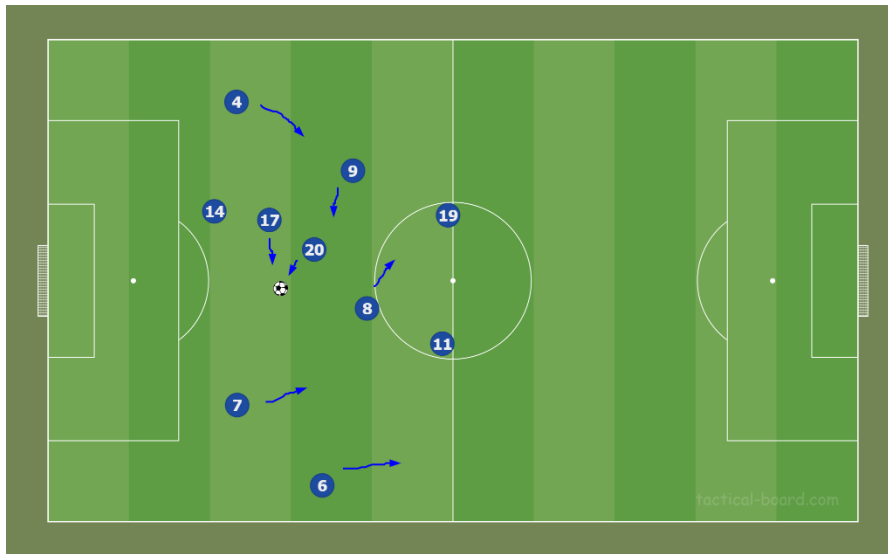
Ke ztrátě došlo v pokutovém území soupeře, kdy hráč č.20 nepřesně sklepl míč svému spoluhráči. Poté přišel rychlý tlak od hráčů č.14 a 17 a následný zisk míče.

3. záznam OF (Obr. 41)**Obr. 41: 3. záznam OF, po ztrátě míče ze 17 min.**

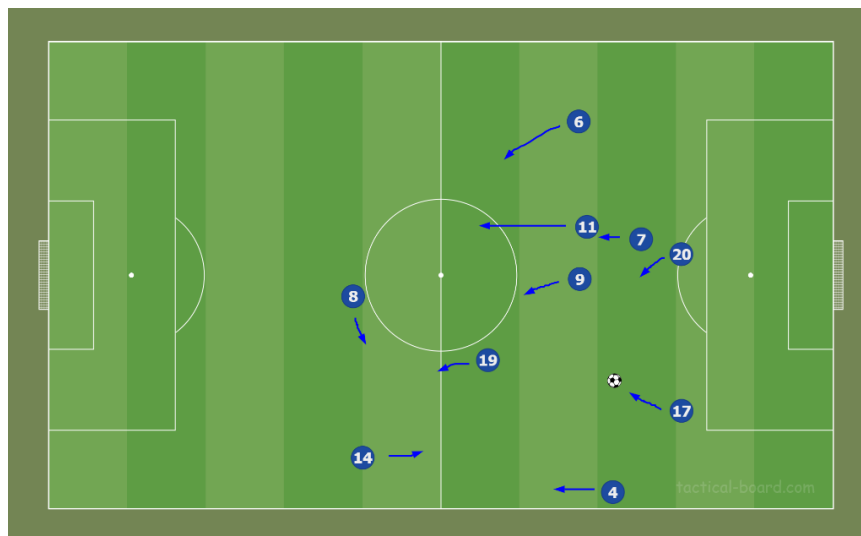
Na tomto obrázku můžeme vidět okamžitý pohyb všech hráčů do těžiště hry. Hráči č. 7, 17 a 20 napadají hráče s míčem, který získali pouze za pomoci nedovolené hry.

4. záznam OF (Obr. 42)**Obr. 42: 4. záznam OF, po ztrátě míče z 29 min.**

Hráč č.11 ztratil míč po individuálním průniku z pozice stopera. Na obrázku můžeme vidět okamžitý presink od hráčů č.8 a 11. Zajímavý je také pohyb hráče č.9, který při průniku svého spoluhráče zaujímá post středního obránce a je tak připraven bránit případný útok soupeře.

5. záznam. OF (Obr. 43)**Obr. 43: 5. záznam OF, po ztrátě míče ze 41 min.**

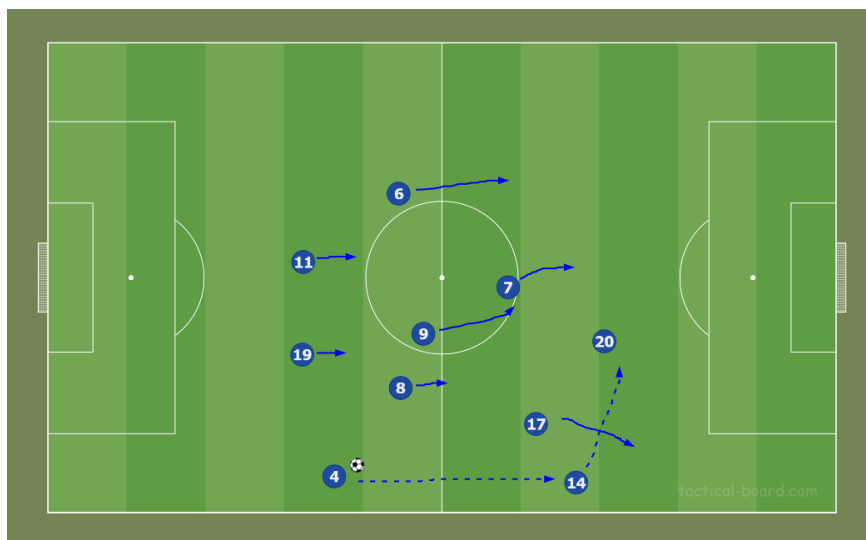
Ztráta míče přišla po nepřesné nahrávce na útočné polovině hřiště. Nejbližší hráči zahájili opět tlak na hráče soupeře, který byl pouze faulován jedním z českých hráčů. Ostatní hráči se výrazněji nezapojili do obranné fáze.

5. záznam OF (Obr. 44)**Obr. 44: 6. záznam OF, po ztrátě míče v 64 min.**

Ztráta míče přišla v momentě, kdy většina hráčů zůstala po standardní situaci v pokutovém území soupeře. Hráč č.17 se pokouší o zastavení útoku, ostatní hráči couvají co nejrychleji do obranného postavení.

Přechodové fáze útočné

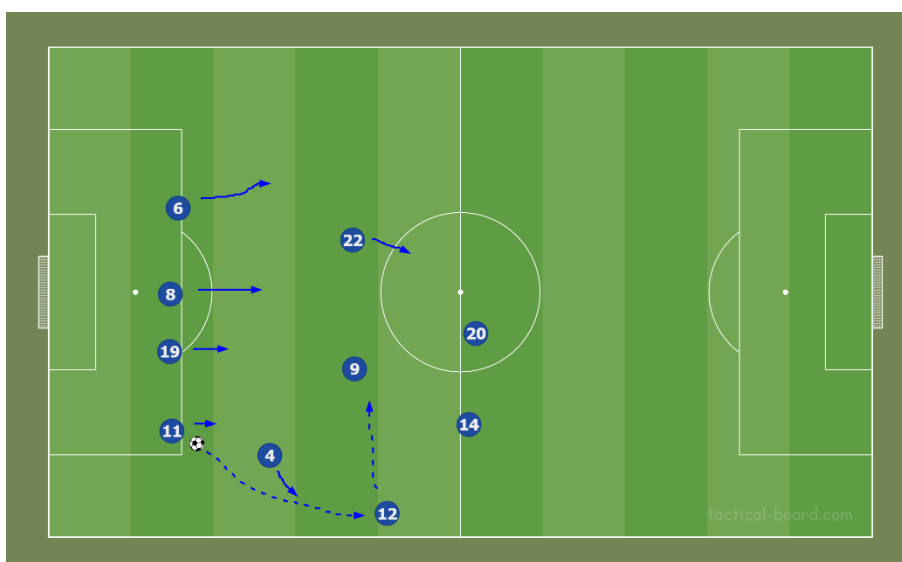
1. záznam ÚF (Obr. 45)



Obr. 45: 1. záznam ÚF, po zisku míče v 58 min.

Hráč č.4 vystihl přihrávku soupeře a jeho první myšlenka je opět hrát míč směrem na soupeřovu polovinu. Nejvýhodněji se nabídl hráč č.14, který pokračoval v rychlém protiútoku přihrávkou na hrotového hráče. Na obrázku je znázorněn pohyb hráčů směrem na polovinu soupeře, resp. do pokutového území.

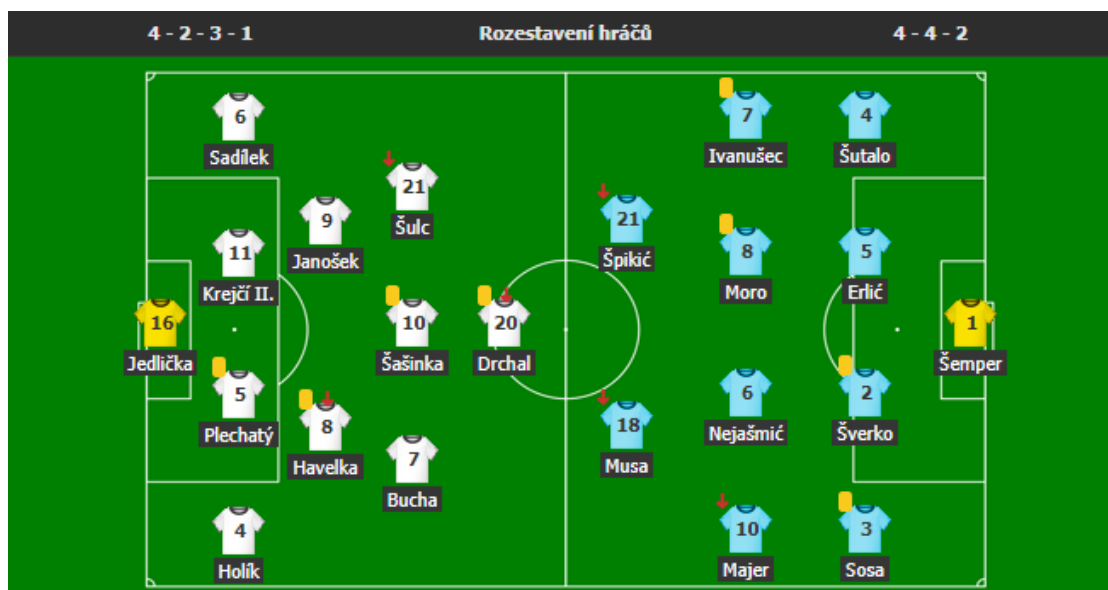
2. záznam ÚF (Obr. 46)



Obr. 46: 2. záznam ÚF, po zisku míče ze 70 min.

Zisk na hranici vlastního pokutového území, přihrávka na volného spoluhráče směrem k soupeřově brance, který uklidňuje hru krátkou přihrávkou na volného středního záložníka. Příprava na postupný útok.

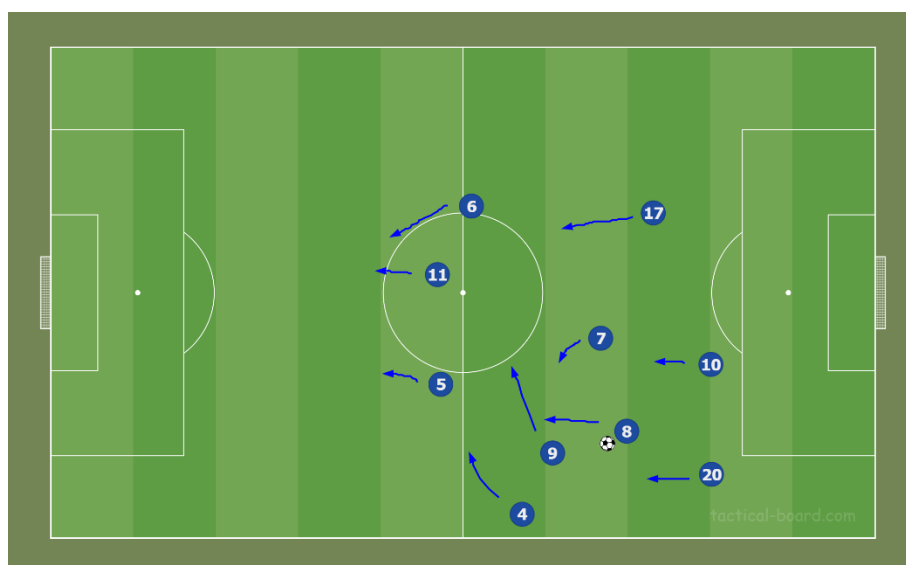
Páté utkání: Česko-Chorvatsko (8 záznamů-3OF+5ÚF)



Obr. 47 Úvodní rozestavení ČR-Chorvatsko

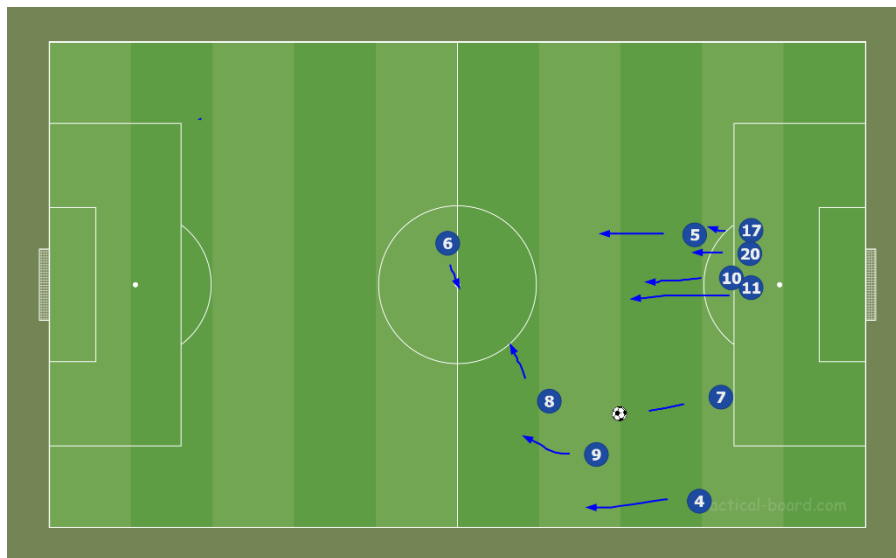
Přechodové fáze obranné

1.záznam OF (Obr. 48)

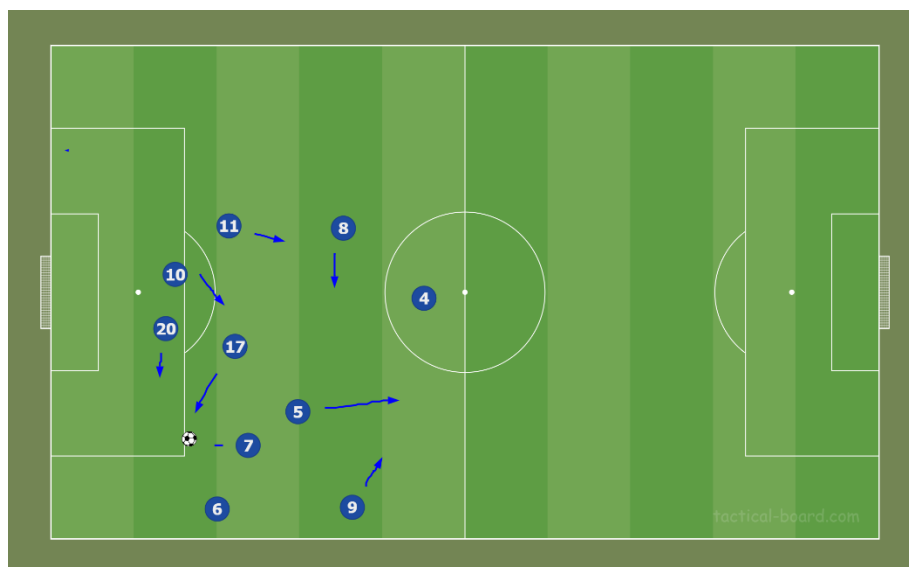


Obr. 48: 1. záznam OF, po ztrátě míče z 30 min.

V této situaci tentokrát čeští fotbalisté zaváhali a po ztrátě míče nechali soupeře dostat míč pod kontrolu a přesně rozehrát. Také na obrázku můžeme vidět pohyb hráčů pouze do obranného postavení.

2. záznam OF (Obr. 49)**Obr 49: 2. záznam OF, po ztrátě míče ze 44 min.**

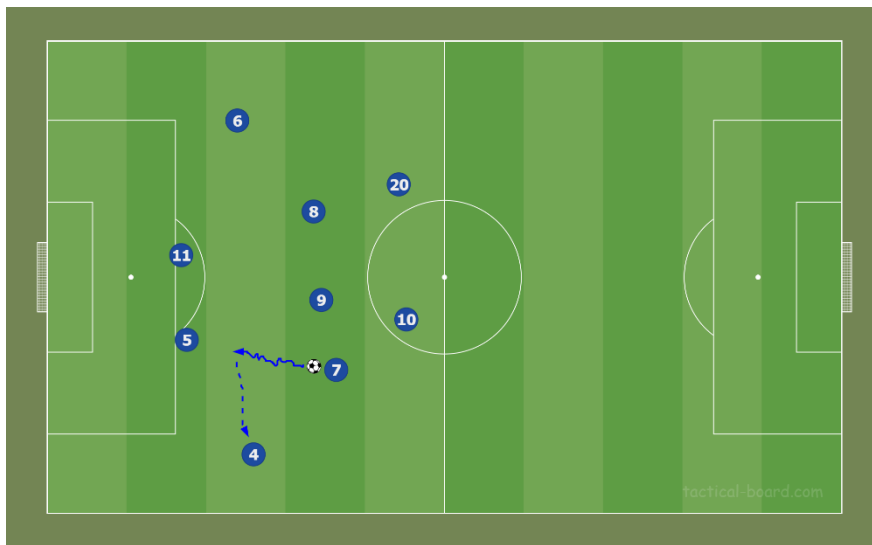
Chyba v rozehrávce standardní situace, kdy celou situaci zajišťoval pouze hráč č.6. Především hráči obranné čtveřice spěchají co nejrychleji zamezit útoku soupeře. Hráč č.7 napadá hráče s míčem.

3. záznam OF (Obr. 50)**Obr. 50: 3. záznam OF, po ztrátě míče z 62 min.**

Ztráta míče v blízkosti pokutového území soupeře. Proto nejbližší hráči zahajují presink na hráče s míčem, který na chvíli získají, ale poté míč skončí v zámezí. Defenzivní hráči couvají do obranného postavení.

Přechodové fáze útočné

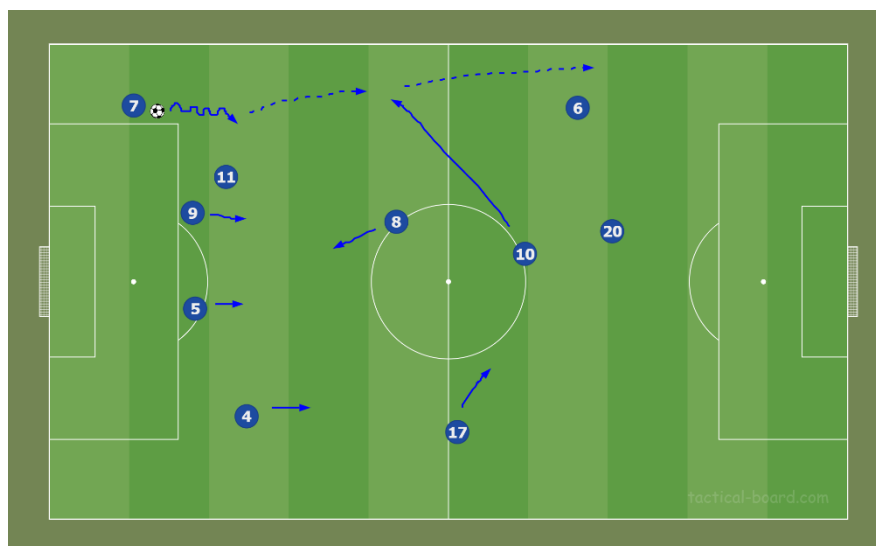
1. záznam ÚF (Obr. 51)



Obr. 51: 1. záznam ÚF, po zisku míče z 18 min.

Hráč č.7 získal míč v souboji, ze kterého se snaží co nejrychleji uniknout. Poté přihrává míč spoluhráči na postu pravého obránce, kterému soupeř pouze zablokoval přihrávku při hře na nabíhajícího spoluhráče.

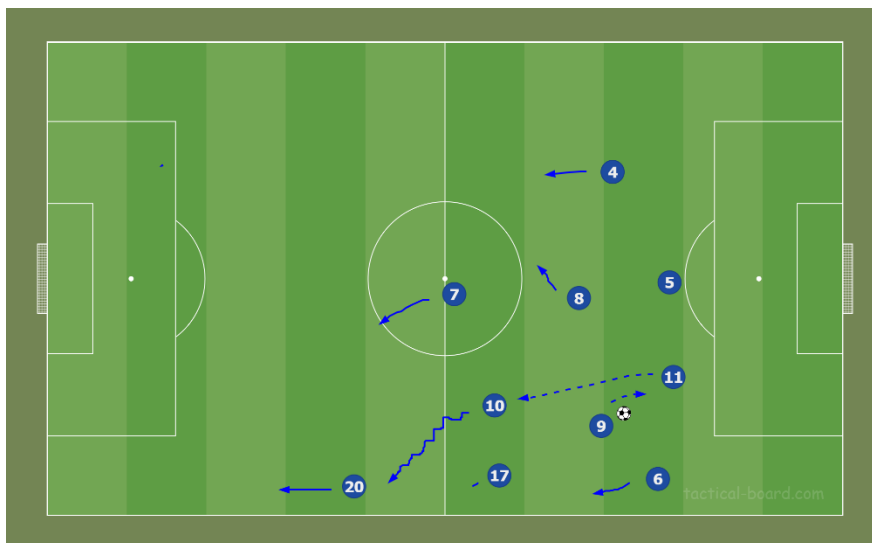
2. záznam ÚF (Obr. 52)



Obr. 52: 2. záznam ÚF, po zisku míče ve 42 min.

Opět hráč č.7 získal míč u vlastního pokutového území. Po krátkém navedení míče zahajuje akci po levé straně, kam si sbíhá hrotový útočník. Ten se snaží přihrát svému spoluhráči v lajně, ale míč pouze odevzdá obránci soupeře.

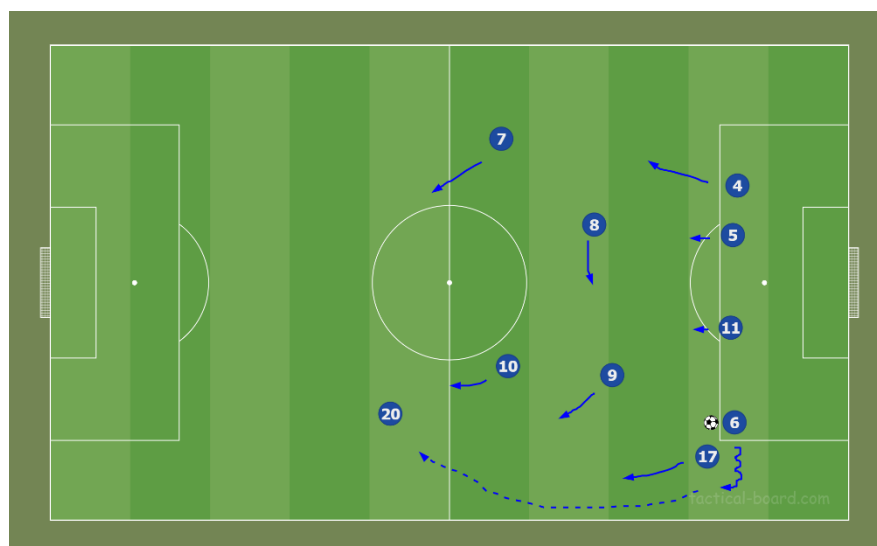
3. záznam ÚF (Obr. 53)



Obr. 53: 3. záznam ÚF, po zisku míče ve 47 min.

Zisk míče, kterého se zmocnil hráč č.11 a v tom momentě přijde dobrá nabídka na průnikovou přihrávku. Míč se dostane k hráči č.10, který pokračuje v akci po pravé straně hřiště přihrávkou na rozeběhnutého spoluhráče. Bohužel ani z této akce čeští hráči nic nevytěžili.

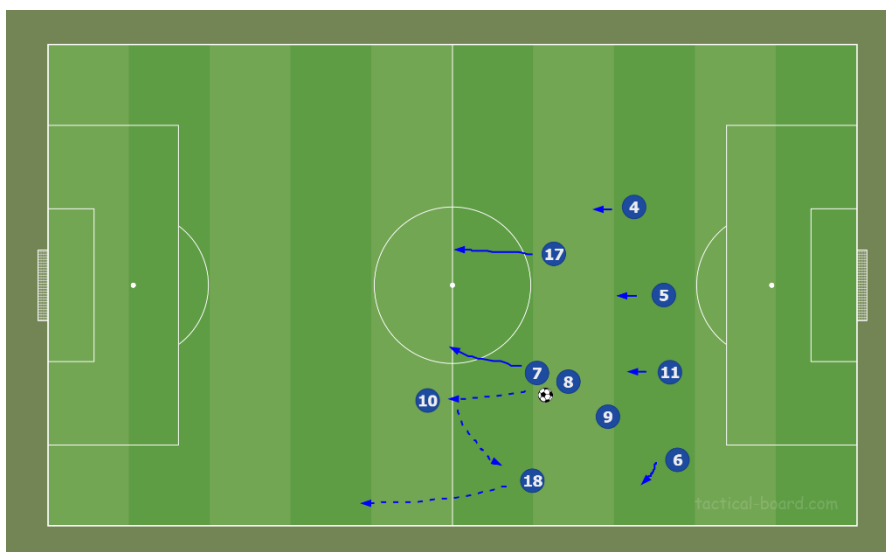
4. záznam ÚF (Obr. 54)



Obr. 54: 4. záznam ÚF, po zisku míče z 57 min.

Po zisku míče můžeme vidět okamžité přepnutí a pohyb směrem k soupeřově brance. Od hráče č.6 přijde průniková přihrávka na odskočeného hrotového hráče, který nevyužil podporu svých spoluhráčů, a akce tak rychle končí.

5. záznam ÚF (Obr. 55)



Obr. 55: 5. záznam ÚF, po zisku míče z 88 min.

V této akci z 88. minuty můžeme opět vidět dobrou práci hrotového hráče, který se po zisku okamžitě nabízí hráči s míčem. V momentě, kdy hrotový hráč dostane přihrávku, má pod sebou také dobrou nabídku od křídelního hráče.

Český tým nastoupil ve všech pěti utkáních ve shodném rozestavení 4-2-3-1. Z celkového počtu 35 situací bylo zaznamenáno velké množství způsobů řešení, v některých situacích je patrný určitý vzorec, který se opakuje. Nicméně řešení situací bylo závislé na mnoha faktorech, např. na kvalitě soupeře, průběhu utkání, postavení soupeře, místě zisku nebo ztráty míče.

Řešení obranných přechodových fází

Prvním zajímavým poznatkem je, že ztráty míče českého týmu převažovaly nad zisky. Další poznatek, který je pro naši práci důležitý, je řešení těchto situací v utkáních. Ve všech utkáních českého týmu se objevily presinkové situace, bez ohledu na výsledek a sílu soupeře. Po ztrátě míče následoval okamžitý tlak od nejbližšího hráče, který usiloval o získání míče zpět do svého držení. Ostatní hráči měli za úkol zahustit prostor kolem míče, popřípadě se zatáhli do obranného postavení. Toto řešení je v dnešním fotbale velmi důležité a často rozhoduje o úspěchu celého týmu.

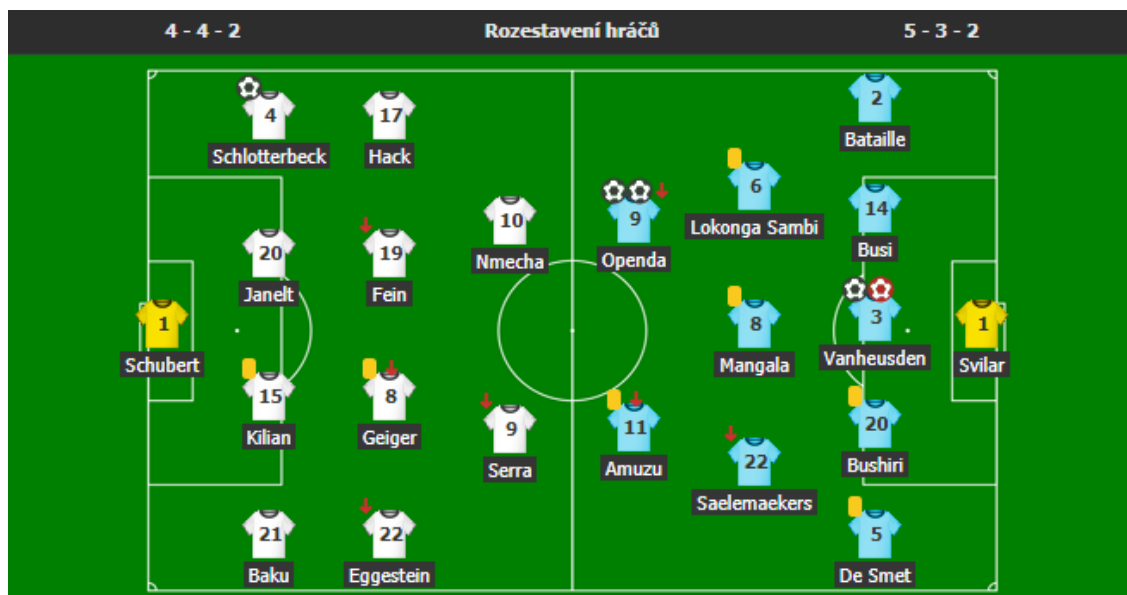
Řešení útočných přechodových fází

Řešení situací útočných přechodových fází bylo v tomto ohledu více variabilní. Hráč, který na obranné polovině získal míč, měl obvykle více možností, jak akci zahájí. Bylo ovšem důležité zvolit vhodnou variantu vzhledem k okolnostem, které jsem zmínil výše. (průběh utkání, postavení soupeře atd.) Podrobnějšímu hodnocení se budeme věnovat v kapitole 5 Diskuse.

4.2 ÚVODNÍ ROZESTAVENÍ A PŘECHODOVÉ FÁZE TÝMU NĚMECKA

Ze čtyř utkání německé fotbalové reprezentace bylo vybráno 38 situací.

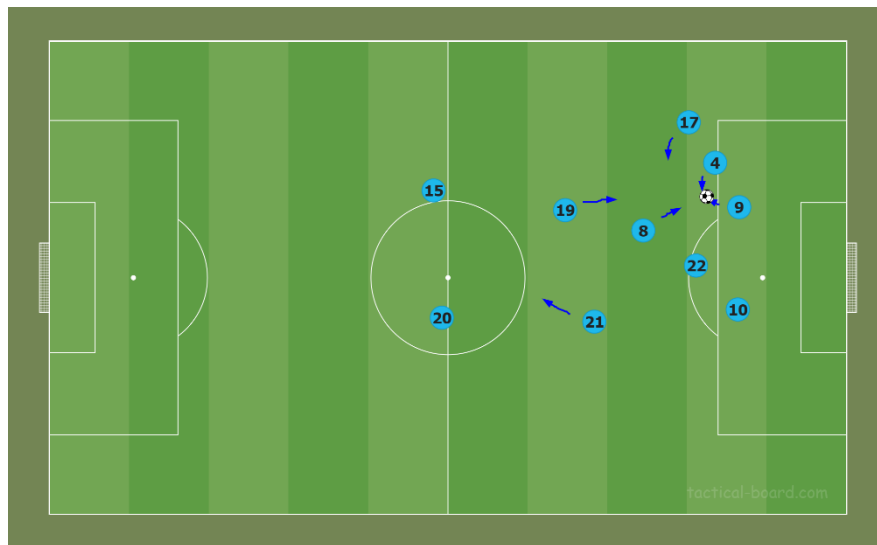
První utkání: Německo-Belgie (7 záznamů-5OF+2ÚF)



Obr. 56 Úvodní rozestavení Německo-Belgie

Přechodové fáze obranné

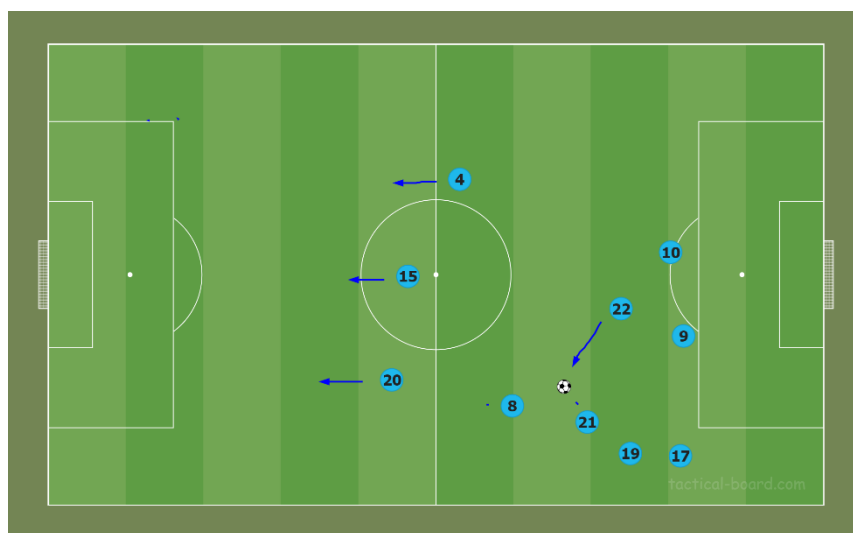
1. záznam OF (Obr. 57)



Obr. 57: 1. záznam OF, po ztrátě míče ve 3 min.

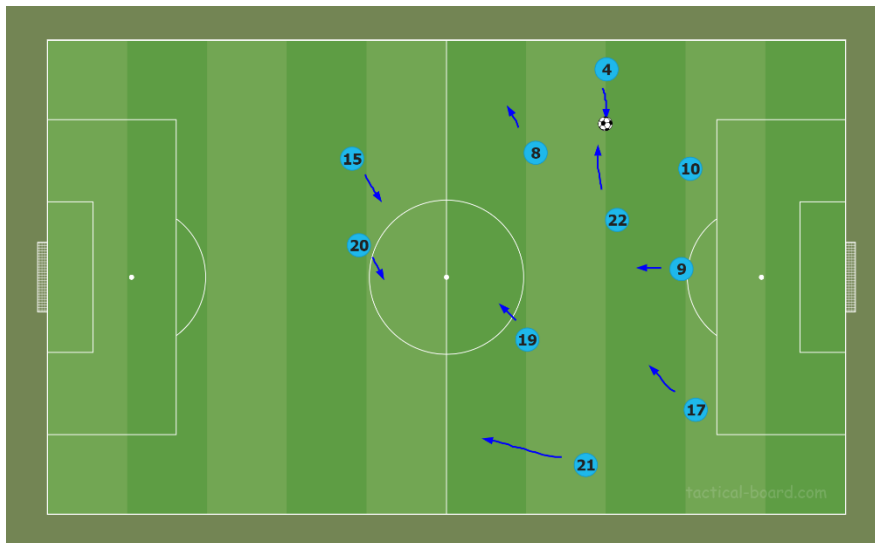
Hned trojice německých hráčů zahájila okamžitý presink po ztrátě míče, který vedl k zisku míče v nebezpečném prostoru pro belgický tým.

2. záznam OF (Obr. 58)

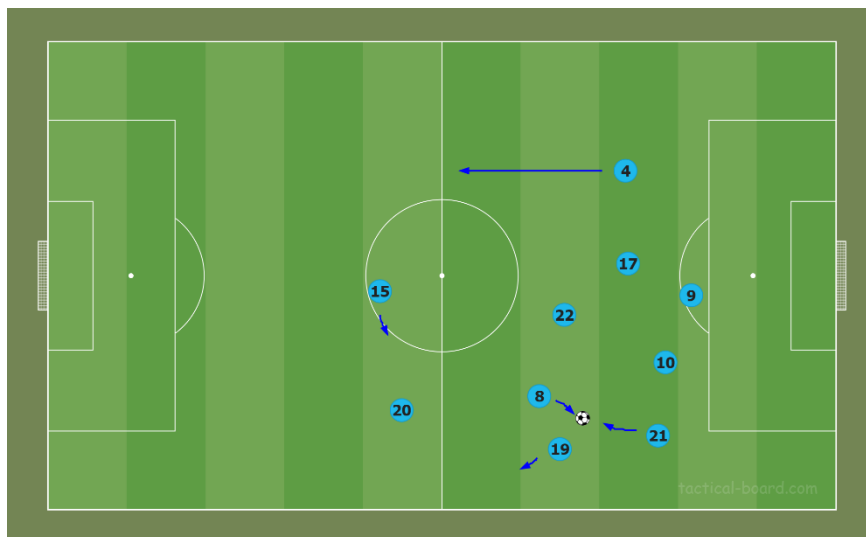


Obr. 58: 2. záznam OF, po ztrátě míče ve 23 min.

Po ztrátě míče je znázorněn pohyb hráče č.22, který jako jediný napadá hráče s míčem. Dále je viditelný pohyb obranné trojice směrem ke své bráně, aby navázali pohyb s útočícími hráči soupeře.

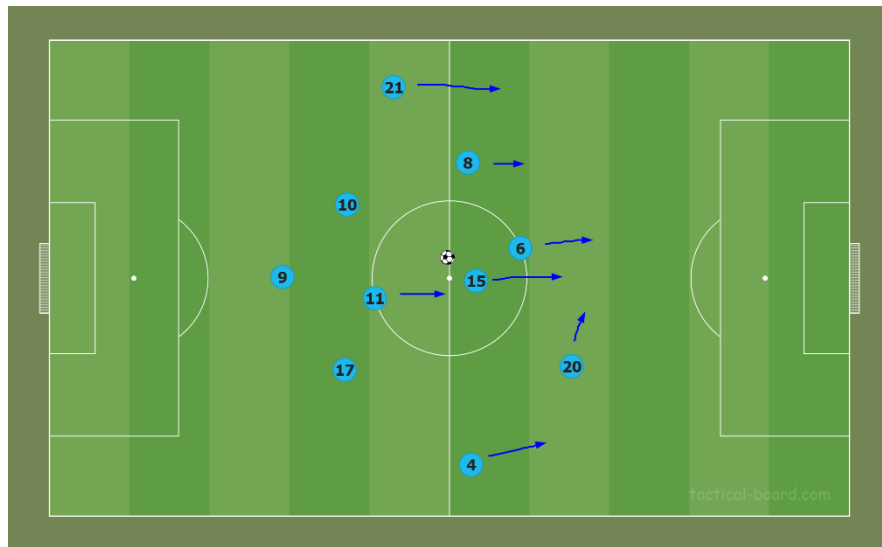
3. záznam OF (Obr. 59)**Obr. 59: 3. záznam OF, po ztrátě míče ve 25 min.**

Po ztrátě míče přišel opět tlak na míč nejbližšími hráči. Hráč č.8, který míč ztratil, zaujímá postavení levého obránce, aby doplnil obrannou čtveřici. Všichni kromě hráče č.10 couvají do postavení „pod míč“.

4. záznam OF (Obr. 60)**Obr. 60: 4. záznam OF, po ztrátě míče ve 39 min.**

Opět můžeme vidět okamžitou reakci od hráčů č.8 a 21, kteří po ztrátě míče napadají protihráče s míčem. Tentokrát byl presink neúspěšný a hosté se tak pokusili o rychlý protiútok.

5. záznam OF (Obr. 61)

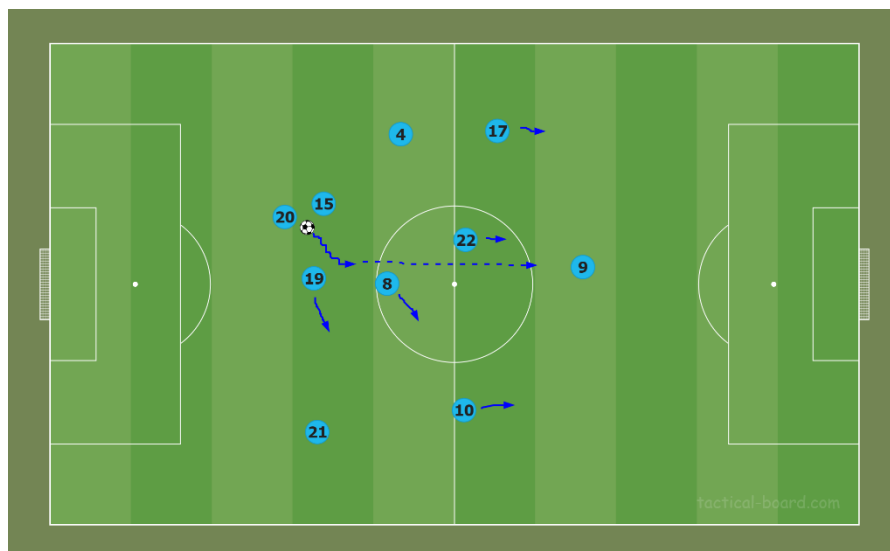


Obr. 61: 5. záznam OF, po ztrátě míče ve 47 min

Při této ztrátě zaujímali hráči Německa otevřené postavení, proto se soupeř rozhodl využít rychlého „brejku“. Zejména obranná čtveřice sprintuje do postavení, aby zabránila útoku soupeře.

Přechodové fáze útočné

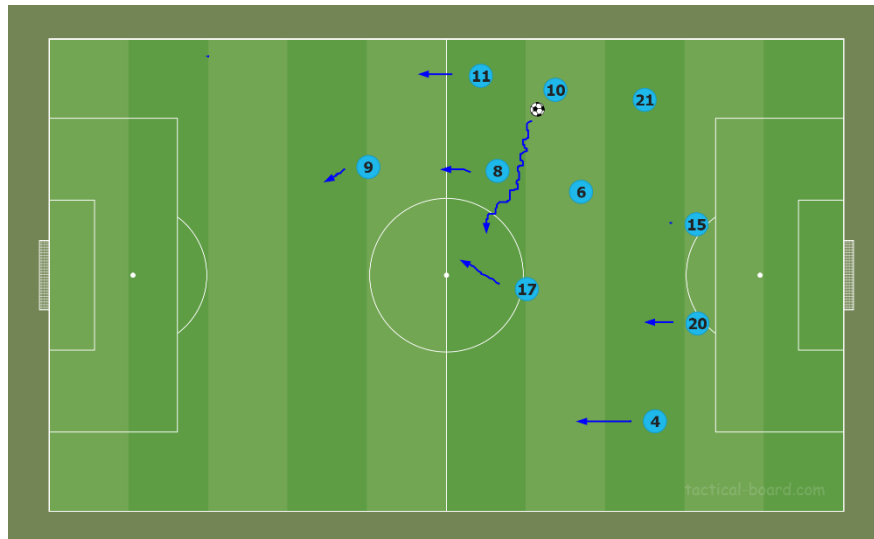
1. záznam ÚF (Obr. 62)



Obr. 62: 1. záznam ÚF, po zisku míče ve 2 min

Střední obránce získal míč při postupném útoku soupeře. První jeho myšlenka směřovala dopředu, kde se nabízel hrotový útočník. Ten měl pod sebou hned tři možnosti na sklepnutí míče, nedostal ovšem přesnou přihrávku.

2. záznam ÚF (Obr. 63)



Obr. 63: 2. záznam ÚF, po zisku míče v 69 min.

Hráč č.10 získal míč na pravé straně hřiště, odkud svým rychlým individuálním průnikem přes střed hřiště vyřadil několik obránců soupeře. Akce opět skončila kvůli nepřesné přihrávce.

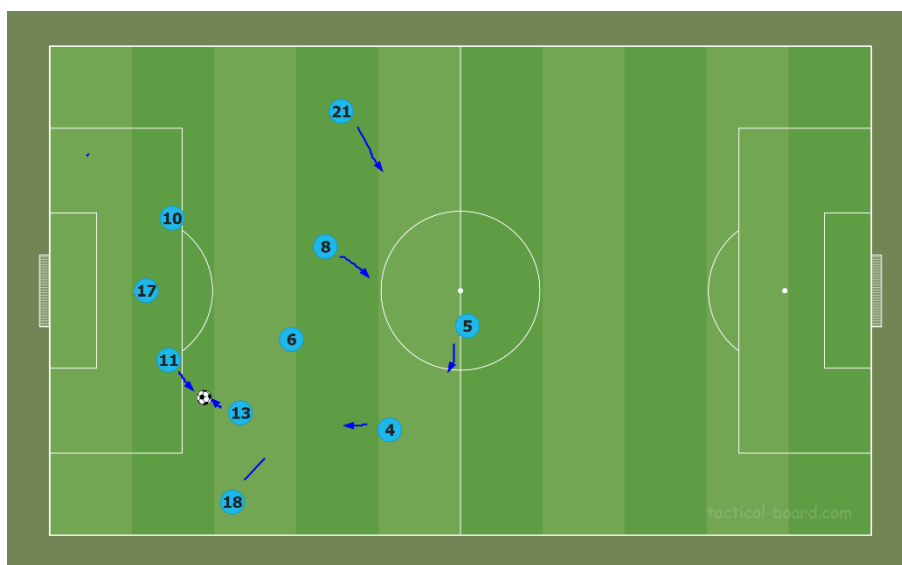
Druhé utkání: Německo-Moldavsko (12 záznamů-10OF+2ÚF)



Obr. 64 Úvodní rozestavení Německo-Moldavsko

Přechodové fáze obranné

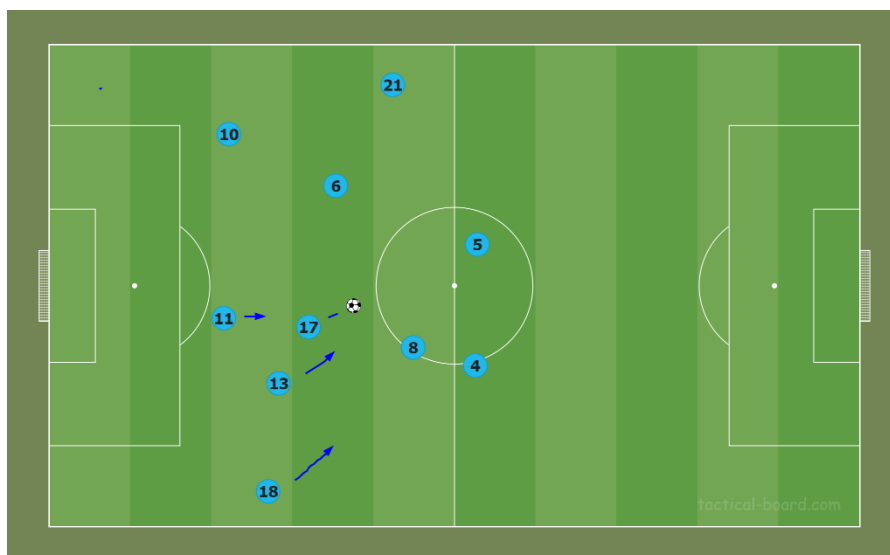
1. záznam OF (Obr. 65)



Obr. 65: 1. záznam OF, po ztrátě míče v 5 min.

Ke ztrátě míče došlo na hranici pokutového území soupeře, proto Němci opět zahájili presink, do kterého se postupně zapojili čtyři nejbližší hráči.

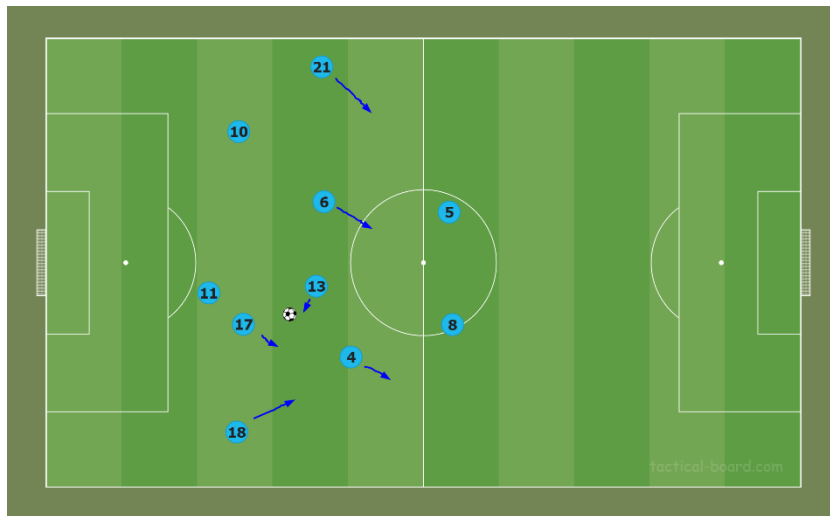
2. záznam OF (Obr. 66)



Obr. 66: 2. záznam OF, po zisku míče v 7 min.

Nejbližší hráči opět napadají hráče soupeře, který má v držení míč. Hráč č.13 pouze fauluje hráče, a tak pokračují na míči hosté.

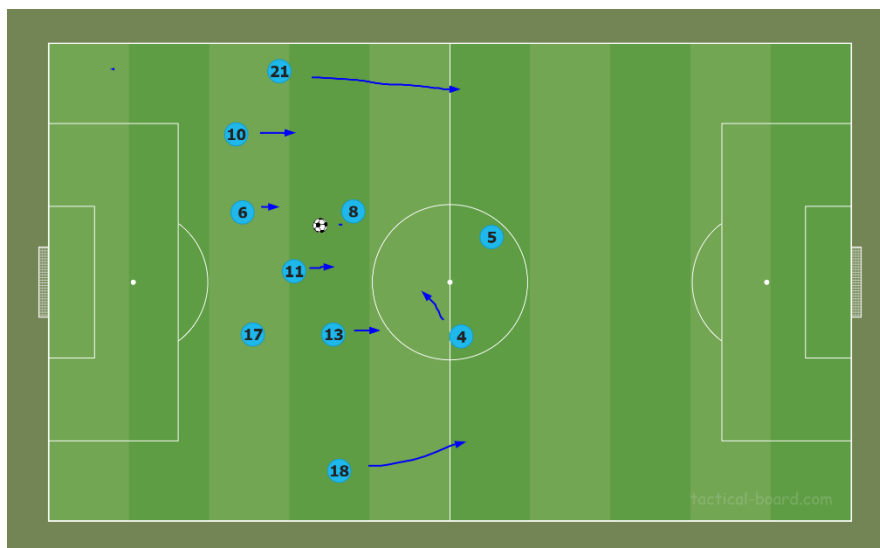
3. záznam OF (Obr. 67)



Obr. 67: 3. záznam OF, po ztrátě míče ve 20 min.

Hráč č.13 napadá hráče s míčem. Hráči 17 a 18 zahušťují prostor kolem míče, aby donutili soupeře ke ztrátě míče. Oba krajní obránci couvají do obranné čtveřice, hráč č.6 vykryvá prostor před stopery.

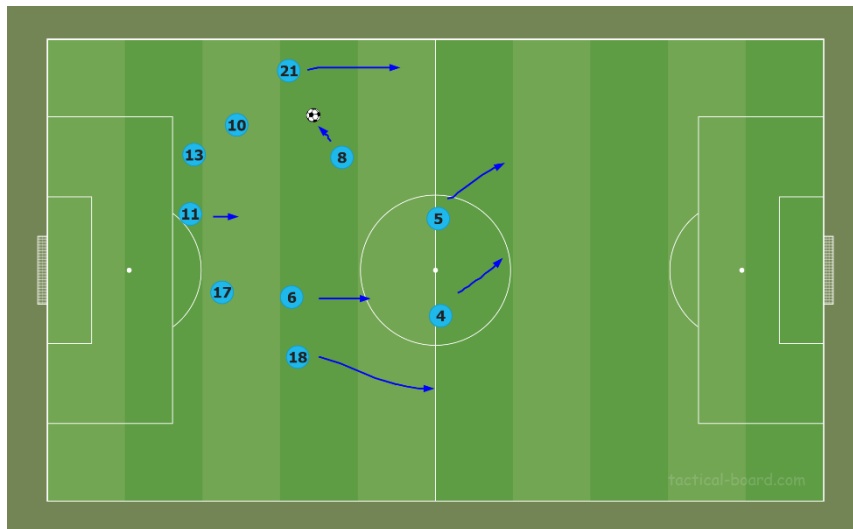
4. záznam OF (Obr. 68)



Obr. 68: 4. záznam OF, po ztrátě míče ve 37 min.

Ztráta míče díky nepřesné nahrávce, po které šli hosté do rychlého protiútok. Na obrázku je znázorněn rychlý návrat hráčů, kteří zamezili soupeři ohrozit branku.

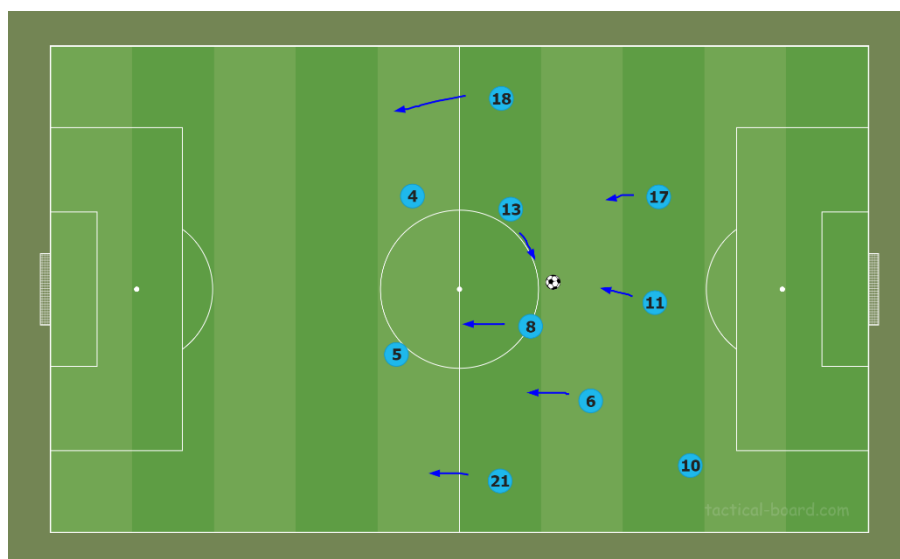
5. záznam OF (Obr. 69)



Obr. 69: 5. záznam OF, po ztrátě míče ve 45 min.

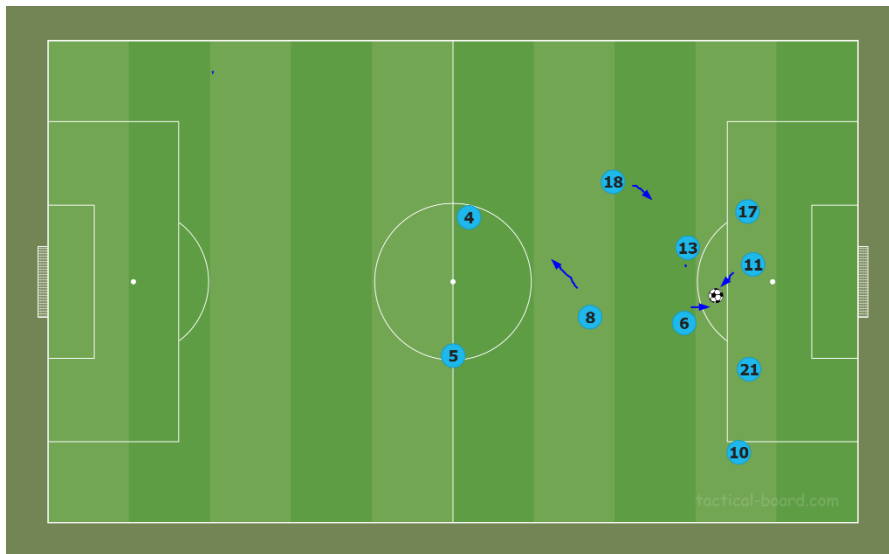
Opět špatná rozehra Němců, po které měli hosté otevřenou hru. Na obrázku si můžeme všimnout návratu krajních obránců, kteří byli ve většině akcí ve vysokém postavení.

6. záznam OF (Obr. 70)

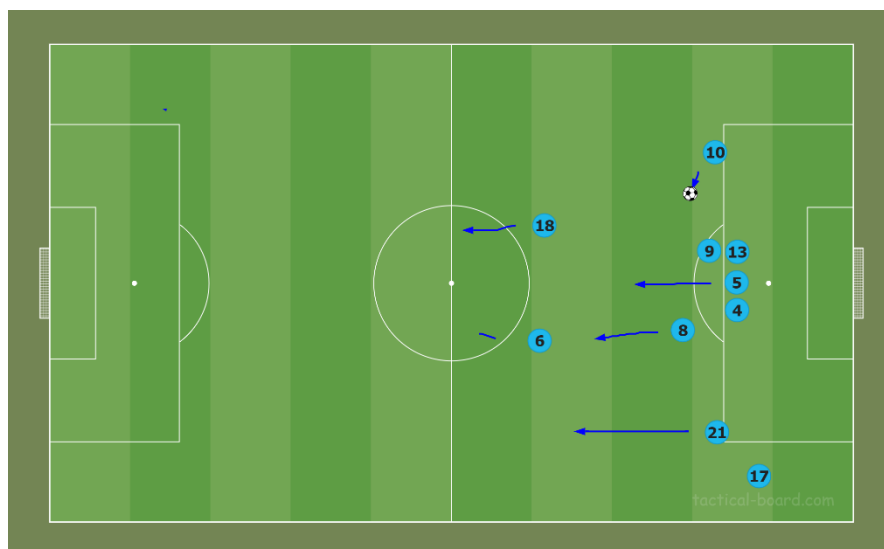


Obr. 70: 6. záznam OF, po ztrátě míče ve 48 min.

Většina hráčů německého týmu se po ztrátě míče snaží co nejrychleji zformovat do obranného postavení. Hráč č.13 přímo atakuje hráče s míčem, ostatní couvají do „bloku“.

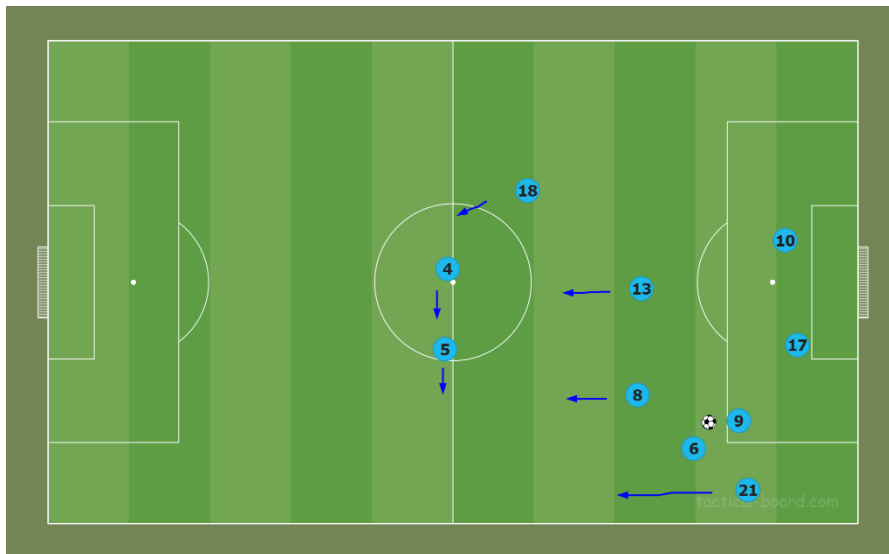
7. záznam OF (Obr. 71)**Obr. 71: 7. záznam OF, po ztrátě míče v 54 min.**

Ke ztrátě došlo v nebezpečném prostoru pro soupeře, proto nejbližší hráči Německa zahajují okamžitý presink. Hráči č.13,17 a 18 zahušťují prostor před pokutovým územím soupeře.

8. záznam OF (Obr. 72)**Obr. 72: 8. záznam OF, po ztrátě míče v 67 min**

Hráč č.18 hraje z pozice posledního hráče riskantní přihrávku, při které Němci přichází o míč. Nejbliže postavený hráč č.10 napadá hráče s míčem, ostatní sprintují zpět.

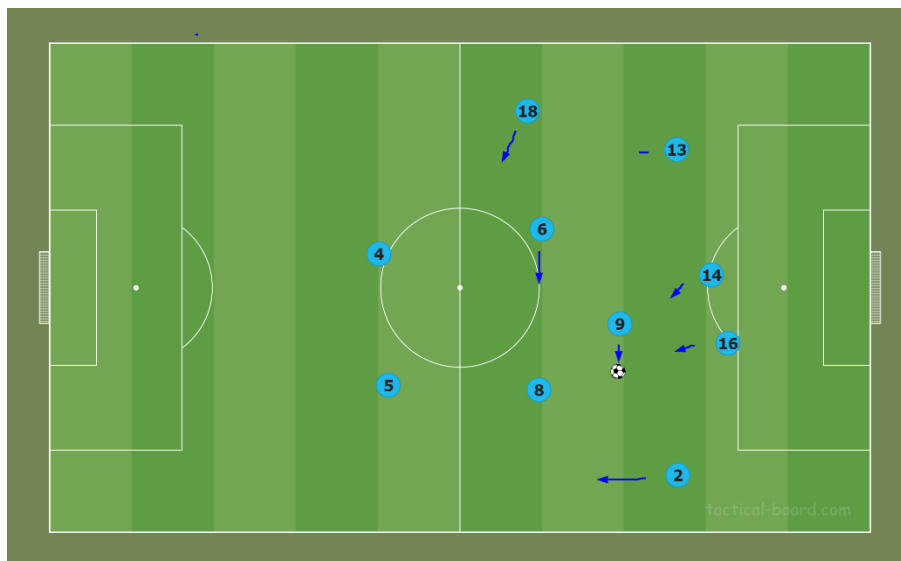
9. záznam OF (Obr. 73)



Obr. 73: 9. záznam OF, po ztrátě míče v 72 min.

Hráč č.21 ztrácí po špatné domluvě se spoluhráčem míč. Hosté zahajují rychlý protiútok, který čistým způsobem zastaví již zmiňovaný hráč.

10. záznam OF (Obr. 74)

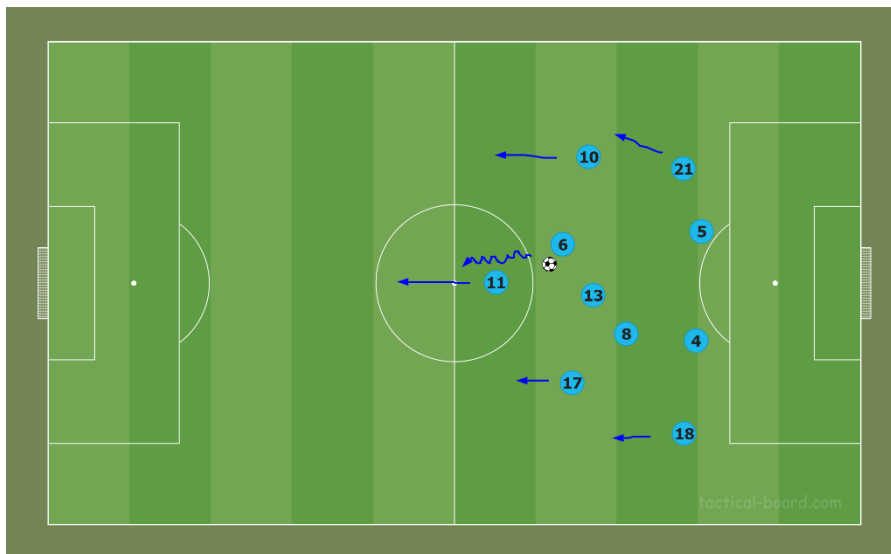


Obr. 74: 10 záznam OF, po ztrátě míče v 84 min.

Po individuální chybě přichází hráč č.9 o míč. Jako nejbližší hráč okamžitě napadá hráče soupeře, ten ale odehraje míč do bezpečí a Němci se tak zformují a připraví na obrannou fázi.

Přechodové fáze útočné

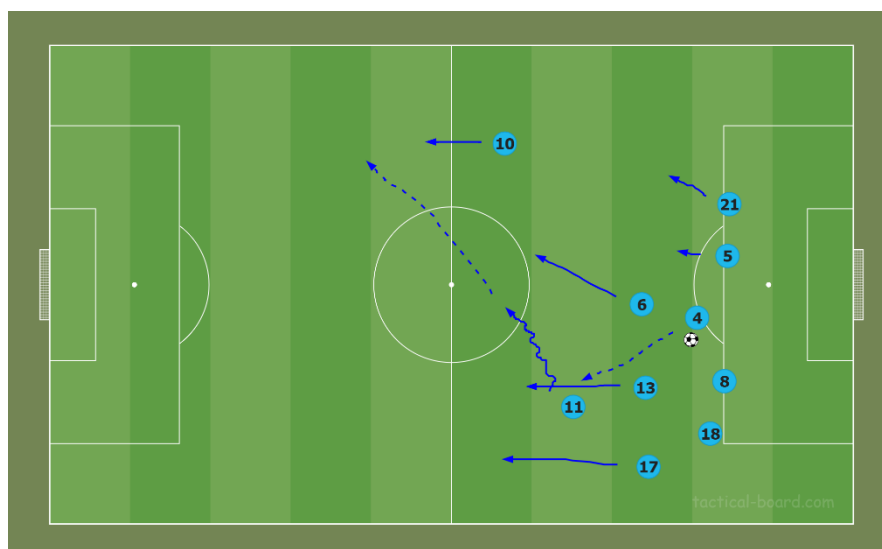
1. záznam ÚF (Obr. 75)



Obr. 75: 1. záznam ÚF, po zisku míče ve 26 min.

Hráč č.6 získal míč v osobním souboji, po kterém byla obrana soupeře v útočném postavení. Po individuální akci středem hřiště se pokoušel přihrát spoluhráči do křídelního prostoru, přihrávku ale vystihl obránce.

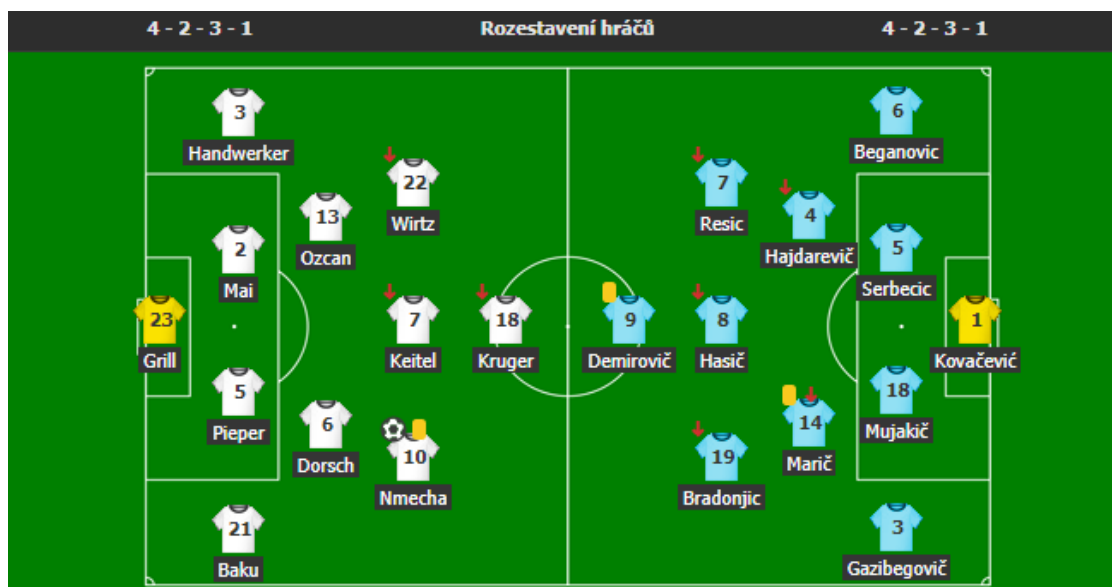
2. záznam ÚF (Obr. 76)



Obr. 76: 2. záznam ÚF, po zisku míče ve 31 min

Zisk míče na hranici vlastního pokutového území, po kterém se hráč č.10 dostal až do zakončení. Krásný příklad rychlého protiútoky.

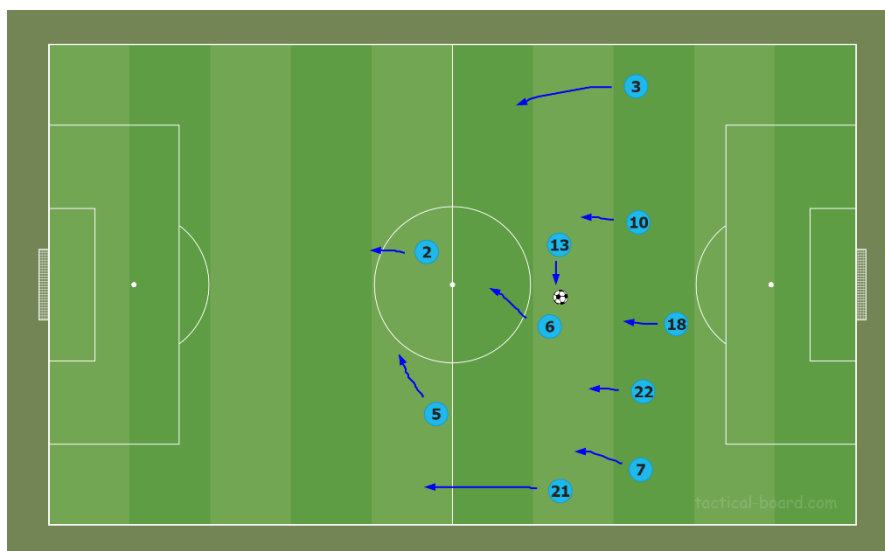
Třetí utkání Německo-Bosna a Herzegovina (11 záznamů-9OF+2ÚF)



Obr. 77 Úvodní rozestavení Německo-Bosna

Přechodové fáze obranné

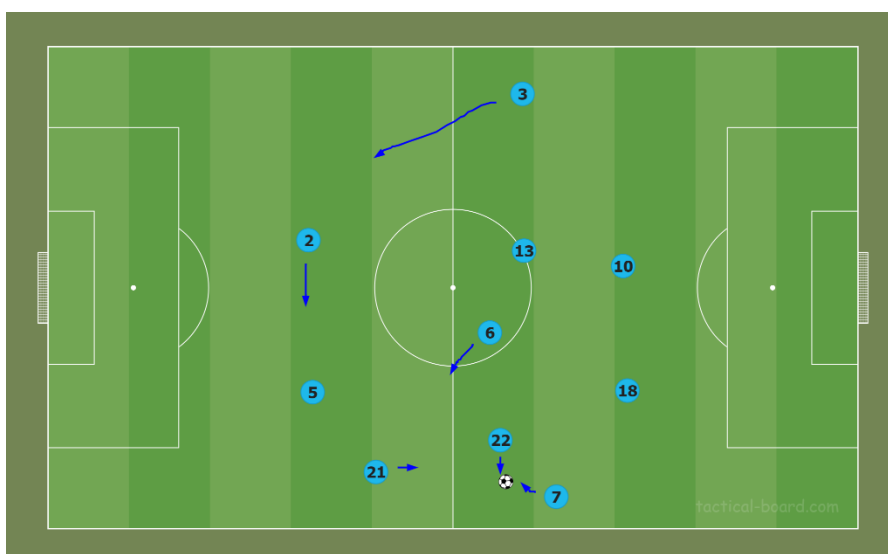
1. záznam OF (Obr. 78)



Obr. 78: 1. záznam OF, po ztrátě míče ve 14 min.

Po ztrátě míče napadá nejbližší hráč č.13. Na obrázku je graficky znázorněn návrat všech hráčů do obranného postavení, zejména návrat krajních obránců do obranné linie.

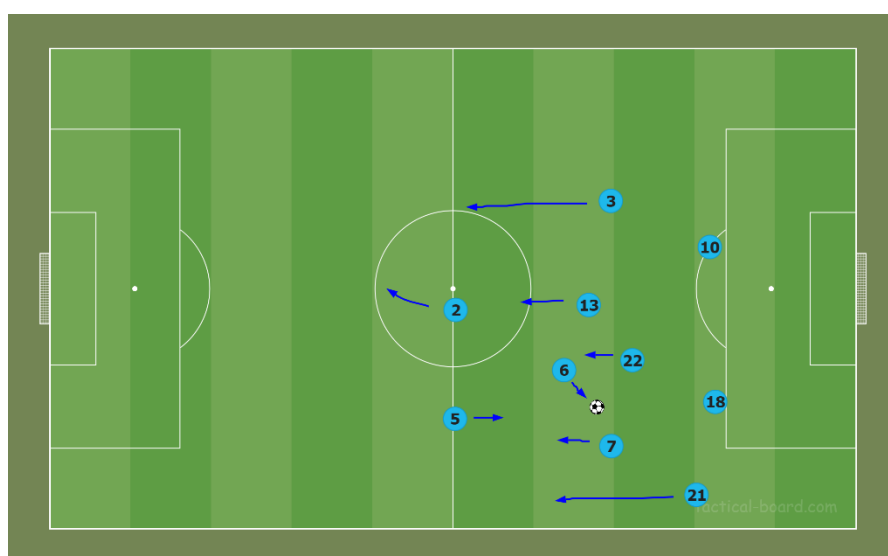
2. záznam OF (Obr. 79)



Obr. 79: 2. záznam OF, po ztrátě míče ve 24 min.

Po této ztrátě míče přišel tlak od dvou nejbližších hráčů, kteří nedovolili soupeři založit útok a po chvilce získali míč zpět.

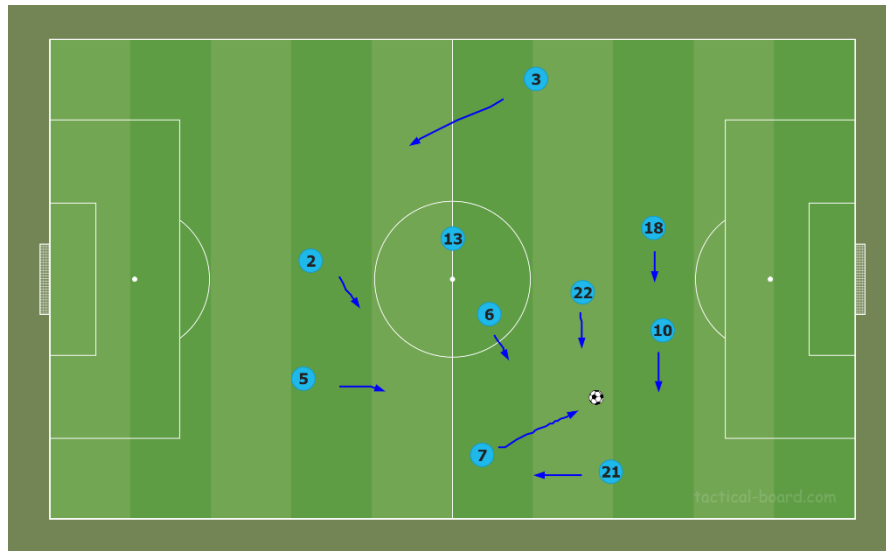
3. záznam OF (Obr. 80)



Obr. 80: 3. záznam OF, po ztrátě míče v 31 min.

Tato situace skončila zakončením hostujícího týmu, když hráč č.6 nedokázal zastavit soupeře, který získal míč. Na obrázku je opět znázorněn návrat krajních obránců, kteří při ztrátě ihned přepínají do obranné fáze.

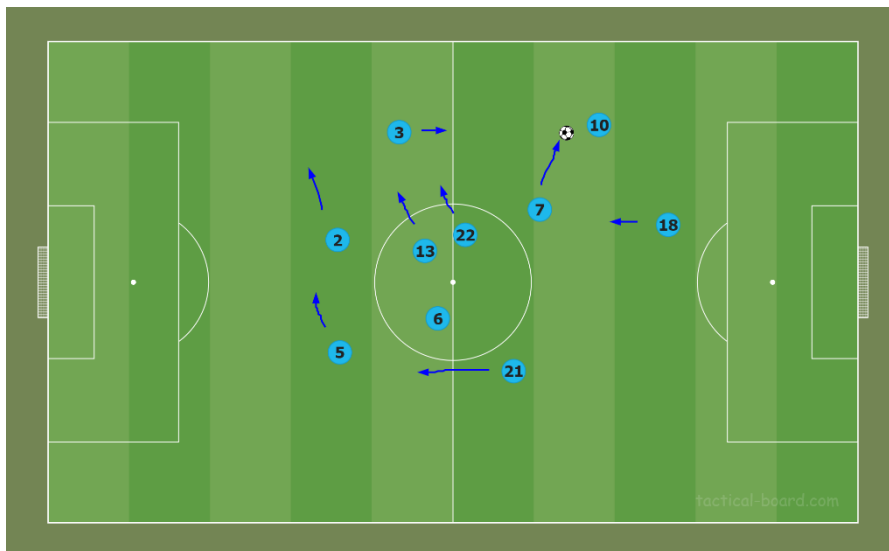
4. záznam OF (Obr. 81)



Obr. 81, 4. záznam OF, po ztrátě míče ve 40 min.

Opět nevydařený presink ze strany Němců. Hráč č.6 přímo napadá hráče s míčem, další tři nejbližší hráči zahušťují prostor, ale soupeř přesto dostane míč do bezpečí. Němci se poté zatáhli do obranného postavení.

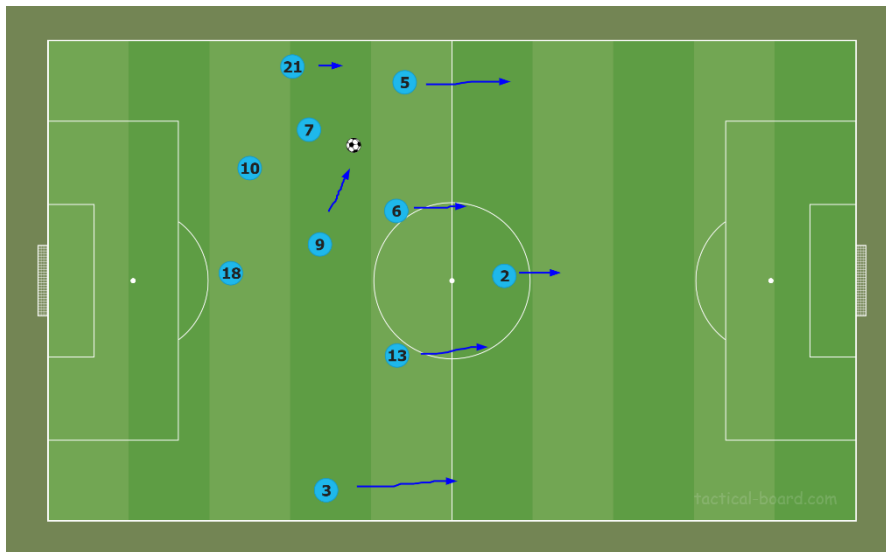
5. záznam OF (Obr. 82)



Obr. 82: 5. záznam OF, po ztrátě míče ve 42 min.

Hráč č.10 přišel o míč v souboji 1:1. Nejbližší hráč č.7 napadá hráče soupeře, ale nemá dostatečnou podporu od spoluhráčů. Hosté využili špatného postavení Němců a dostali se do gólové šance.

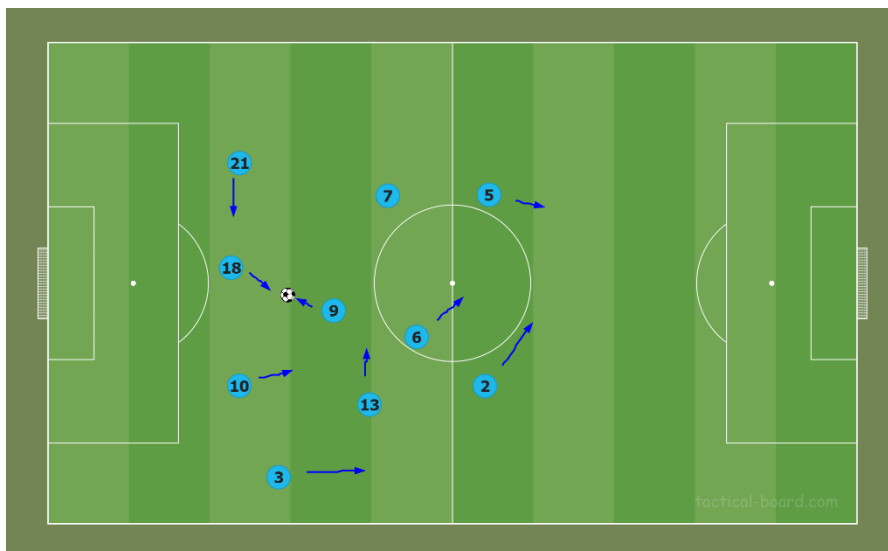
6. záznam OF (Obr. 83)



Obr. 83: 6. záznam OF, po ztrátě míče v 63 min.

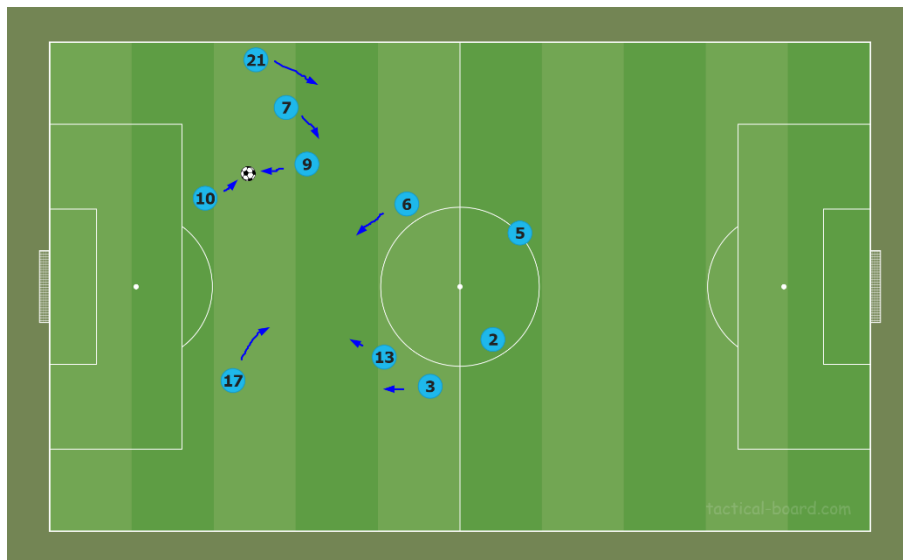
Opět přišla ztráta v okamžiku, kdy hráči Německa zaujímali útočné postavení. Po ztrátě je znázorněn pohyb obranné čtveřice a dvou defenzivních záložníků „pod míč, čímž zabrzdlili rychlý útok soupeře.

7. záznam OF (Obr. 84)

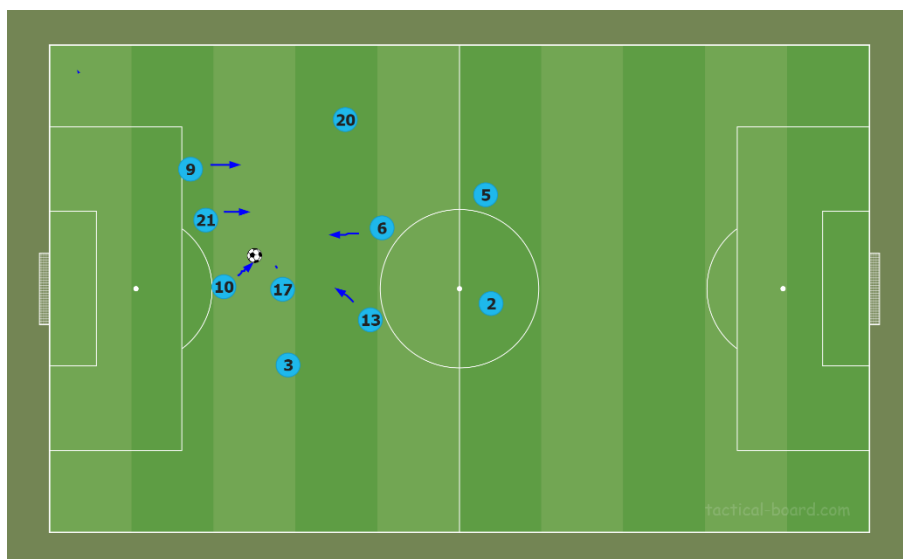


Obr. 84: 7. záznam OF, po ztrátě míče v 69 min.

V této situaci došlo ke ztrátě před pokutovým územím soupeře, proto dva nejbližší hráči okamžitě spouští presink. Zde je opět patrné typické postavení krajních obránců č.3 a 21 při útočné fázi Německa.

8. záznam OF (Obr. 85)**Obr. 85: 8. záznam OF, po ztrátě míče v 81 min.**

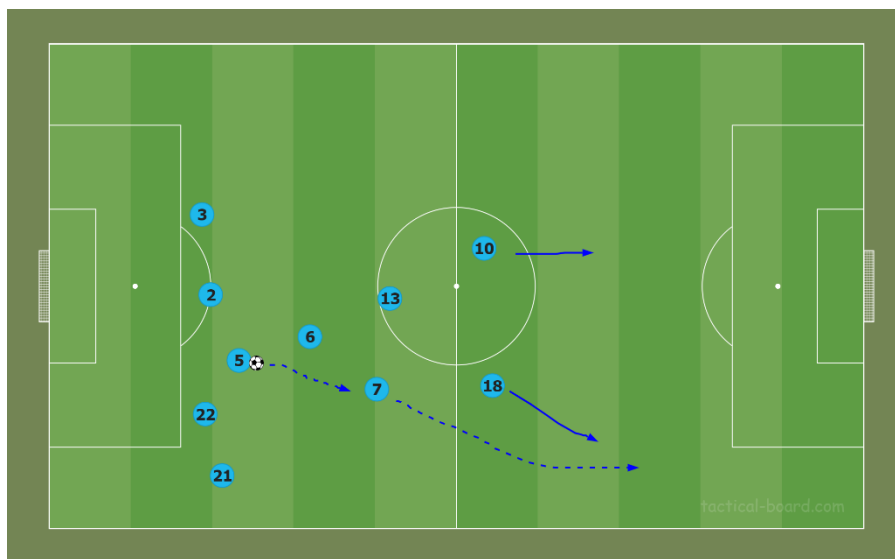
Nepřesná přihrávka jednoho z německých hráčů vedla ke ztrátě míče. Opět vidíme pohyb dvou nejbližších hráčů na míč, kteří jej sice nezískali, ale donutili soupeře hrát směrem ke své brance.

9. záznam OF (Obr. 86)**Obr. 86: 9. záznam OF, po ztrátě míče v 88 min.**

Na tomto obrázku vidíme pohyb nejméně čtyř nejbližších hráčů do prostoru, kde došlo ke ztrátě míče. Tlak nakonec vedl k úspěšnému zisku míče.

Přechodové fáze útočné

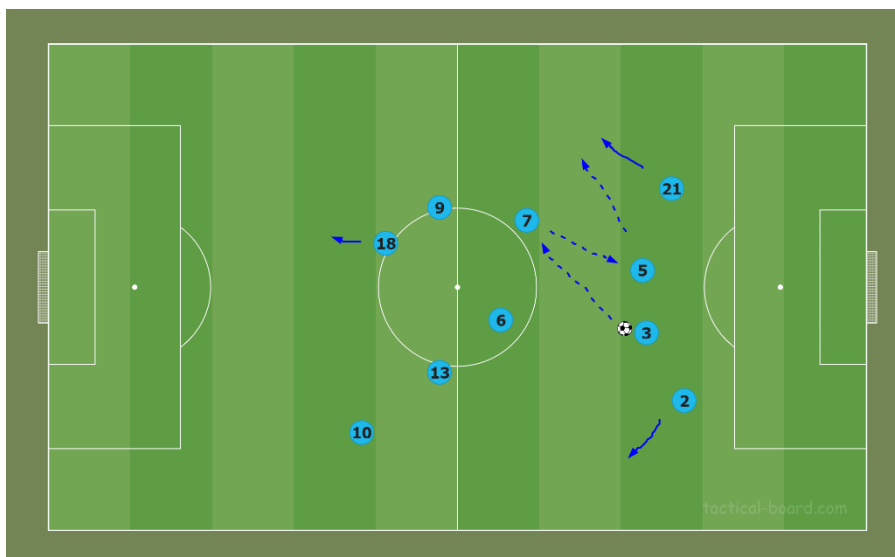
1. záznam ÚF (Obr. 87)



Obr. 87: 1. záznam ÚF, po zisku míče v 16 min

Na tomto obrázku je znázorněn krásný příklad rychlého protiútok. Střední obránce hraje po zisku míče průnikovou přihrávkou na podhrotového hráče, který využívá dobrého náběhu svého spoluhráče a posílá jej do šance.

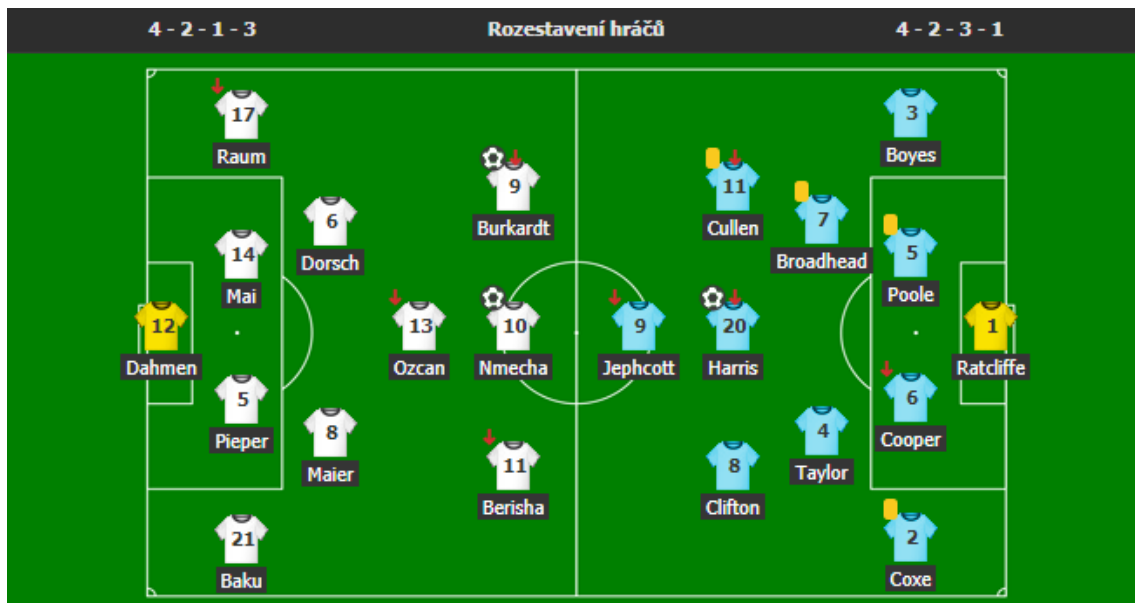
2. záznam ÚF (Obr 88)



Obr. 88: 2. záznam ÚF, po zisku míče v 50 min

První myšlenkou po zisku míče je opět snaha hrát směrem k soupeřově brance. Hráč č.7 raději volí výhodnější řešení a uklidní celou situaci.

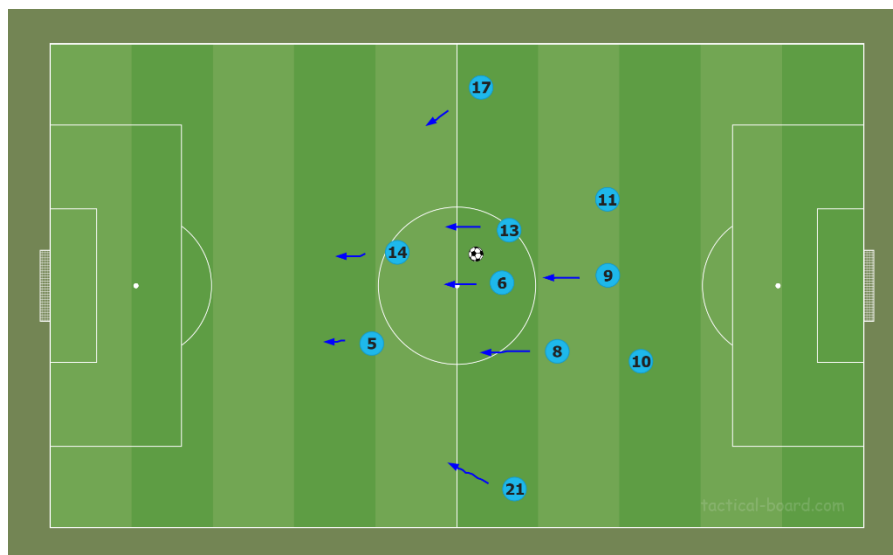
Čtvrté utkání: Německo-Wales (8 záznamů-3OF+5ÚF)



Obr. 89 Úvodní rozestavení Německo-Wales

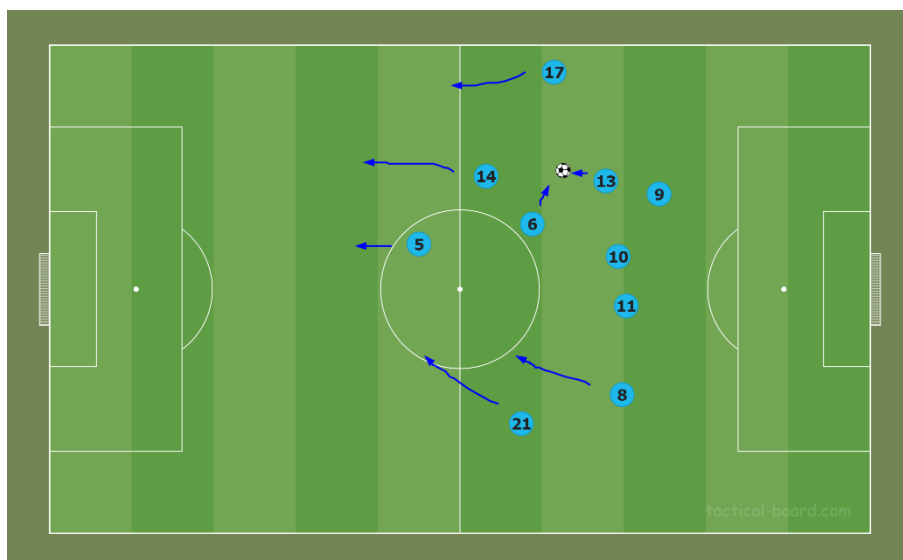
Přechodové fáze obranné

1. záznam OF (Obr. 90)

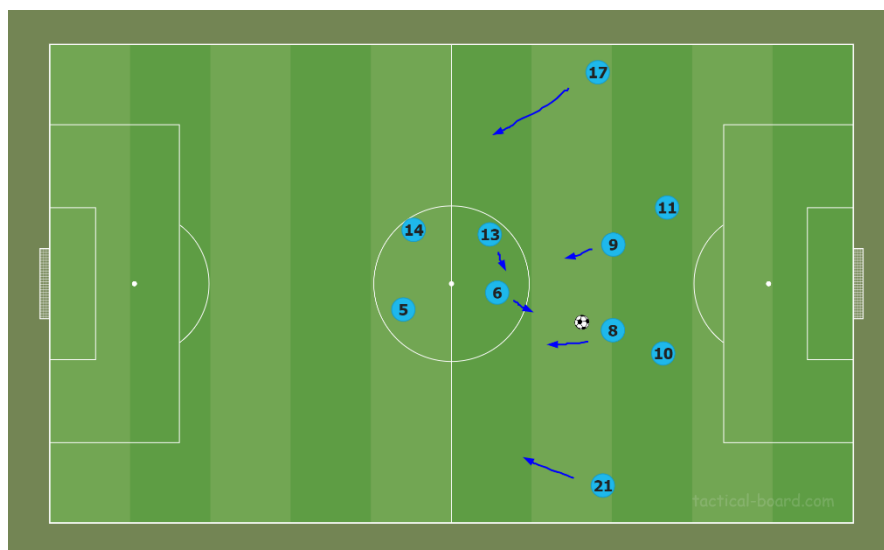


Obr. 90: 1. záznam OF, po ztrátě míče ve 2 min.

Chybná rozehrávka stopera zapříčinila ztrátu míče. Na obrázku je graficky znázorněn pohyb hráčů obranné a záložní řady „pod míč“. Díky velkému počtu bránících hráčů se Němci dostali do přečíslení a míč získali.

2. záznam OF (Obr. 91)**Obr. 91: 2. záznam OF, po ztrátě míče ve 32 min.**

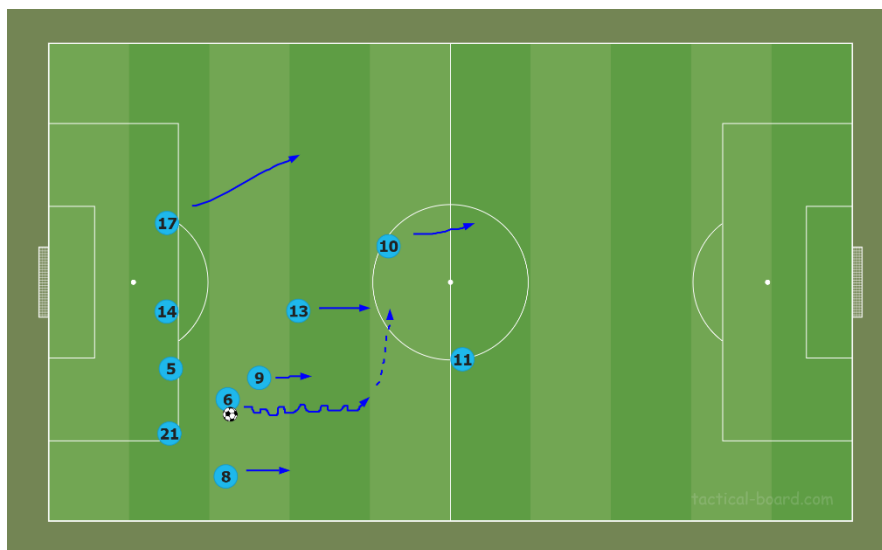
Podobně jako v předchozí akci opět chybuje poslední hráč při rozehrávce. Dva nejbližší hráči, v tomto případě střední záložníci, napadají soupeře s míčem. Krajní obránci opět zaujímají postavení v obranné linii.

3. záznam OF (Obr. 92)**Obr. 92: 3. záznam OF, po ztrátě míče ve 37 min.**

Ztráta míče v důsledku nepřesné průnikové přihrávky středem hřiště. Opět typická defenzivní činnost krajních obránců. Střední záložníci se snaží zahustit prostor ve středu hřiště.

Přechodové fáze útočné

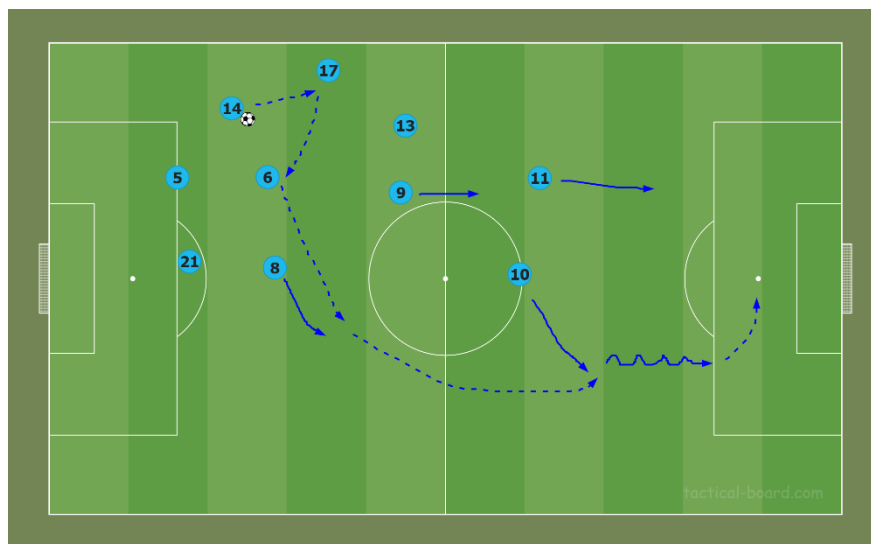
1. záznam ÚF (Obr. 93)



Obr. 93: 1. záznam ÚF, po zisku míče ve 4 min.

Hráč č.6 získal míč na hranici vlastního pokutového území. I přes velkou podporu svých spoluhráčů zvolil individuální průnik, při kterém byl zastaven nedovoleným zákrokem.

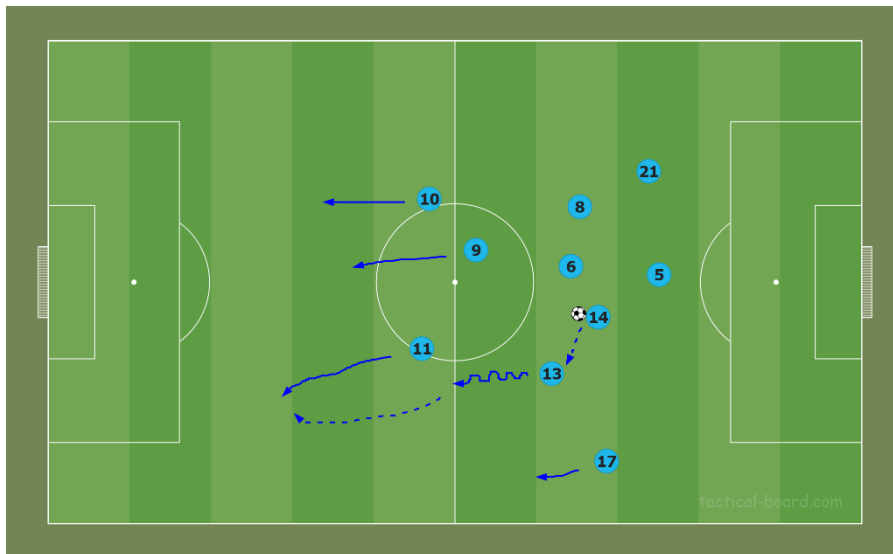
2. záznam ÚF (Obr. 94)



Obr. 94: 2. záznam ÚF, po zisku míče ve 40 min.

Na obrázku je graficky znázorněna situace po zisku míče. Krásná kombinace, která začala na pozici levého obránce a skončila centrem hrotového hráče, který si v této situaci vyměnil pozici s pravým křídelním hráčem.

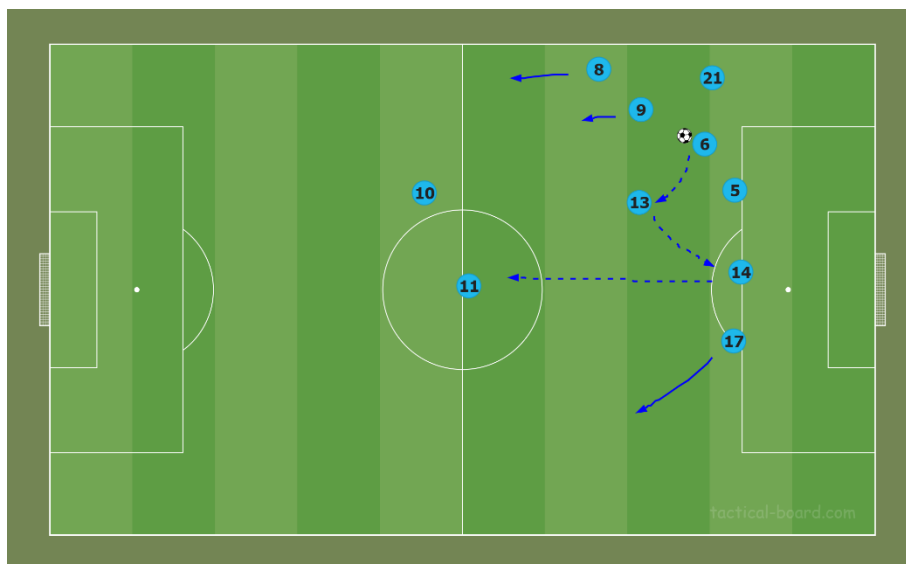
3. záznam ÚF (Obr. 95)



Obr. 95: 3. záznam ÚF, po zisku míče ve 49 min.

Hráč č.14 získal míč a ihned založil rychlý protiútok do rozhozené obrany hostů. Zde se můžeme všimnout opakujících se činností útočících hráčů, kteří si často říkají o přihrávku rychlým náběhem do křídelních prostorů.

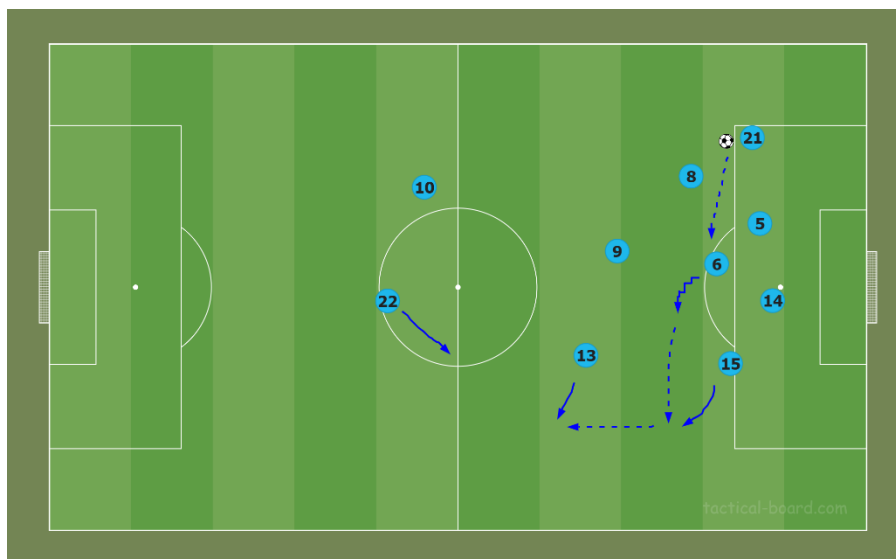
4. záznam ÚF (Obr. 96)



Obr. 96: 4. záznam ÚF, po zisku míče v 59 min.

K zisku míče došlo na pravé straně hřiště, odkud hráči Německa dostali rychle míč do bezpečí. Zde můžeme vidět změnu v náběhu hráče č.11, který si tentokrát řekl o přihrávku pohybem směrem ke spoluhráči. Akce skončila díky nepřesné přihrávce.

5. záznam ÚF (Obr. 97)



Obr. 97: 5. záznam ÚF, po zisku míče v 64 min.

Podruhé za sebou čisté odebrání míče hráčem č.21. Následovalo otočení těžiště hry na levou stranu, kde akce skončila po individuální chybě hráče č.13.

Německý tým nastoupil ke čtyřem domácím utkáním, ve kterých proti českému týmu vystřídal hned 3 úvodní rozestavení. V prvním utkání proti Belgii nastoupil výběr Německa v rozestavení 4-4-2. Ve druhém a třetím utkání trenér změnil úvodní rozestavení na 4-2-3-1 a v posledním utkání proti Walesu Němci nastoupili v rozestavení 4-2-1-3, které je moderní modifikací formace 4-3-3.

Řešení obranných přechodových fází

Podobně jako u českého týmu i německý tým řešil většinu svých situací po ztrátě míče okamžitým tlakem na míč od nejbližšího hráče, často se zapojovali dva nebo dokonce tři hráči, kteří napadali soupeřova hráče s míčem. V situacích, kdy soupeř dokázal udržet míč pod kontrolou a snažil se o založení rychlého útoku, se Němci ve velkém počtu dostali včas „za míč“ a nedovolili soupeři výrazně ohrozit branku. V těchto situacích mě nejvíce zaujala činnost krajních obránců, kteří se z vysokého postavení na soupeřově polovině dokázali sprintem vrátit do obranné linie.

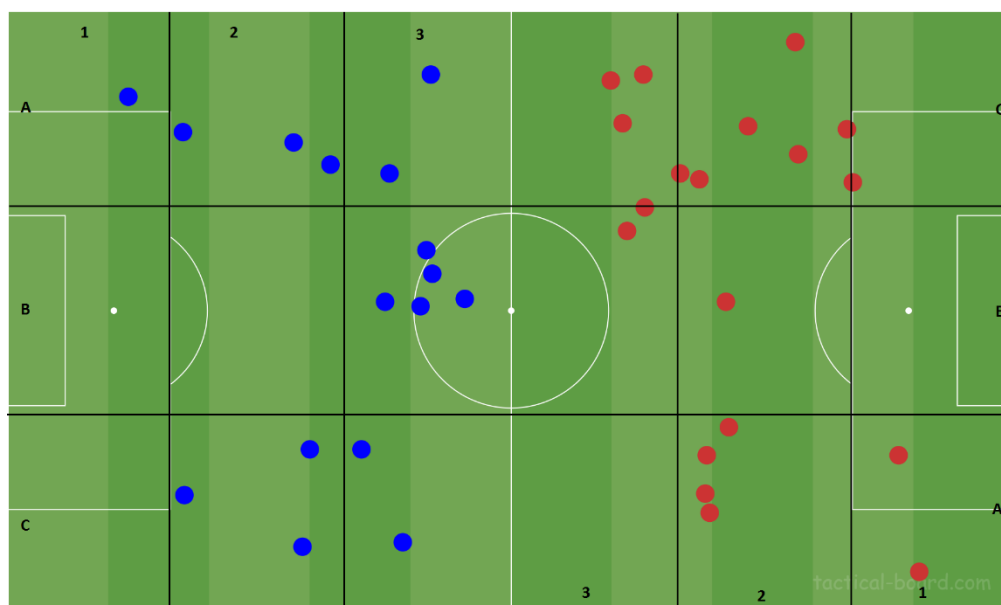
Řešení útočných přechodových fází

Ve všech utkáních německého celku se objevovala po zisku míče hra směrem k soupeřově brance. Zejména při špatném postavení soupeře se němečtí hráči snažili zahájit rychlý protiútok, při kterém se dokázali na dvě přihrávky dostat před pokutové území soupeře. K těmto situacím velmi napomohli útočící hráči svým výběrem místa, kdy si ihned po zisku míče hledali vhodný prostor k vytvoření šance ve prospěch týmu. Na druhou stranu je potřeba zmínit, že ani z jedné situace vedené rychlým protiútokem nepadl gól.

5 DISKUSE

Na obrázcích jsou znázorněny momenty v utkáních jednotlivých týmů, při kterých došlo ke ztrátě nebo k zisku míče. Červenými body jsou zakresleny ztráty míče na útočné polovině, po kterých následuje obranná fáze. Modré body znázorňují zisky míče na obranné polovině, po kterých tým zahajuje útočnou fázi. Hřiště je černými čarami rozděleno na zóny, ve kterých jsou zaznamenány jednotlivé momenty zisků a ztrát míče. Pásma na délku hřiště jsou označena písmeny a pásma na šíři hřiště jsou označena číslicemi. V průniku těchto souřadnic nám vznikne prostor (např. A1), který použijeme k identifikaci situací zisků a ztrát míče.

Prostorové znázornění zahájení obranné a útočné fáze u týmu Česka (Obr.98)

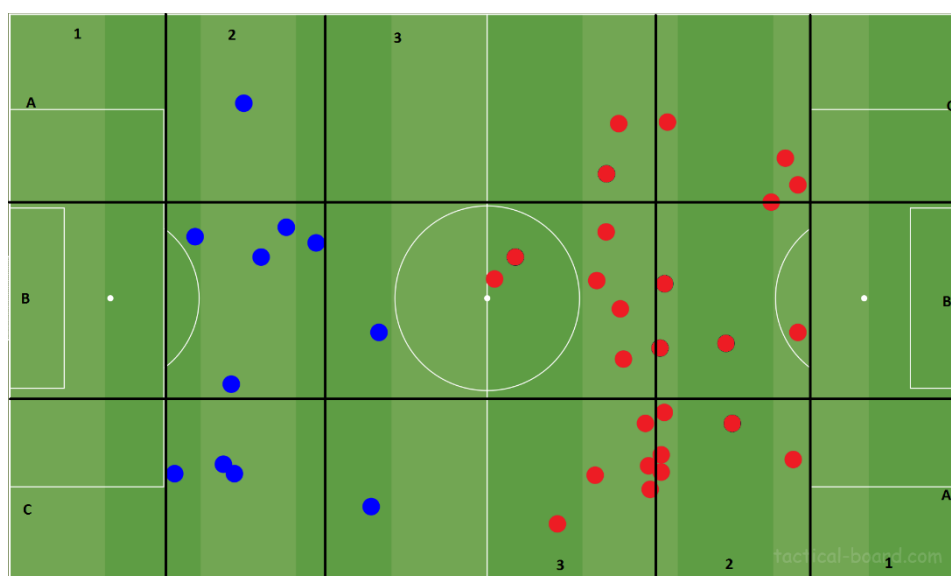


Obr. 98: Prostorové znázornění zahájení obranné a útočné fáze

Z pěti utkání českého výběru bylo zaznamenáno celkem 19 ztrát míče na útočné polovině hřiště. Nejvíce ztrát bylo podle obrázku č. 98 v zóně C2 (6 záznamů), k většině pak došlo v celém pásmu C. Tato informace potvrzuje fakt, že čeští hráči ztráceli nejvíce míče v krajním prostoru levé strany hřiště. Ze záznamů v kapitole 4 Výsledky vyplývá, že čeští hráči řešili tyto situace nejčastěji okamžitým presinkem dvou nejbližších hráčů na hráče s míčem. Typické situace jsou znázorněny v kapitole 4.1 na obrázcích č. 26, 32, 41 a 43. Tyto presinkové situace využívali čeští fotbalisté ve většině případech, zásadní rozdíl byl v počtu hráčů zapojených do presinku na míč. V ostatních situacích se čeští hráči zatáhli na vlastní polovinu a zahájili organizovanou obrannou fázi.

Naopak nejvíce situací, při kterých došlo k zisku míče, se odehrálo v zóně B3 (5 záznamů). V následném vedení útoku byla velmi důležitá práce hrotového, podhrotového, popř. křídelních hráčů, od kterých přišel v mnoha situacích dobrý výběr místa pro přihrávku. Hráč, který dostal míč, zvolil podle situace vhodné řešení. Typické vzorce jsou znázorněny na obrázcích č. 30, 37, 53 a 55, kde jsou ukázkové situace řešení rychlého protiútoku.

Prostorové znázornění zahájení obranné a útočné fáze u týmu Německa (Obr. 99)



Obr. 99: Prostorové znázornění zahájení obranné a útočné fáze

Ve čtyřech kvalifikačních utkáních německého týmu bylo zaznamenáno 26 situací, při kterých došlo ke ztrátě míče na útočné polovině. Podle grafického znázornění se nejvíce z nich odehrálo v zóně B3 (6 záznamů). Na druhou stranu se můžeme všimnout vyrovnaného rozložení ztrát v pásmech A a B. Tyto situace Němci nejčastěji řešili okamžitým napadáním alespoň dvou hráčů, kteří se snažili míč co nejrychleji získat. Jak již bylo zmíněno výše, nejvíce mi zaujala defenzivní činnost krajních obránců, která je nejlépe znázorněna v kapitole 4.2 na obrázcích č. 68, 69, 78, 80 a 83.

Situace, které následovaly po zisku míče na obranné polovině, se ze čtyř utkání objevily celkem jedenáctkrát. Již z obrázku výše (Obr. 99) je patrná obrovská převaha ztrát míče nad zisky. Němci tyto situace nejčastěji řešili předfinální přihrávkou do křídelního prostoru, na rozeběhnuté útočníky (Obr. 76, 87, 94, 95). Často byly jejich pokusy nepřesné nebo je soupeř ubránil.

Z obrázku č. 99 také vyplývá, že Němci přišli o většinu míčů na hranici druhého a třetího pásma. Tento poznatek je zapříčiněn způsobem hry. Zejména defenzivní hráči Němců se

pokoušejí o průnikové přihrávky do mnohdy přehuštěného prostoru ve středu hřiště a velké procento těchto pokusů bylo nepřesných. Na rozdíl od hráčů Česka, kteří hráli více bezpečněji a raději volili jednodušší řešení. K tomuto poznatku poukazují i statistiky ztrát míče, kdy český tým ztratil v pěti utkáních devatenáctkrát míč a tým Německa přišel ve čtyřech utkáních o 26 míčů.

Také v útočné přechodové fázi měly tyto týmy odlišné způsoby řešení. Zatímco u českého týmu je v mnoha případech po zisku míče patrná hra do útočících hráčů, kteří se nabízejí v zádovém postavení k soupeřově brance, útočící hráči německého týmu volí náběhy do volných prostor, kam chtějí dostat přihrávku od svého spoluhráče. Hráči obou týmů následně doplňují své spoluhráče v útočné přechodové fázi.

6 ZÁVĚR

Z analýzy a komparace české a německé fotbalové reprezentace v kategorii U21 vyplynuly tyto poznatky. Český tým zvolil pro všechna kvalifikační utkání stejné úvodní rozestavení hráčů 4-2-3-1. Charakteristickým znakem českého týmu při obranné fázi je okamžité napadání dvojice nejbližších hráčů na hráče s míčem. Tento typický model je zaznamenán celkem šestkrát. Situace po zisku míče řešili čeští hráči nejčastěji průnikovou přihrávkou na útočícího hráče v zádoovém postavení k soupeřově brance, následné vedení útoku pak záleželo na postavení soupeře a také nabídce svých spoluhráčů.

Německý tým vyměnil ve čtyřech utkáních třikrát úvodní rozestavení. V prvním utkání nastoupil v rozestavení 4-4-2, poté ve dvou utkáních zvolil rozestavení 4-2-3-1 a v posledním utkání bylo úvodní rozestavení Němců 4-2-1-3. V obranné přechodové fázi bylo typickým znakem německého týmu okamžité napadání nejméně dvou nejbližších hráčů na hráče s míčem, v některých případech se do presinkové situace zapojila hned čtveřice nejbližše postavených hráčů. V útočné přechodové fázi pak Němci nejčastěji vedli útok přes útočící hráče, kteří si sbíhali pro přihrávkou do křídelních prostor. Tento charakteristický prvek je zaznamenán celkem pětkrát.

6.1 DOPORUČENÍ PRO PRAXI

Řešení obranných přechodových fází okamžitým napadáním nejbližších hráčů na hráče soupeře pro mě nebylo velkým překvapením. Tento způsob zahájení obranné fáze se stal trendem dnešní doby. Je to také velice efektivní způsob, jak nejrychleji získat míč do svého držení nebo alespoň zamezit soupeři v zahájení rychlé útočné fáze.

V útočné fázi bych se více přikláněl k řešení situací německého týmu, kdy se po zisku míče pokoušeli co nejrychleji založit rychlý protiútok přihrávkou na útočící hráče. I přes to, že ze situací nedokázali vytěžit větší gólové příležitosti, zdál se být tento způsob efektivnější a jednodušší na realizaci.

RESUMÉ

Tato bakalářská práce se zabývá úvodním rozestavením hráčů a jeho přechodovými fázemi u reprezentačních výběrů Česka a Německa v kategorii U21. Nepřímým evidovaným pozorováním kvalifikačních utkání ME v kategorii U21 byly zachyceny záznamy úvodních rozestavení hráčů a také obranných a útočných přechodových fází. U těchto situací byly nalezeny opakující se vzorce řešení jednotlivých fází, které byly následně vyhodnoceny. Úvodní rozestavení hráčů a přechodové fáze byly na závěr mezi sebou komparovány a byla navržena doporučení pro praxi.

This bachelor thesis deals with these initial formations of player and its transition phases of Czech and German U21 national teams. Records of initial formations and also defensive and offensive transition phases was captured by a method of indirect observation. In these situations were found some repetitive elements of each phases, which they were then evaluated. In the end, these initial formations of player and transition phases were compared to each other and then recommendations for practise were proposed.

SEZNAM LITERATURY

1. BARDA, Jakub. *Analýza herních rozestavení na MS ve fotbale v roce 2010 a 2014*. České Budějovice, 2016. Diplomová práce. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích. Fakulta pedagogická. Katedra tělesné výchovy a sportu.
2. BEDŘICH, Ladislav. *Fotbal: rituální hra dnešní doby*. První vydání. Brno: Masarykova univerzita, 2006. ISBN 80-210-3927-2
3. KOLLATH, Erich. *Fotbal: technika a taktika hry*. První vydání. Praha: GRADA, 2006. ISBN 80-247-1336-5
4. LIČKA, Verner. *Herní pojetí-taktické strategie*. Fotbal a trénink. 2007, 1, s. 10. ISSN 1212-3390
5. LIČKA, Verner. *Situační organizace hry*. Fotbal a trénink. 2018, 1, s. 8. ISSN 1212-3390
6. MUNDL, Karel. *Variabilita rozestavení hráčů v přechodových fázích u vybraných týmů na fotbalovém mistrovství Evropy 2016 ve Francii*. Plzeň, 2017. Bakalářská práce. Západočeská univerzita. Fakulta pedagogická. Katedra tělesné výchovy a sportu.
7. VOTÍK, Jaromír a ZALABÁK, Jiří. *Trenér fotbalu „C“ licence*. Druhé vydání. Praha: OLYMPIA, 2003. ISBN 80-7033-782-6
8. VOTÍK, Jaromír. *Fotbal: trénink budoucích hvězd*. Druhé vydání. Praha: GRADA, 2016. ISBN 978-80-271-0029-3
9. VOTÍK, Jaromír. *Trenér fotbalu „B“ licence*. Druhé vydání. Praha: OLYMPIA, 2005. ISBN 80-7033-921-7

Použité internetové zdroje

1. Mistrovství Evropy ve fotbale hráčů do 21 let. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco: Wikimedia foundation, 2021 [cit. 2021-03-14]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Mistrovstv%C3%AD_Evropy_ve_fotbale_hr%C3%A1%C4%8D%C5%AF_do_21_let
2. Formation (association football). *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco: Wikimedia foundation, 2021 [cit. 2021-03-22] dostupné z: [https://en.wikipedia.org/wiki/Formation_\(association_football\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Formation_(association_football))
3. *ceskatelevize.cz* [online] Praha. 2019 [cit. 2021-04-11] Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/zive/ct4/>

4. German football. *youtube.com* [online] San Bruno: Google LLC, D/B/A YouTube, 2019 [cit. 2021-4-17] Dostupné z: <https://www.youtube.com/c/GermanFootball/featured>
5. Česko U21. *Livesport.cz* [online]. Praha: Aspira business center, 2019 [cit. 2021-04-21] Dostupné z: <https://www.livesport.cz/tym/cesko/0MRECniM/>
6. Nominace na ME 2021 hráčů do 21 let. *Fotbal.cz* [online]. Praha: FAČR, 2019 [cit. 2021-04-20]. Dostupné z: <https://repre.fotbal.cz/nominace/nominace/542>
7. Německo U21. *Livesport.cz* [online]. Praha: Aspira business center, 2019 [cit. 2021-04-21] Dostupné z: <https://www.livesport.cz/tym/nemecko/YR1xIaFa/>

SEZNAM OBRÁZKŮ, TABULEK, GRAFŮ A DIAGRAMŮ

Obrázek1: Rozestavení1:2:7.....	13
Obrázek2: Rozestavení 2:2:6.....	13
Obrázek 3: Rozestavení 2:3:5.....	13
Obrázek 4: Rozestavení 2:3:2:3.....	13
Obrázek 5: Rozestavení 3:2:3:2.....	14
Obrázek 6: Rozestavení 4:2:4.....	14
Obrázek 7: Rozestavení 4:3:3.....	15
Obrázek 8: Rozestavení 4:4:2.....	16
Obrázek 9: Rozestavení 4:4:1:1.....	16
Obrázek 10: Rozestavení 4:1:2:1:2.....	16
Obrázek 11: Rozestavení 5:3:2.....	17
Obrázek 12: Rozestavení 1:4:3:2.....	17
Obrázek 13: Rozestavení 3:5:2.....	17
Obrázek 14: Rozestavení 4:2:3:1.....	18
Obrázek 15: Možnosti zahájení obranné fáze.....	27
Obrázek 16: Úvodní rozestavení ČR-Litva.....	28
Obrázek 17: 1. záznam OF, po ztrátě míče v 7 min.....	29
Obrázek 18: 2. záznam OF, po ztrátě míče ve 37 min.....	29
Obrázek 19: 3. záznam OF, po ztrátě míče v 64 min.....	30
Obrázek 20: 1. záznam ÚF, po zisku míče v 6 min.....	30
Obrázek 21: 2.záznam ÚF, po zisku míče ve 29 min.....	31
Obrázek 22: 3.záznam ÚF, po zisku míče v 55 min.....	31
Obrázek 23: 4.záznam ÚF, po zisku míče v 90 min.....	32
Obrázek 24: Úvodní rozestavení ČR-Řecko.....	32
Obrázek 25: 1. záznam OF, po ztrátě míče v 17 min.....	33
Obrázek 26: 2. záznam OF, po ztrátě míče ve 42 min.....	33
Obrázek 27: 3. záznam OF, po ztrátě míče ve 46 min.....	34
Obrázek 28: 4. záznam OF, po ztrátě míče v 58 min.....	34
Obrázek 29: 1. záznam ÚF, po zisku míče v 5 min.....	35
Obrázek 30: 2. záznam ÚF, po zisku míče ve 22 min.....	35
Obrázek 31: Úvodní rozestavení ČR-Skotsko.....	36
Obrázek 32: 1. záznam OF, po ztrátě míče ve 14 min.....	36
Obrázek 33: 2. záznam OF, po ztrátě míče ve 27 min.....	37
Obrázek 34: 3. záznam OF, po ztrátě míče v 83 min.....	37

Obrázek 35: 1. záznam ÚF, po zisku míče v 7 min.....	38
Obrázek 36: 2. záznam ÚF, po zisku míče v 66 min.....	38
Obrázek 37: 3. záznam ÚF, po zisku míče v 84 min.....	39
Obrázek 38: Úvodní rozestavení ČR-San Marino.....	39
Obrázek 39: 1.záznam OF, po ztrátě míče v 7 min.....	40
Obrázek 40: 2. záznam OF, po ztrátě míče v 10 min.....	40
Obrázek 41: 3. záznam OF, po ztrátě míče v 17 min.....	41
Obrázek 42: 4. záznam OF, po ztrátě míče ve 29 min.....	41
Obrázek 43: 5. záznam OF, po ztrátě míče ve 41 min.....	42
Obrázek 44: 6. záznam OF, po ztrátě míče v 64 min.....	42
Obrázek 45: 1. záznam ÚF, po zisku míče v 58 min.....	43
Obrázek 46: 2. záznam ÚF, po zisku míče v 70 min.....	43
Obrázek 47: Úvodní rozestavení ČR-Chorvatsko.....	44
Obrázek 48: 1.záznam OF, po ztrátě míče ve 30 min.....	44
Obrázek 49: 2.záznam OF, po ztrátě míče ve 44 min.....	45
Obrázek 50: 3.záznam OF, po ztrátě míče v 62 min.....	45
Obrázek 51: 1. záznam ÚF, po zisku míče v 18 min.....	46
Obrázek 52: 2. záznam ÚF, po zisku míče ve 42 min.....	46
Obrázek 53: 3. záznam ÚF, po zisku míče ve 47 min.....	47
Obrázek 54: 4. záznam ÚF, po zisku míče v 57 min.....	47
Obrázek 55: 5. záznam ÚF, po zisku míče v 88 min.....	48
Obrázek 56: Úvodní rozestavení Německo-Belgie.....	49
Obrázek 57: 1.záznam OF, po ztrátě míče ve 3 min.....	50
Obrázek 58: 2.záznam OF, po ztrátě míče ve 23 min.....	50
Obrázek 59: 3.záznam OF, po ztrátě míče ve 25 min.....	51
Obrázek 60: 4.záznam OF, po ztrátě míče ve 39 min.....	51
Obrázek 61: 5.záznam OF, po ztrátě míče ve 47 min.....	52
Obrázek 62: 1. záznam ÚF, po zisku míče ve 2 min.....	52
Obrázek 63: 2. záznam ÚF, po zisku míče v 69 min.....	53
Obrázek 64: Úvodní rozestavení Německo-Moldavsko.....	53
Obrázek 65: 1. záznam OF, po ztrátě míče v 5. min.....	54
Obrázek 66: 2. záznam OF, po ztrátě míče v 7. min.....	54
Obrázek 67: 3. záznam OF, po ztrátě míče ve 20. min.....	55
Obrázek 68: 4. záznam OF, po ztrátě míče ve 37. min.....	55
Obrázek 69: 5.záznam OF, po ztrátě míče ve 45 min.....	56

Obrázek 70: 6.záznam OF, po ztrátě míče ve 48 min.....	56
Obrázek 71: 7.záznam OF, po ztrátě míče v 54 min.....	57
Obrázek 72: 8.záznam OF, po ztrátě míče v 67 min.....	57
Obrázek 73: 9.záznam OF, po ztrátě míče v 72 min.....	58
Obrázek 74: 10.záznam OF, po ztrátě míče v 84 min.....	58
Obrázek 75: 1. záznam ÚF, po zisku míče ve 26 min.....	59
Obrázek 76: 2. záznam ÚF, po zisku míče ve 31 min.....	59
Obrázek 77: Úvodní rozestavení Německo-Bosna a Hercegovina.....	60
Obrázek 78: 1.záznam OF, po ztrátě míče ve 14 min.....	60
Obrázek 79: 2.záznam OF, po ztrátě míče ve 24 min.....	61
Obrázek 80: 3.záznam OF, po ztrátě míče ve 31 min.....	61
Obrázek 81: 4.záznam OF, po ztrátě míče ve 40 min.....	62
Obrázek 82: 5.záznam OF, po ztrátě míče ve 42 min.....	62
Obrázek 83: 6.záznam OF, po ztrátě míče v 63 min.....	63
Obrázek 84: 7.záznam OF, po ztrátě míče v 69 min.....	63
Obrázek 85: 8.záznam OF, po ztrátě míče v 81 min.....	64
Obrázek 86: 9.záznam OF, po ztrátě míče v 88 min.....	64
Obrázek 87: 1. záznam ÚF, po zisku míče v 16 min.....	65
Obrázek 88: 2. záznam ÚF, po zisku míče ve 50 min.....	65
Obrázek 89: Úvodní rozestavení Německo-Wales.....	66
Obrázek 90: 1.záznam OF, po ztrátě míče ve 2 min.....	66
Obrázek 91: 2.záznam OF, po ztrátě míče ve 32 min.....	67
Obrázek 92: 3.záznam OF, po ztrátě míče ve 37 min.....	67
Obrázek 93: 1. záznam ÚF, po zisku míče ve 4 min.....	68
Obrázek 94: 2. záznam ÚF, po zisku míče ve 40 min.....	68
Obrázek 95: 3. záznam ÚF, po zisku míče ve 49 min.....	69
Obrázek 96: 4. záznam ÚF, po zisku míče v 59 min.....	69
Obrázek 97: 5. záznam ÚF, po zisku míče v 64 min.....	70
Obrázek 98: Prostorové znázornění zahájení obranné a útočné fáze.....	72
Obrázek 99: Prostorové znázornění zahájení obranné a útočné fáze.....	73

Tab. 1: Taktické úkoly brankáře.....	18
Tab. 2: Taktické úkoly libera.....	19
Tab. 3: Taktické úkoly obranné řady.....	20
Tab. 4: Taktické úkoly záložní řady.....	21
Tab. 5: Taktické úkoly útočné řady.....	22

PŘÍLOHY

Volitelně se zde mohou nacházet přílohy.