

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2020/21

Jméno studenta: Bc. Lenka SKŘIVANOVÁ
Studijní obor: Učitelství geografie a tělesné výchovy pro základní školy
Téma diplomové práce: SPECIALIZOVANÉ GYMNASTICKÉ PRŮPRAVY A METODICKÉ ŘADY NÁCVIKU ZÁKLADNÍCH DOVEDNOSTÍ V CHEERLEADINGU (VIDEOPROGRAM)

Typ diplomové práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Petra Špottová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Předložená diplomová práce metodického charakteru volně navazuje na práci bakalářskou, textová část obsahuje stručný vhled do řešené problematiky, jazykově a citačně je v pořádku, formálně vidím nepřesnosti: obsah není str. 1, formulace cíle. Zbylou část textu tvoří technický scénář k videoprogramu, diskuse a závěr. Zde postrádám zpětnou vazbu (pokud nějaká je) k využití a využívání bakalářské práce (zda v praxi slouží daným účelům) a zda je tedy vize, že i diplomová práce bude mít svůj význam.

Videoprogram je technicky zdařilý, postrádám však menu. Obsahuje cca 10 min průprav, zbytek (tedy cca 29 min) tvoří metodické řady nácviku jednotlivých cvičebních tvarů v cheerleadingu a akrobatických a gymnastických cvičebních tvarů ze sportovní gymnastiky. Zde bych tedy viděla jistou nevyváženost vzhledem k názvu práce. Ve videoprogramu z pohledu techniky gymnastických cvičebních tvarů vidím chyby v ukázce:

- postavení dlaní ve vzporu či stojí na rukou nebo v lezení s koberečkem
- pohyb paží v kotoulu letmo
- zakončení přemetu stranou rotací nikoli ve stabilním stojem rozkročným



Přes výše uvedené spatřuji práci jako zdařilou, je patrná erudovanost a preciznost autorky v dané problematice.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

- Zkuste při obhajobě jednoznačněji formulovat cíl práce.
- V ukázce má cvičící roušku (vzhledem k situaci s epidemií Covid 19), jakým způsobem může právě v cheerleadingu rouška cvičence limitovat?

V Plzni, dne 4. 6. 2021

