



## OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2020/2021

**Jméno studentky:**

**Bc. Kateřina Kuncipálová**

**Studijní obor:**

**učitelství geografie - tělesné výchovy pro ZŠ**

**Téma diplomové práce:**

**Možnosti využití variabilního provozu ve vyučovací jednotce školní tělesné výchovy na 2. stupni základní školy**

**Typ diplomové práce**

- výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Oponent práce: Mgr. Petr Valach, Ph.D.**

**Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-ne lze hodnotit)**

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Diplomová práce má metodický charakter a zabývá se problematikou využití specifické didaktické formy (variabilního provozu) v tělesné výchově na základní škole. Téma považuji za originální, aktuální, práce po stránce obsahové i formální splňuje požadavky kladené na zpracování závěrečné kvalifikační práce. Velkým kladem je vytvoření, zpracování a ověření většiny variabilních provozů v pedagogické praxi.

Autorka se v DP dopustila následujících nepřesností:

1. Str. 8...Při popisu skupinové formy výuky není zmíněna diferenciacce.
2. Str. 8...Chybné užití pojmu "organizační formy" pro "speciální didaktické formy" ve vyučovací jednotce.
3. Str. 20...Chybné použití slovního spojení "rozvoj pohybových dovedností".
4. Na str. 30 je jako nadřazený dokument RVP uveden Národní program vzdělávání, který byl v roce 2020 nahrazen tzv. Strategií vzdělávací politiky 2030+.
5. Chybná terminologie...str. 48...pinkání; str. 50...váha x hmotnost; str. 56...cvičící x cvičební úbor.



6. Pravopisné chyby, včetně chybějících nebo nadbytečných čárek v souvětí se v práci vyskytují minimálně (13x), překlepy a vynechaná slova (9x).

**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

1. Vysvětlíte blíže časově rozdílné zařazení variabilního a kruhového provozu ve VJ TV (str. 10).
2. Vysvětlíte souvětí na str. 13: „Pohybové dovednosti jsou pohybové struktury, které cvičenec zvládá rychle, technicky správně a ekonomicky“.
3. Na str. 22 hovoříte o individuálním rozcvičení žáků. Je tato forma pro žáky základní školy vhodná pokud ano, za jakých podmínek?
4. Uveďte, jaké alterace variabilních provozů, které byly větším procentem žáků označeny jako nezajímavé nebo neutrální, byste zvolila?
5. Vysvětlíte, jakým způsobem jste určovala čas činnosti a přechodů mezi jednotlivými stanovišti.
6. Potvrdilo se ve Vaší diplomové práci tvrzení ze str. 57: “Někteří žáci spojují nudu ve výuce tělesné výchovy s nízkou obtížností vykonávaných cvičení“ (Clark et al., 2011)?
7. Uveďte, zda a jakým způsobem by bylo možné ve Vaší práci pokračovat.

V Plzni, dne 7. 6. 2021

.....  
podpis oponenta práce