



KLÁŠTER
KLADRUBY

GRAFICKÝ MANUÁL
ZNAČKY A ORIENTAČNÍHO SYSTÉMU
KLÁŠTERA KLADRUBY





1/ ÚVOD

2/ LOGOTYP

- 2.1 anglická verze
- 2.2 ochraná zóna
- 2.3 škála velikostí
- 2.4 barevná škála
- 2.5 zakázané varianty

3/ PÍSMO

- 3.1 řezy písma

4/ PRVKY ORIENTACE

- 4.1 exteriérové
- 4.2 interiérové
- 4.3 označení vstupu
- 4.4 infotabule

Grafický manuál logotypu Kláštera Kladruby stanovuje stručná pravidla k užívání logotypu a vytváření vizuálních prostředků pro orientaci v prostoru barokního konventu.

Jejich důsledné dodržování je podmínkou k dosažení jednotné vizuální identity kulturní památky a kvalitativním nástrojem v procesu komunikace s návštěvnickou veřejností.

/2. LOGOTYP



KLADNŮŠTER
KLADRUBY



KL IŠTER
KLADRUBY

/2.1 anglická verze



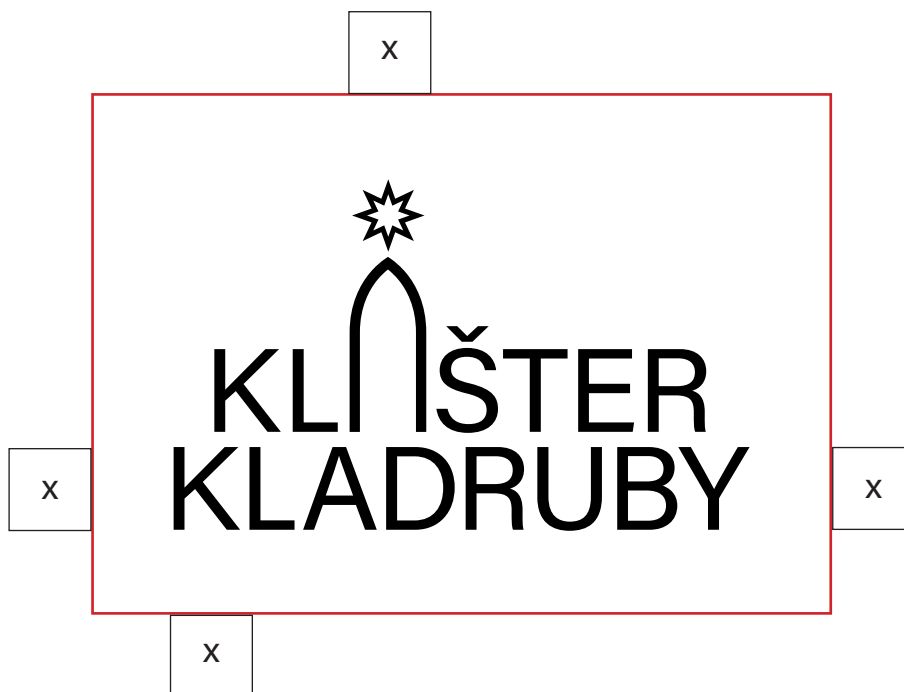
MONASTERY
KLADRUBY



MONASTERY
KLADRUBY

12.2 ochranná zóna

Do ochranné zóny nesmí zasahovat žádná grafika, obraz, struktura, která by narušila čitelnost a rozlišení tvaru logotypu.



x = výška písmena „K“



x = výška písmena „K“

/2.3 škála velikostí

25 mm
nejmenší
povolená
velikost



28 mm
nejmenší
povolená
velikost



12.4 barevná škála



C 80
M 36
Y 0
K 0

R 0
G 137
B 208

PANTONE® 299



C 100
M 0
Y 62
K 41

R 0
G 150
B 57

PANTONE® 355 C



C 1
M 18
Y 100
K 0

R 255
G 205
B 0

PANTONE® 116



C 66
M 66
Y 68
K 82

R 45
G 41
B 38

PANTONE® BLACK C

12.5 zakázané varianty

Je zakázáno logo jakkoliv deformovat např. měnit poměry jeho stran či logo zkosit, natočit atd. Je nutné držet se přesné barevnosti uvedené v manuálu a žádné jiné.



KLÁŠTER
KLADRUBY



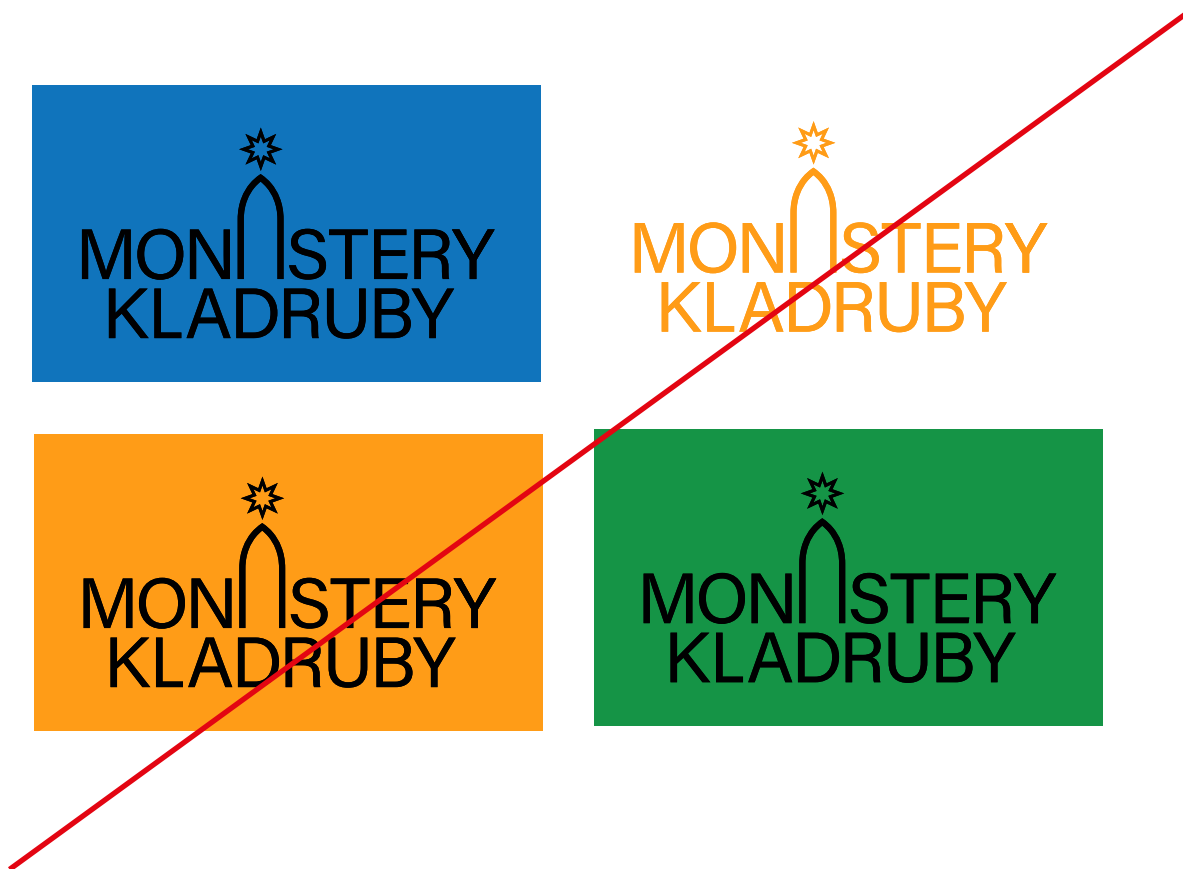
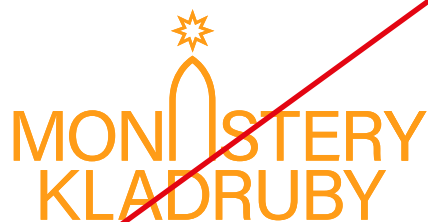
KLÁŠTER
KLADRUBY



KLÁŠTER
KLADRUBY



KLÁŠTER
KLADRUBY



/3.1 řezy písma

Pro veškeré textové informace je použit font „KANIT“. Je možné použít veškeré jeho řezy. Doporučené řezy jsou „**bold**, **medium**, **regular**“

Aa, Aa, Aa, Aa

Kanit REGULAR

aábcčdeéěfghiíjklmnopqrřsštuúůvwxyýzž
AÁBCČDEÉĚFGHIÍJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYÝZŽ
1234567890?!&*

Kanit ITALIC

*aábcčdeéěfghiíjklmnopqrřsštuúůvwxyýzž
AÁBCČDEÉĚFGHIÍJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYÝZŽ
1234567890?!&**

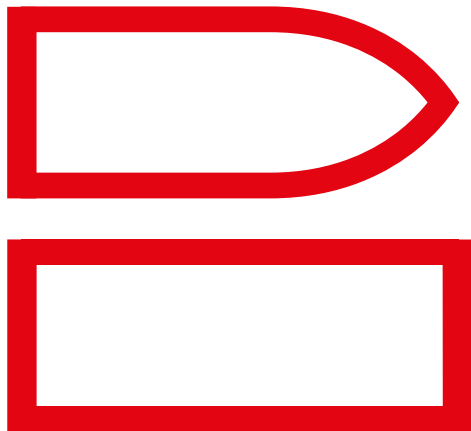
Kanit MEDIUM

**aábcčdeéěfghiíjklmnopqrřsštuúůvwxyýzž
AÁBCČDEÉĚFGHIÍJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYÝZŽ
1234567890?!&***

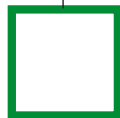
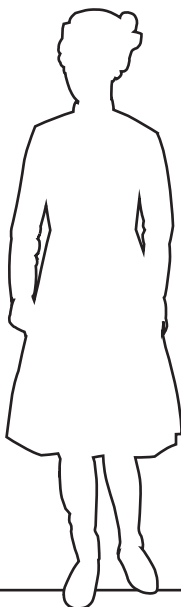
14. PRVKY ORIENTACE

Prvky orientace vychází z elementu loga, který znázorňuje gotický lomenný oblouk. Jeho natočením vzniká směrová šipka. Po odebrání oblouku nám vznikne jednoduchá cedule, kterou rozčleňujeme za pomoci přiřazených barev. Je nutné dbát na správné umístění všech orientačních prvků.





/4.1 exteriérové



KILIÁN IGNÁC DIENTZENHOFER

Za vlády Vladislava I. získaly nejzápadnější části země na nové zajímavosti pro kolonizační snahy milíci do Čech z uniterozemí i ze zahraničí a současně se tak dostaly pod přímý politický vliv Přemyslovců. Kniže Vladislav I. byl také tím panovníkem, jenž podle věštný pramenné zprávy v roce 1118 benediktinský klášter v Kladruzech a tento významný akt se záhy projevil jako politická garance osidlovacím tendencím. Klášter se podílel na zakládání vesnic a zřizování cest. Kladruby byly vybrány i ze strategického důvodu, neboť ležely poblíž obchodní tepny tehdejší Evropy, tzv. Norimberské obchodní stezky, která z okolí Norimberku vedla přes Prahu až k Baltu. Monumentální pozdně románská trojlodní bazilika byla dokončena v roce 1223 a vysvěcena za přítomnosti krále Václava I. a vysokých církevních a státních úředníků.

✠
KLÁŠTER
KLADRUBY

WWW.KLASTER-KLADRUBY.CZ

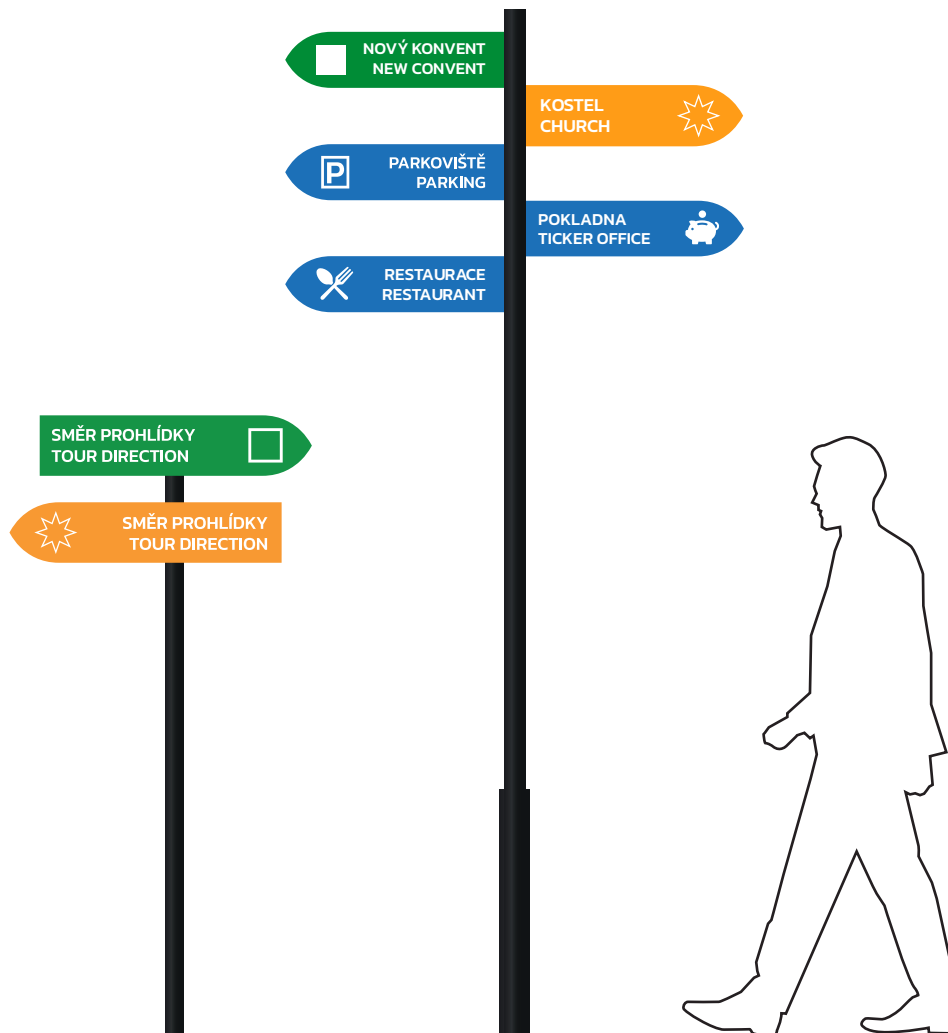


JAN BLAŽEJ SANTINI-AICHEL

Za vlády Vladislava I. získaly nejzápadnější části země na nové zajímavosti pro kolonizační snahy milíci do Čech z uniterozemí i ze zahraničí a současně se tak dostaly pod přímý politický vliv Přemyslovců. Kniže Vladislav I. byl také tím panovníkem, jenž podle věštný pramenné zprávy v roce 1118 benediktinský klášter v Kladruzech a tento významný akt se záhy projevil jako politická garance osidlovacím tendencím. Klášter se podílel na zakládání vesnic a zřizování cest. Kladruby byly vybrány i ze strategického důvodu, neboť ležely poblíž obchodní tepny tehdejší Evropy, tzv. Norimberské obchodní stezky, která z okolí Norimberku vedla přes Prahu až k Baltu. Monumentální pozdně románská trojlodní bazilika byla dokončena v roce 1223 a vysvěcena za přítomnosti krále Václava I. a vysokých církevních a státních úředníků.

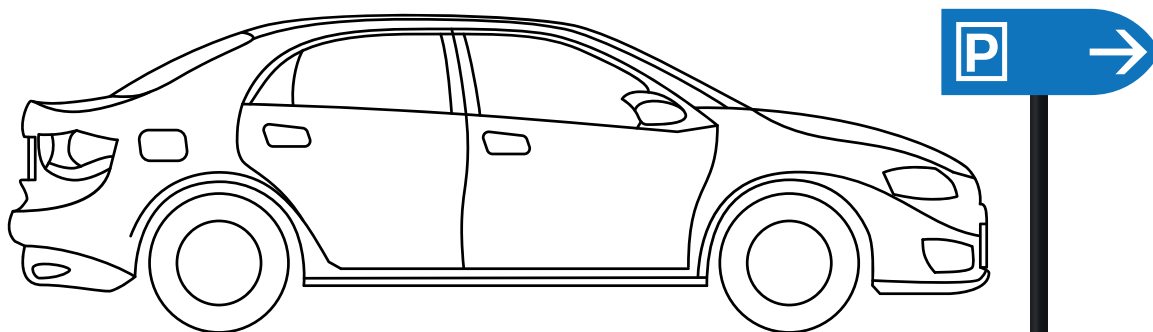
✠
KLÁŠTER
KLADRUBY

WWW.KLASTER-KLADRUBY.CZ



/4.1 exteriérové

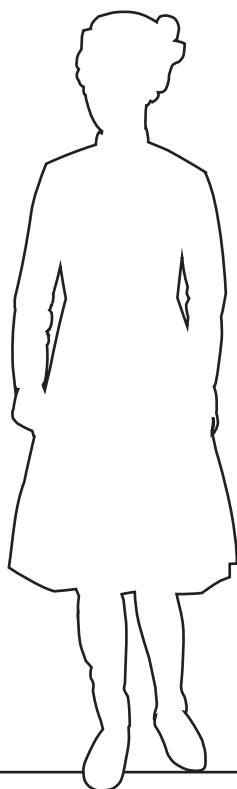
Ukazatel směru pro parkoviště a uvítací
cedule umístěná na parkovišti





14.2 interiérové

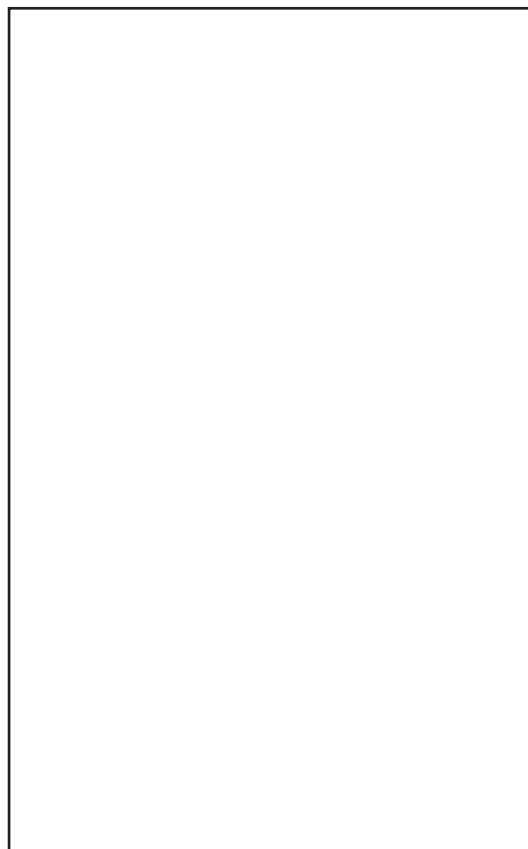
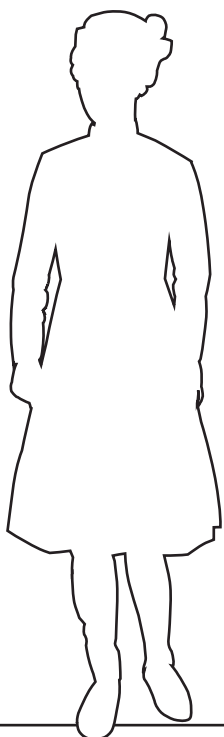
Ukazatele směru prohlídky

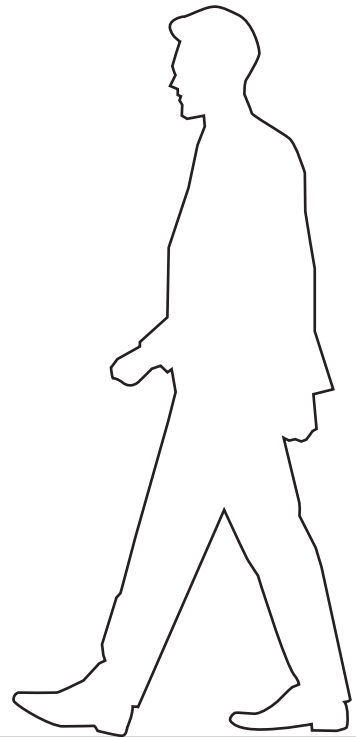




14.2 interiérové

Ukazatele únikového východu, nebezpečí požáru a zákazů u jednotlivých expozic





/4.3 označení vstupu

Označení vstupu může být i v jeho jednoduché verzi bez přídatné výměnné tabule. Přídatná výměnná tabule slouží ke případné změně otevírací doby nebo při sezónních změnách běžného sezónního provozu.

**POKLADNA
TICKER OFFICE**



**RESTAURACE
RESTAURANT**



**NOVÝ KONVENT
NEW CONVENT**



**KOSTEL
CHURCH**



** stálá informační cedule*

**POKLADNA
TICKER OFFICE**



duben - srpen po - ne
8.00 - 17.00

april - august mon - sun
8.00 - 17.00

Každých 15 min před
začátkem prohlídky.

** výměnná tabule s doplňujícími informacemi*

14.3 označení vstupu

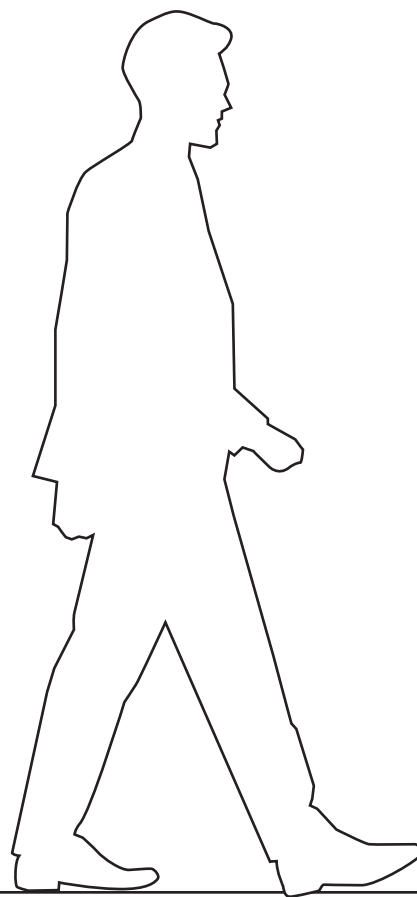
Piktogramy platných zákazů jednotlivých prostor v objektu kláštera



KOSTEL
CHURCH



/4.3 označení vstupu



** Vizualizace
cedule u vstupu*

**POKLADNA
TICKER OFFICE**



duben - srpen po - ne
8.00 - 17.00

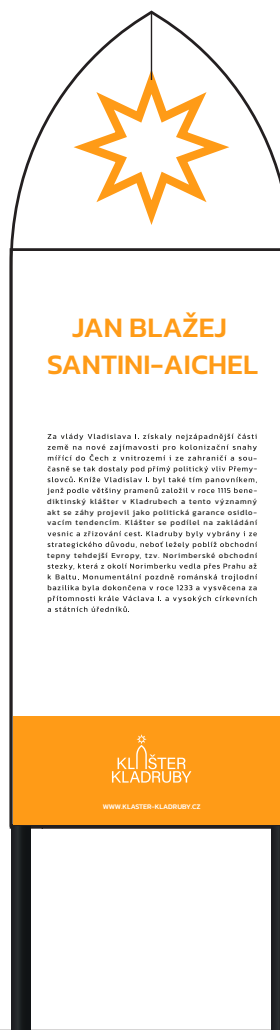
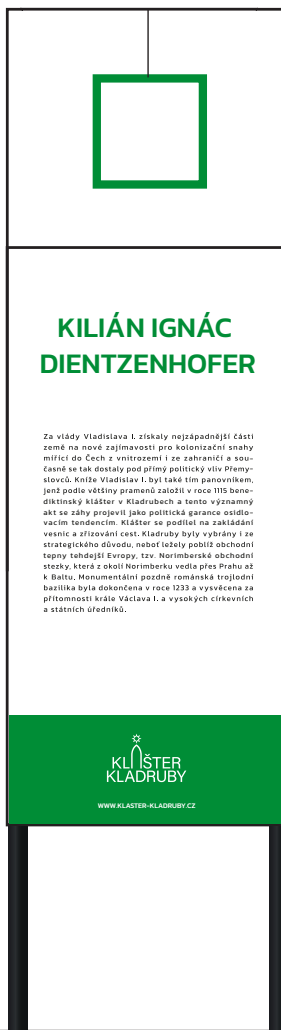
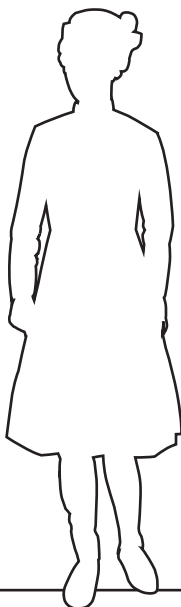
april - august mon - sun
8.00 - 17.00

Každých 15 min před
začátkem prohlídky.



14.4 infotabule

** Dvě velké infotabule, které stojí u dvou hlavních staveb areálu kláštera.*



** Infotabule stojící před vstupem do areálu,
která je dostupná i když má klášter zavřeno.*

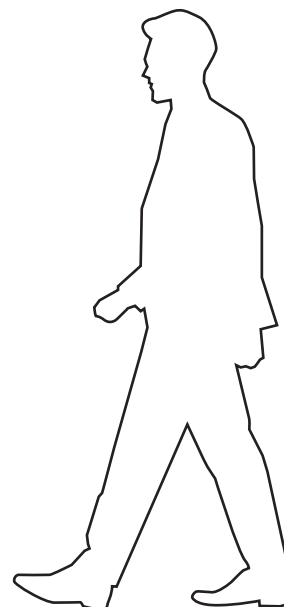
HISTORIE KLÁŠTERA

Západní pohraniční oblast knížecích Čech byla na počátku 12. stol. kolonizací téměř netknuté teritorium. Pražské centrum, vyspělé a sjednocené, ekonomicky vlivné a mocensky aktivní, soustředovalo svoji pozornost v průběhu 11. stol. jinými směry. Tento stav se výrazně změnil díky osobnímu přičinění knížete Vladislava I., zakladatele kladrubského kláštera.

Za vlády Vladislava I. získaly nejzápadnější části země na nové zajímavosti pro kolonizační snahy mířící do Čech z vnitrozemí i ze zahraničí a současně se tak dostaly pod přímý politický vliv Přemyslovců. Kníže Vladislav I. byl také tím panovníkem, jenž podle většiny pramenů založil v roce 1115 benediktinský klášter v Kladrubech a tento významný akt se záhy projevil jako politická garance osidlovacím tendencím. Klášter se podílel na zakládání vesnic a zřizování cest. Kladruby byly vybrány i ze strategického důvodu, neboť těžely poblíž obchodní tepny tehdejší Evropy, tzv. Norimberské obchodní stezky, která z okolí Norimberku vedla přes Prahu až k Baltu. Monumentální pozdně románská trojlodní bazilika byla dokončena v roce 1233 a vysvěcena za přítomnosti krále Václava I. a vysokých církevních a státních úředníků.

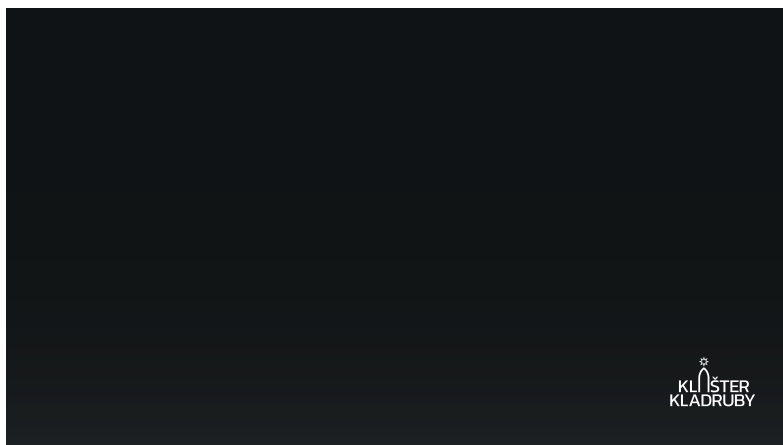
www.klaster-kladruby.cz

KLÁŠTER
KLADRUBY



/4.4 infotabule

** Bezrámová Nástěnná univerzální magnetická infotabule
s fólií pro tekutou a běžnou křídu v poměru 16:9.*



** Samostatně stojící univerzální
čtvercová magnetická infotabule
s fólií pro tekutou a bežnou křidu
stojící před hlavním vchodem
do kláštera*

