

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara
Akademický rok: 2020/2021

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE (projektu, uměleckého díla, uměleckého výkonu)

Jméno a příjmení: **Tereza LAZNOVÁ**
Osobní číslo: **D18B0187P**
Studijní program: **B8206 Výtvarná umění**
Studijní obor: **Ilustrace a grafika, specializace Ilustrace Grafika**
Téma práce: **HLUBOTISK V ILUSTRACI**
Zadávající katedra: **Katedra výtvarného umění**

Zásady pro vypracování

Tvůrčí záměr: tvorba grafických listů založených na vzájemném reflektování vnitřního vnímání světa s charakterem lidské figury, která se nachází v prostoru

Způsob realizace: hlubotisk – kombinace způsobů tisků

Cíl: experimentovat a hledat různé způsoby, jak lze vyjádřit lidské tělo skrz vliv okolního světa

Předpokládaný charakter výstupu: grafické listy, min. 18 x A4, náklad 2 paré s titulním listem a tiráží, volná pasparta, etue

prostor – figura jako významový prvek v literárním prostoru

Rozsah průvodní zprávy: 4 normostrany

Termínovník postupu práce:

říjen – přípravné kresby

listopad – technické zkoušky

prosinec - technické zkoušky

leden – realizace tisků pro budoucí konečný soubor grafických listů

únor – realizace finálních tisků, teoretická část bakalářské práce

březen – dokončení realizace finálních tisků, teoretická část bakalářské práce

duben – soubor grafických listů s titulním listem a tiráží, volná pasparta, etue

Rozsah teoretické části: **min. 4 normostrany textu**
Rozsah praktické části: **vyplyne ze zpracování BP**
Forma zpracování bakalářské práce: **tištěná**

Seznam doporučené literatury:

Huxley, Aldous. *Brány vnímání. Nebe a peklo*. [The Doors of Perception, 1954]. DharmaGaia: 1996. ISBN: 80-86013-18-9
Goya de Francisco. *Lepty*. Galerie výtvarného umění v Chebu: 2006. ISBN: 80-85016-76-1
Feuchtwanger Lion. *Goya*. [Trpká cesta poznání]. ISBN: 23-055-66-13-34
Ponty-Merleau. *Svět vnímání*. Praha: OIKOYMENH, 2008. ISBN: 978-80-7298-287-5
Nietzsche. *O pravdě a lži ve smyslu nikoli morálním*. Praha: OIKOYMENH, 2017. ISBN: 978-80-7298-527-2

Vedoucí bakalářské práce: **Prof. akad. mal. Micoláš Axmann**
Katedra výtvarného umění

Oponent bakalářské práce: **MgA. Mgr. Jan Kocman**
Katedra výtvarného umění

Datum zadání bakalářské práce: **31. října 2020**
Termín odevzdání bakalářské práce: **30. dubna 2021**



L.S.

Doc. akademický malíř Josef Mištera
děkan

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.
vedoucí katedry