

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

Název bakalářské práce: ECCE HOMO / Dokumentární cyklus o smyslu lidského života/

Práci předložil student: ZOUZALÍKOVÁ Vendula

Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Užitá fotografie

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: prof. Mgr. Štěpán Grygar

1. Cíl práce

*Studentka splnila cíl práce formálně i fakticky. Kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na bakalářskou práci.*

1. Stručný komentář hodnotitele

*Téma Ecce Homo mnohokrát zpracované v jiných médiích naráží na limity fotografie. Přesto se s ním Vendula Zouzalíková vypořádala se ctí. V bakalářské publikaci se zaměřuje především na banální opuštěná místa, která ztratila svoji přirozenou podobu. Téma času se vizualizuje v podobě stop a mizejících předmětů, jež pohlcuje příroda. Člověk se na většině snímků nevyskytuje, ale jeho přítomnost je patrná všude. S tím dobře korespondují fotografie rodinných příslušníků a přátel. Jsou to často intimní a také trochu absurdní momentky kontrastující s nevlídnou krajinou periférie. Fotografie nejsou patetické a občas překvapují absurdním humorem, který odlehčuje zvolené téma. Analogový charakter fotografií představuje specifickou kvalitu sjednocující černobílé i barevné tisky. To vše přispívá k celkově velmi příjemné atmosféře této publikace. Připomínku mám k výběru fotografií, kterému by prospěla přísnější selekce. Práci doplňuje instalace diptychu fotografií odkazující k zvolenému tématu odpovídajícím způsobem. Tato práce je aktuálním příspěvkem nejen v kontextu dokumentární fotografie.*

1. Vyjádření o plagiátorství

*Podle mého názoru bakalářská práce nevykazuje známky plagiátu.*

4. Navrhovaná známka a případný komentář

*Bakalářskou práci Venduly Zouzalíkové považuji za přesvědčivou. Doporučuji ji k obhajobě s návrhem hodnocení výborně.*

Datum: 28. 5. 2021 prof. Mgr. Štěpán Grygar