

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: UMĚNÍ V DESIGNU NÁBYTKU**

**Práci předložil student: SANTOLÍK Vojtěch**

**Studijní obor a specializace:**  **Design, specializace Design nábytku a interiéru**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: MgA. Štěpán Rous, Ph.D.**

1. **Cíl práce**

 *Formálně bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno, fakticky kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Dílo studenta považuji za zvládnuté po konceptuální stránce a jasně pochopitelné. Je mi sympatický určitý odér národní hrdosti, který ale nepřekračuje normu přesahující do nacionalismu a tím spojené negativum.*

 *Zároveň ale snaha novelizovat kubismus do jistého pro neokubismu je minimálně zajímavé téma k diskuzi u sklenky vody/ledu, když jsme u kubismu.*

*Nemá asi cenu diskutovat ohledně ergonomie, protože ta asi nebyla primárně předmětem hotového díla. Estetika židle inspirovaná kubismem mohla být více odvážná a objevná.*

*Nohy židle mi přijdou příliš popisné grafickému zobrazení struktur vlajky.*

*Přesto ale práci hodnotím kladně, především pro svou originalitu v myšlence.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Předkládané dílo není plagiátem.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Výborně*

**Datum: 27. 05. 2021 MgA. Štěpán Rous, Ph.D.**