

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Praktický dekor

Práci předložil student: SIDELNIKOVA Valeriia

Studijní obor a specializace: Design, specializace Design nábytku a interiéru

Hodnocení vedoucí práce

Práci hodnotil: Mgr. art. Jana Potiron ArtD.

1. Cíl práce

Studentka Valeriia Sidelnikova vnímá praktický dekor jako ozdobný prvek, bez kterého by předmět nefungoval pro vybranou skupinu uživatel – v jejím případě pro lidi nevidomé a slabozraké. Jejím cílem bylo minimalizovat prvky a detaily nábytku pouze na ty, které přinášejí užitek dané cílové skupině a zjednodušují používání. Tento cíl je v práci teoreticky i fakticky dosažen.

2. Stručný komentář hodnotitele

Design nábytkové kolekce je založen na barevných kontrastech a zvýraznění hmatových vjemů, které jsou pro zrakově postižené lidi klíčové pro orientaci. Celá myšlenka projektu se primárně zakládá na vnímání nábytku jako orientačního bodu v prostoru. Současně se však snaží o estetiku, která bude příjemná a v určitém smyslu neutrální pro zdravé lidi, kteří se zrakově postiženými žijí v jedné domácnosti.

Zaobírá se fyzickým, ale také psychickým pohodlím postižených osob. Zohledňuje míru zrakového postižení a uvádí konkrétní požadavky, které zvyšují soběstačnost osob.

Teoretická část práce je bohatým zdrojem informací o problémech, se kterými se zrakově postižení lidé denně setkávají. Rovněž řešerše existujících produktů na trhu je velice inspirující a jsem přesvědčená, že studentka pečlivě přezkoumala nejrůznější aspekty a příklady dobré praxe. Přečtení její práce můžu komukoli jenom doporučit.

Všechny znalosti aplikuje do finálního prototypu a každý použitý detail srozumitelně odůvodňuje. Ve výsledku působí navržené prvky velice stroze, až fádně. Velice však oceňuji, že se oproti svým počátečním návrhům (které také tvořili početnou kolekci) dokázala zdát veškerých příkras a vytýčila si jasné cíle, a tedy cenovou dostupnost, zvýraznění obrysu, taktilní ornament a předvídatelnost funkcí. Technologicky nedotažené mi přijdou detaily na nábytku, zejména hrany, které jsou někde zaoblené někde rovné. Taky bych upozornila na drsnost dekoru na dvířkách, který se mimochodem špatně udržuje, pokud jsou použity pravouhlé drážky.

Barevnost dobře funguje a na základě informací, které práce uvádí, přepokládám, že by toto řešení mohlo být přínosem pro zrakově postižené lidi. To ale musí potvrdit praxe (ne člověk se zdravým zrakem).

3. Vyjádření o plagiátorství

Z mého pohledu, předložená práce není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: 1 - výborně

Datum: 28. 5. 2021

Mgr. art. Jana Potiron ArtD.

