

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2020/2021

Jméno studenta: Bc. Zdeněk MENSA
Studijní obor/zaměření: Podniková ekonomika a management
Téma diplomové práce: Daňová optimalizace versus daňové podvody
Hodnotitel – oponent: Ing. Marie Černá, Ph.D.
Podnik – firma: ZČU v Plzni

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

- A) Definování cílů práce
- B) Metodický postup vypracování práce
- C) Teoretický základ práce (rešeršní část)
- D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)
- E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)
- F) Formální zpracování práce
- G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem
- H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)
- I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce
- J) Celkový postup řešení a práce s informacemi
- K) Závěry práce a jejich formulace
- L) Splnění cílů práce
- M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)
- N) Přístup autora k řešení problematiky práce
- O) Celkový dojem z práce

1	2	3	4	N
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním stupněm:¹

velmi dobře

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:²

Cílem předkládané kvalifikační práce bylo: "... stanovit možné postupy při stanovení daně z příjmů tak, aby postupy byly v souladu se zákonem, a vyhodnotit případ zaměřený na korunové dluhopisy."

Formální zpracování:

V práci se vyskytují některé problematické oblasti. Psaní citací - neodpovídá vždy požadavkům "Metodiky k vypracování kvalifikačních prací" (např.: s. 36). V práci se vyskytují, i když zřídka, gramatické chyby, např.: "Třetí kapitola je zaměřena na metody daňové optimalizace, které mohou fyzické osoby využít, aby si snížili svou daňovou povinnost v mezích zákona."

"Konkrétně je popsáno, co bylo předmětem případu, konečné rozhodnutí a analytická část, ve které jsou navržena doporučení pro postup, aby se subjekty nedopustili protizákonného postupu." Na straně 42 autor využívá vzorce, ty ale nejsou jako vzorce označeny.

Obsah:

Student prokázal znalost zpracovávané problematiky. V práci vysvětlil možné způsoby realizace daňových podvodů v oblasti daně z příjmů. Uvedl praktické příklady takových situací a doplnil je o možnosti řešení. Byl vysvětlen rozdíl mezi daňovou optimalizací a daňovým podvodem. Co bych si dovolila vytknout, to je zpracování teoretické části, ve které jsou hojně využívány starší zdroje. Legislativa v oblasti daní se poměrně často mění, bylo by proto vhodné používat aktuální zdroje, ideálně zdroje primární, v tomto případě Zákon o dani z příjmů a další dotčené daňové zákony. V práci jsou tak v některých místech uvedeny neaktuální údaje (s. 18, 20, 24, 30) a pracuje se s již neaktuálními termíny (solidární zvýšení daně). Tyto údaje jsou v zápětí uvedeny na pravou míru o několik odstavců dále, kde je již situace popsána dle aktuálního znění legislativy. Tento způsob výkladu je poněkud nešťastný, bylo by lepší vycházet z aktuálního stavu a stav minulý případně zmínit, ale takovou formou, aby bylo zřejmé, že se daný popis vztahuje k minulému období.

Je možné říci, že cíl práce byl naplněn.

Navrhuji, po zhodnocení prezentace této kvalifikační práce, její klasifikaci stupněm "velmi dobře".

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:³

- 1) Jak je to aktuálně se solidárním zvýšením daně?
- 2) V souvislosti s tvrzením na stránce 32 prosím vysvětlíte, z čeho se vychází při stanovení výše odpisů.

Metodické poznámky:

¹ Označte výsledek kontroly plagiátorství, který jste zadal/a do Portálu ZČU a odůvodněte níže při odůvodnění klasifikačního stupně.

² Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

³ Stručně zdůvodněte navržený klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

⁴ Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.

V Plzni, dne 26. května 2021

Podpis hodnotitele

Metodické poznámky:

¹ Označte výsledek kontroly plagiátorství, který jste zadal/a do Portálu ZČU a odůvodněte níže při odůvodnění klasifikačního stupně.

² Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

³ Stručně zdůvodněte navržený klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

⁴ Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.