



Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Současnost dětského spontánního výtvarného projevu

Práci předložila studentka: Karolina Kuželová

Studijní obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika

Posudek vedoucí práce: Mgr. Monika Plíhalová

1. Cíl práce

(uvedte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce považuji za splněný. V bakalářské práci se studentka zaměřila současně podoby dětské spontánní kresby. Práce obsahuje kvalitativní výzkumnou sondu.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Jádro práce je v praktické části. Karolina Kuželová zpracovává výzkumnou sondu v mateřských školách. Zaměřuje se podoby dětské spontánní kresby, které může ovlivňovat současná vizuální kultura, do níž děti vrůstají.

Teoretická část objasňuje především vývoj dětské kresby. Je třeba ocenit, že je literatura čerpána také v zahraničních odborných zdrojích. Studentka zde přichází s pojmem „dětská kultura“, k němuž se vztahují zahraniční odborné studie zdůrazňující vliv sociálně-kulturních faktorů na dětskou kresbu. Text teoretické práce by bylo možné více syntetizovat, místy působí jako výčet informací.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Není předmětem hodnocení – jedná se o teoretickou práci.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

V práci se místy objevují chyby v interpunkci nebo nepřesné formulace (např. není jasné, co je na str. 6 míněno „efektivitou dítěte“). Literatura je citována v souladu s normou. Obrázky jsou pro přehlednost vloženy přímo do textu.

5. Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo/neprošlo* databází Theses v modulu IS/STAG
(*nehodící se škrtněte.)

Datum kontroly: 19. 04. 2021

Datum posouzení: 30. 05. 2021

Počet podobných dokumentů: 0

Nejvyšší míra podobnosti: 0%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Práci považuji za zdařilou. Oceňuji, že Karolina Kuželová provedla výzkumnou sondu v mateřských školách s cílem porozumět tomu, jak současné děti přistupují ke kresbě a jaké společenské a kulturní faktory ji ovlivňují. Věřím, že výzkumná práce dovede studentku k citlivějšímu přístupu k dětem v rámci výtvarných činností v mateřské škole, napomůže jí vnímat dětský výtvarný projev jako jedinečnou výtvarnou výpověď.

V teoretické i praktické části mohla studentka volit více tvůrčí přístup. V práci lpí někdy na detailu, místy se jí nedaří odlišit podstatné informace od nepodstatných. Za nejzdařilejší považuji kapitolu „Shrnutí výzkumu a vyhodnocení výzkumných otázek“ na str. 55, kde se snaží o syntézu získaných informací.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

V rámci prezentace představte výsledky kvalitativní výzkumné sondy.

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře

Datum: 4. 6. 2021

Podpis: Mgr. Monika Plíhalová

Západočeská univerzita
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5 Směrnice rektora č. 33R/2017