

**Katedra českého jazyka a literatury, Fakulta pedagogická
Západočeské univerzity v Plzni**

**Jiřina Janecká: Sociokulturní dimenze a učebnice češtiny pro
cizince**

Posudek oponenta bakalářské práce

Téma bakalářské práce J. Janecké patří mezi méně zkoumanou problematiku vyučování českému jazyku jako cizímu, přesto je stejně důležité jako jiné složky výuky češtiny pro cizince.

Do teoretické části byly vhodně zakomponovány všechny relevantní informace (komunikační metoda, komunikační kompetence, sociokulturní kompetence dle jednotlivých úrovní) nutné k pochopení problematiky a následnému provedení výzkumu. Autorka se opírá o dostatečné množství odborné literatury, navíc prokázala schopnost pracovat s ní jak na úrovni recepce, tak na úrovni vyjádření vlastních postojů.

Diplomantka se neomezila jen na popis sociokulturní dimenze, ale provedla vlastní výzkum – analýzu několika učebnic češtiny pro cizince. Vhodně zvolené učebnice (po vzniku SERR) a jasně stanovené cíle i kritéria rozboru jsou dobrými stavebními kameny sondy, kterou považuji za velmi zdařilou. J. Janecké se podařilo na vybraných tématech (významné české osobnosti, návštěva restaurace, formální/neformální oslovení) nejen poukázat na rozdílné pojetí sociokulturní složky v jednotlivých učebnicích, ale především předvídat případná úskalí hodnocených jevů, a dokonce nastínit možná řešení v podobě lingvodidaktických doporučení.

Studie je výborná nejen po stránce obsahové, ale i formální. Pravopisné či jiné chyby se vyskytují ojediněle, drobnou připomínku bych měla pouze k citacím – doporučila bych užívat uvozovek, nikoli pouze kurzívy.

Domnívám se, že bakalářská práce J. Janecké splňuje všechny požadavky na ni kladené a svou úrovní se blíží práci diplomové. Doporučuji ji k obhajobě s navrhovaným hodnocením *v ý b o r n ě*.

Uvítala bych, kdyby se při obhajobě autorka pokusila formulovat své názory na následující témata:

1. Do jaké míry má sociokulturní dimenzi ve výuce zajišťovat učitel svými materiály a svou iniciativou a do jaké míry ji mají obsahovat učebnice?
2. Co je příčinou toho, že (ani) moderní učebnice nezpracovávají sociokulturní složku dostatečně?

V Plzni dne 7. 8. 2012


Mgr. Dita Macháčková