

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta pedagogická**  
**Katedra českého jazyka a literatury**

**HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**oponenta**

**Práci předložil – předložila:** Eliška Hankovcová

**Název práce:** Plzeňská činohra pod vedením Natálie Deákové

**Hodnotitel:** Mgr. Věra Zelenková, Ph.D.

1. **CÍL PRÁCE:** Cílem práce bylo představit osobnost Natálie Deákové a její činnost v pozici vedoucí činoherního souboru DJKT v Plzni. Dle mého názoru byl cíl splněn.
2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Práce je rozdělena do těchto kapitol: Úvod, Historie a organizace DJKT v Plzni, Natálie Deáková, Natálie Deáková v uměleckém vedení, Divadlní sezóny 2013/14-2018/19, Závěr. Rozvržení kapitol a podkapitol považuji za účelné, autorka zvolila vhodnou míru podrobnosti.
3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** V pořádku.
4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:** Studentka pracovala soustavně, velmi poctivě a se zaujetím, k nastalým potížím (uzavření knihoven, ne zcela vstřícné jednání zaměstnankyně DJKT, nedostatek recenzí) přistupovala konstruktivně. Podařilo se jí udržet si odstup od zkoumaného. Za nejcennější část práce považuji uskutečněný rozhovor s N. Deákovou.  
Je škoda nemnohých interpunkčních nepřesností.
5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:** Co Vy osobně považujete za největší přínos N. Deákové pro DJKT? Jakým směrem se bude ubírat dramaturgie pod vedením nové šéfky činoherního souboru?
6. **NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:** Výborně – velmi dobře.

Datum: 9. června 2021

Podpis:

*Souhlasí s originálem*

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
katedra českého jazyka a literatury

*Zelenková*