

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta pedagogická**  
**Katedra českého jazyka a literatury**

**HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**posudek vedoucího práce**

**Práci předložila:** DLOUHÁ Helena  
**Název práce:** Motivy pohanství v české literární tvorbě 10.–12. století

**Hodnotitel:** Mgr. Jiří Novotný

---

**1. CÍL PRÁCE:**

Sledování pohanských motivů v nejstarší domácí literární tvorbě (hagiografie, historiografie).

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:**

Práce je na dobré obsahové úrovni; pravdou ale zůstává, že utrpěla spěchem při finalizaci, což negativně ovlivnilo především fázi sumarizace získaných poznatků. Je tedy třeba kladně hodnotit především její úroveň kompilační, nikoli heuristickou. Je ale také třeba pochválit autorčinu pracovitost a poctivost při finalizaci díla.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:**

Práce je na dobré formální úrovni, je opatřena vkusným přílohovým materiálem. (Zdalipak by ale byla autorka schopna přesně označit kostel Panny Marie na předložené rekonstrukci Pražského hradu? – Příloha č. 2.) Drobnou připomínku je možné mít pouze k podobě strany 59.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:**

Bakalářskou práci hodnotím jako zdařilou. Autorka v globálu splnila to, co bylo očekáváno a co bylo v jejích možnostech vzhledem k fázi bakalářského studia. Kladně je třeba hodnotit především zjištění o kompoziční anomálii v Kronice Čechů (s. 37, 39). Za závažnější prohřešek naopak považuji absenci recepce nejstarší prokopské hagiografie, která byla – na rozdíl od mladší části historiografie 12. století – požadována.

Dále autorce vytýkám několik závažnějších pravopisných chyb (s. 4, 40, 50). Je třeba také korigovat několik nepřesností: raději „utváření státu“, nikoli národa (s. 10); absence klášterních škol (s. 13); absence vysvětlení u úvodní citace na s. 18 (typický příklad dobových topoi, příp. biblických citací); neuvedení lokace biblické pasáže (Exodus); označení Přemyslovců je až novodobého původu (s. 29); Tetín nestál „u“ dnešního Tetína (s. 34).

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:**

Jak si autorka představuje raně středověkou „lidovou vrstvu“ ze s. 12? A kde stával ten Tetín?

**6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:**

Práci doporučuji k obhajobě.

**Velmi dobře**

Datum: 22. srpna 2012

Podpis:

