

Posudek bakalářské práce

Klára Havrdová: Bedřich Svatoš, autor Milínska

Předložená bakalářská práce je monografickým zpracováním života a díla Bedřicha Svatoše, který začal publikovat v roce 1936, ale od roku 1946 pracoval v cizině a po roce 1948 se stal autorem exilovým. Literární dílo je v práci také tříděno na předexilové a exilové.

Monografické pojetí práce je širší, než naznačuje název práce, což není na závadu, jenom na tento rozpor upozorňuji.

Přínos práce lze spatřovat v soustředění životopisných údajů a v analýze Svatošových próz, kde si autorka všímá obrazu prostředí, časových relací, postav i autobiografických prvků v jednotlivých knihách.

Autorka se snaží vymezit Svatošův vztah k ruralismu. Problém je komplikován tím, že může být vymezován ideologicky, případně tematicky. Z určitých aspektů je mezi ruralisty řazen i Jan Čep, přestože se tomuto zařazení bránil.

Práce je vybavena seznamem literatury, náležitým poznámkovým materiálem a přílohami, které dokumentují život a dílo Bedřicha Svatoše, a některými ohlasy z tisku.

Zajímavou práci dosti často narušují stylistické neobratnosti (str. 7, 12, 13, 14, 15, 17, 24, 25, 26, 35, 37), dále jsou to různá vyšínutí z vazby (str. 14, 36), nepřesná interpunkce (str. 11, 12, 23, 35). Přestože nejde o hrubé jazykové přestupky, nýbrž o lehčí, ale četné jazykové kazy, doporučuji práci k obhajobě jako zdařilou, avšak pro jazykovou úroveň nemůže na nejlepší známku aspirovat.

Návrh klasifikace: velmi dobře

V Plzni dne 5. dubna 2012



Doc. PhDr. Bohumil Jirásek, CSc.