

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Návrh vizuální identity Gymnázia na Pražačce

Práci předložil student: Jakub SMITKA

Studijní obor a specializace:

Hodnocení vedoucího práce/ Posudek oponenta práce *

Práci hodnotil: akad. mal. Ivan Král

1. Cíl práce

Komise pro SZZ ze dne 15. 6. 2021 doporučila určité zásadní úpravy grafického manuálu vizuální identity vybraného gymnázia a upravit taktéž podobu průvodní zprávy bakalářské práce. Autor odevzdal svou představu upraveného grafického manuálu vizuální identity a průvodní zprávu práci zpracovanou opět v rámci svých znalostí. Hodnotíme-li předkládanou práci pouze v dodané elektronické podobě nalezneme znovu poměrně mnoho nedostatků, opomenutí a chyb. Ale možná se vytištěný grafický manuál předvede v jiném “vychytaném” světle.

2. Stručný komentář hodnotitele

Není jasné co student Smitka zamýšlel volným řazením stránek manuálu, které mnohdy nesouhlasí ani s číslováním v obsahu např. na faktické stránce 3, která je označena jako 20 -

Externí orientační prvky je v obsahu uvedena tato stránka jako 19, stránka 4 má číslo 21 - **Interní orientační prvky**. Právě tento návrh řešení orientace v budově gymnázia (str. 21) se jeví čistě formální, v tomto provedení v podstatě nepoužitelné (chybí rozměr, umístění), drobné texty na dveřích (str.22, 23) působí jakoby tam byly jen tak plácnutý. Autor nakonec též rezignoval i na identifikaci zmiňované barevnosti oborových větví, kdy barevnost teček je uvedena jako symbolika 3 oborových větví, ale bohužel jinak se s ní nijak dál nepracuje, stejná barevnost je použita totiž i na zadních stranách vizitek, v piktogramech telefonu, mailu, webu a není jasné proč tomu tak je. Řešení loga neuvádí možnost jednobarevné - černé verze, ta se ale navzdory tomu objevuje v případě použití loga v exteriéru - označení na fasádě školy.

Použití písma Freight působí dojmem určitého tápání, v manuálu jsou uvedeny Freight Display Pro, Freight Text Pro a Freight Sans Pro jen volně velmi obecně bez stanovení řezu, nemyslí-li ovšem autor toto jako 3 řezy. Nicméně v průvodní zprávě je fakticky použit Freight Sans Pro Demibold a Freight Display Pro Demibold ač to není označeno. Má to nějaký hlubší význam že to není uvedeno?

V předvedené práci, jak v manuálu tak v průvodní zprávě (např. neopraven 5x název *Gymnázium ...Na Pražáče* v kapitole 6.Resumé) jsou nesrovnalosti, ale je možné, že je to důsledek určité nemístné nesoustředěnosti.

3. Vyjádření o plagiátorství

Doufám, že autor při své kreativní práci nacházel pouze inspirace nikoliv přímé řešení vhodné k použití. Z hlediska plagiátorství jsem neshledal zjevné pochybení.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Vzhledem k výše uvedeným připomínkám navrhuji opět známku jen dobře.

Datum: 13. 8. 2021

Podpis:

akad. mal. Ivan Král

*) Nehodící se škrtněte
Tisk oboustranný