

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Ilustrovaná autorská didaktická kniha

Práci předložil student: BcA. Zdeňka KUDRNOVÁ

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

akad. mal. Renáta Fučíková

1. Cíl práce

Cíl práce byl splněn po formální i faktické stránce a vznikla publikovatelná kniha.

2. Stručný komentář hodnotitele

Název diplomové práce Zdeňky Kudrnové zní „Silné a křehké“. Významový kontrast těchto dvou pojmů rezonuje v celé této autorské knize. Velkorysost formátu v protikladu k drobným detailům, bravurnost velkých výjevů v protikladu k občasně něžné topornosti. Kniha je díky těmto kontrastům osvěžujícím a vstřícným celkem.

Velice oceňuji volbu tématu – tedy ilustrované převyprávění slavných ženských románů. Je to žánr, který skvěle vyhovuje ilustrátorčinu naturelu a jejímu něžnému a preciznímu kresebnému slohu.

Už samotná práce s texty, s citacemi a výtahem z románů je profesionální a hodna pochvaly. Svět 19. století je zde podán obrazem i slovem úspěšně traktován do tří zásadních období, v nichž dozrálo ženské sebevědomění. Za šťastný konec příběhu z počátku tohoto období je považován sňatek s laskavým mužem.

Uprostřed století už hledá hrdinka svou vlastní cestu k seberealizaci. A na konci této zdánlivě poklidné doby je za šťastný konec považován profesionální úspěch a užitečnost celé společnosti. Takto k nám promlouvají svědectví tří slavných spisovatelek: Jane Austen, Charlotty Brontë a Louisy May Alcott.

Ilustrátorka dokázala naprosto sdělným a výmluvným způsobem vyjádřit podstatu jednotlivých období. Pracovala s pohledy do krajin a měst, pracovala i se vzory tkanin snoubícími se s danou dobou i prostředím.

Jednotlivé příběhy jsou podány stručně a vstřícně formou jakéhosi redukováného komiksu. Barevné ladění podkladů nás podprahově vede knihou a začíná mezi liniemi a střídými barvami, jež kresby kolorují. Výsledkem jsou ilustrace, které se úspěšně udržely v náležitě vzdálenosti od propasti kýče, stejně jako to dokázaly tyto slavné romány.

Grafická úprava knihy je velice zdařilá a doplňuje něhu kreseb. Pokud by kniha měla být publikována, budou samozřejmě nutné určité technické zásady, vyčištění, zesílení barevnosti textů ve prospěch čitelnosti atd. Jsem však přesvědčená, že si kniha najde svého nakladatele a dost možná uspěje i v zahraničí, protože její obsah i výraz jsou kosmopolitní.

3. Vyjádření o plagiátorství

Není mi známo, že by dílo bylo plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka má podobu: výborně

Datum:

Podpis: