

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: VÝTVARNÉ ŘEŠENÍ POČÍTAČOVÉ HRY (LIBOVOLNÉ
TÉMA)

Práci předložil student: BcA. Jakub LANG

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

MgA. Ing. Václav Šlajch

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Jakub Lang ve svém arbooku přivedl na svět vizi budoucnosti, ve které lidstvo zřejmě vyčerpalo všechny módní náměty a trendy a upadlo do barokem inspirované dekadence. Nastínil jakousi podivnou rozkládající se společnost zmírající v pompézní nádheře. Lidstvo zdá se být v předsmrtné křeči, což ovšem není důvod k ukončení večírku. Rozpadlé končetiny významných osobností stejně jako chudých prostitutek jsou nabrzeny biomechanickými implantáty - stejně jako byly kdysi kovovými prvky nabrzořovány nosy zasloužilých syfilitiků. Zbývají jen domněnky kdo je ještě člověk a kdo už robot, a jaké hrůzy se skrývají pod napudrovanými parukami.

Autor zvolil zajímavé osobní téma. Domnívám se, že dystopický svět a jeho pravidla naznačil dostatečně zajímavě - a to jak po stránce myšlenkové, tak po stránce vizuální. Artbook má dobrý vizuální rytmus, prolnutí segmentů character designu s layoutovými ilustracemi vytváří zajímavou dynamiku. Tu ještě umocňují kontrasty mezi sexualizací, přepychem, a postranními uličkami plnými kriminálních žvlů.

Významnou část DP tvoří character design. Jednotlivé postavy jsou zajímavým způsobem definovány kostýmy "uplácenými" ze směsice městské módy 21. století, doplňků z průsvitných materiálů a historizujícími prvky.

Digitální malba je zvládnutá dobře, některým bustám by možná prospěla dynamičtější práce s brushem. I když motiv uličanosti a jakési až umělobmotně působící kůže je zřejmě tvůrčí záměr.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nejsou mi známy důvody, kvůli kterým by se dílo dalo považovat za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji výborně.

A děkuji za šest let spolupráce.

Datum: 13.08.2021

Podpis:

Tisk oboustranný

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: VÝTVARNÉ ŘEŠENÍ POČÍTAČOVÉ HRY (LIBOVOLNÉ
TÉMA)

Práci předložil student: BcA. Jakub LANG

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

MgA. Ing. Václav Šlajch

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Jakub Lang ve svém arbooku přivedl na svět vizi budoucnosti, ve které lidstvo zřejmě vyčerpalo všechny módní náměty a trendy a upadlo do barokem inspirované dekadence. Nastínil jakousi podivnou rozkládající se společnost zmírající v pompézní nádheře. Lidstvo zdá se být v předsmrtné křeči, což ovšem není důvod k ukončení večírku. Rozpadlé končetiny významných osobností stejně jako chudých prostitutek jsou nabazeny biomechanickými implantáty - stejně jako byly kdysi kovovými prvky nabazovány nosy zasloužilých syfilitiků. Zbývají jen domněnky kdo je ještě člověk a kdo už robot, a jaké hrůzy se skrývají pod napudrovanými parukami.

Autor zvolil zajímavé osobní téma. Domnívám se, že dystopický svět a jeho pravidla naznačil dostatečně zajímavě - a to jak po stránce myšlenkové, tak po stránce vizuální. Artbook má dobrý vizuální rytmus, prolnutí segmentů character designu s layoutovými ilustracemi vytváří zajímavou dynamiku. Tu ještě umocňují kontrasty mezi sexualizací, přepychem, a postranními uličkami plnými kriminálních žvlů.

Významnou část DP tvoří character design. Jednotlivé postavy jsou zajímavým způsobem definovány kostýmy "uplácenými" ze směsice městské módy 21. století, doplňků z průsvitných materiálů a historizujícími prvky.

Digitální malba je zvládnutá dobře, některým bustám by možná prospěla dynamičtější práce s brushem. I když motiv uličanosti a jakési až umělobmotně působící kůže je zřejmě tvůrčí záměr.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nejsou mi známy důvody, kvůli kterým by se dílo dalo považovat za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji výborně.

A děkuji za šest let spolupráce.

Datum: 13.08.2021

Podpis:

Tisk oboustranný