

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: **ILUSTROVANÁ KNIHA PRO DĚTI**

Práci předložil student: **BcA. Gabriela LISIECKA**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

akad. mal. **Renáta Fučíková**

1. Cíl práce

Cíl práce byl formálně i fakticky splněn. Vznikla funkční publikovatelná kniha.

2. Stručný komentář hodnotitele

Gabriela Lisiecka si zvolila jako téma své diplomové práce ilustrace k oblíbené knize svého dětství od autorky židovského původu Marii Krüger. Text knihy je však vzdálený politickým událostem, řeší obecné téma – schopnost darovat radost.

Gabriela vsadila na své kreslířské schopnosti a vytvořila soubor klasicky pojatých formátů ilustrací – tedy celostran, dvoustran, půlstran a špiček. Na mnoha místech můžeme ocenit bravurnost její kresby a pozorovací talent. Ilustrace funkčním způsobem prorůstají knihu a osvětlují její příběh.

Původní tužková kresba byla upravena v počítači a doplněna barvou. Barevnost knihy je kultivovaná, nepřebíjí obsah sdělení. Je jisté, že většina nakladatelství by od ilustrátorky neúprosně vyžadovala ilustrace barevné, pokud by kniha skutečně měla zamířit k dětskému čtenáři. Právě proto Gabriela své tužkové kresby

barevně upravila. Na rozcestí mezi barevným či černobílým řešením pravidelně stává většina profesionálních ilustrátorů a mám proto pochopení pro Gabrielino rozhodnutí. Už poněkud méně však chápu volbu malého a trochu nanicovatého formátu knihy.

Digitální tisk ilustracím poněkud ublížil a posunul je do lesklé a méně lákavé podoby. Musím však pochválit většinu originálních tužkových kreseb, protože v sobě mají náležitou vervu a tenzi. Ilustrace v knize „Karolcia“ bych rozdělila na dvě skupiny: malé epické, mnohdy doslovné a tím pádem poněkud nezajímavé. A na druhé straně výtvarně příjemné a citlivé celostrany a dvoustrany, které svou atmosférou citlivě doplňují text a obstojí i samostatně.

Doufám, že Gabriela zůstane věrná kresbě a vkusnému řešení ilustrace, které předvedla ve své diplomové práci. Vzhledem k náročné epidemické situaci, která neblaze ovlivnila práci nás všech, uplatním při hodnocení mírnější měřítko.

3. Vyjádření o plagiátorství

Není mi známo, že by dílo bylo plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navržená známka má podobu: výborně.

Datum:

Podpis:

