



FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ
LADISLAVA SUTNARA
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: HLEDÁNÍ NOVÝCH FOREM A PŘÍSTUPŮ,
TECHNOLOGICKÝ EXPERIMENT**

Práci předložil student: BcA. Andrea PAVLOVIČOVÁ

Studijní obor a specializace: Fashion design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

MgA. Tereza Švolíková

1. Cíl práce

Cílem diplomové práce Andrei Pavlovičové bylo vytvoření kolekce oděvů a doplňků, na téma „Hledání nových forem a přístupů, technologický experiment“. Svou prací studentka toto téma naplnila jak bylo slíbeno a vytvořila dílo s výrazným autorským rukopisem.

2. Stručný komentář hodnotitele

Práci Andrei Pavlovičové jsem měla možnost průběžně sledovat od samého začátku jejího studia v ateliéru. Charakteristický rukopis byl zřejmý již od první klauzury. Hra s formou, výrazné barevné a materiálové kombinace, vtip a silná stylizace, které byly často na pomezí konceptuálního oděvu nebo divadelního kostýmu. To vše vyvrcholilo v její diplomové práci – kolekci, která má být nostalgickou a zároveň radostnou alegorií oslavy konce jejího studia. Koncept kolekce byl vybrán s přirozenou lehkostí a vychází ze samotné podstaty zakončení několika let experimentování, bezstarostné tvorby, sbírání zkušeností a také překonávání těžkých momentů během studia na vysoké umělecké škole.

Celá kolekce střihově vychází z promočního taláru, je zřejmá také inspirace plesovými šaty a výstřelky amerických promočních večírků 80. let. Kolekce je adekvátně členitá, a střihově různorodá. Výborně funguje výběr barevných kombinací jednotlivých modelů, ale i v rámci celé kolekce. Jednotlivé oděvy a doplňky však pro mě nejsou až tak zajímavé sami o sobě, spíš než společně jako celek. Celou kolekci vnímám jako kompaktní dílo, které nejlépe působí dohromady, hraje všemi těmi barvami, efektními materiály a doplňky. Objevuje se v ní široká škála použitých technik a materiálů, s nimiž se Andrea popasovala velmi dobře. Zkusila spolupráci s profesionálními firmami a řemeslníky, ale také vlastní ruční výrobu. Z fotografické dokumentace vše působí technologicky zpracované velmi pečlivě, zároveň ale myslím, že dokonalé provedení v tomto případě nebylo tím nejdůležitějším. Šlo o vyjádření osobního konceptu, pocitů a vytvoření efektního díla pro pobavení publika, což se Andree podařilo. Nedílnou součástí kolekce jsou vytvořené fotografie, které jsou díky stylizaci modelek a inscenovanému prostředí do něhož jsou modely zasazeny, nejen fotodokumentací nebo módními fotografiemi, ale sami o sobě poutavým vizuálním dílem.

3. Vyjádření o plagiátorství

Z mého pohledu není dílo plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji známku výborně.

Datum: 13.8.2024

Podpis: