

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra románských jazyků**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Ivana Kutáčová  
Název práce: Kardinál Richelieu: Obraz vědecký a románový

Oponoval:

Veronika Černíková

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl splněn):

Práce naplnila cíle, které si vytyčila.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Po obsahové stránce práci není co vytknout, její autorka do textu vnáší dostatek vlastních úvah a vlastního přemýšlení. Poměr teoretické a analytické práce je vyvážený. Diskutabilní je pouze výběr korpusu studovaných děl (dosažitelnost děl a jejich popularita nejsou nevhodnějšími kritérii) a místy příliš jednostranné a zjednodušující posouzení faktů (s. 6), které se ovšem týká pouze okrajových témat bakalářské práce.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev autorky je přiměřený úrovni studia. Práce je psána srozumitelně a přehledně, citace a odkazy na literaturu jsou používány úměrně.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Práce přináší zajímavý pohled na vnímání reality sedmnáctého století v proměnách času. Úzkost pohledu sice nemůže vést k širěji zobecnitelným závěrům, nicméně umožňuje dostatečně zevrubnou analýzu čtyř děl, na které autorka prokazuje schopnost samostatně uvažovat.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Použití adjektiva „románový“ (romanesque) je mírně kontroverzní, protože velmi silně konotuje význam „romantický“. Jste si vědoma tohoto úskalí? Nebylo by lepší hovořit o obraze vědeckém a literárním? Vámi zvolený korpus vytváří zvláštní paradox: Merle ve svém románu využívá vědeckých metod historiků, zatímco Michelet se svým přístupem blíží literárnímu dílu. Jak může tato skutečnost ovlivnit rozbor a srovnání jednotlivých děl?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum:

18. 5. 2012

Podpis:

