

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

<Le neuvième> arc de la bande dessinée (son histoire, ses genres, ses tendances d'aujourd'hui non seulement dans les pays francophones...)

- 1) Uvádě se vedou diskuse (a to i v odborné veřejnosti), kde jsou BD považovány za „9. umění“, mnozími jsou stále míněny spíše jen jako dětská, případně poněkud lacinná zábava pro dospělé. Jaký nejprůkaznější argument byste zvolila v osobní, abyste odpůrce BD přesvědčila, že si toto „9. umění“ oprávněně zaslouží více pozornosti?
- 2) Který z komiksci je vám osobně nejbližší a proč?
- 3) Co vám BD mohou nabídnout?
- 4) Jaký je vliv kontextu na autory a čtenáře a vliv BD na čtenáře?

Práce psána ve francouzském jazyce.

Obhajoba vedena ve francouzském jazyce.

## Členové zkušební komise:

Doc. PhDr. Marie Fenclová, CSc.

PhDr. Alice Tihelková, Ph.D.

PhDr. Dagmar Kolářiková, Ph.D.

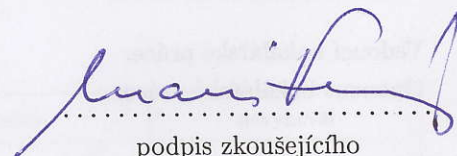
Mgr. Kamila Velkoborská, Ph.D.

Mgr. Sylvie Vondráková

PhDr. Robert Vorel, CSc.

Klasifikace: *velmi dobře*

Datum obhajoby: 28. května 2012



podpis zkoušejícího