

Hodnocení vedoucího diplomové práce

Autor práce: **Bc. Iveta HAASOVÁ**

Název práce: **Mnohoúhelníky ve výuce matematiky na ZŠ**

Splnění bodů zadání

úplně

Formální úroveň

Průměrné

Práce s literaturou

Průměrné

Slovní hodnocení

Zhruba polovinu textu tvoří teoretická část práce. Jsou v ní uvedeny pojmy a vlastnosti vztahující se k mnohoúhelníkům, které se učí žáci na 2. stupni základní školy, případně až na střední škole (např. počet úhlopříček mnohoúhelníku, nekonvexní mnohoúhelník). Dále se autorka zabývá vzdělávacími programy a řešením úloh, jimiž jsou plněny cíle stanovené v programech.

Praktická část je až na některé převzaté úlohy vlastním přínosem autorky. Je věnována výstupům z pracovního listu (konstrukční úlohy – čtyřúhelníky), které autorka získala při kontaktní výuce ve školním roce 2019/2020, a dalším aktivitám, které diplomantka ve školním roce 2020/2021 vyzkoušela (Velikonoční hra, Riskuj) nebo připravila pro pozdější vyzkoušení (Mnohoúhelníkové Dobble, Tangram). V aktivitě Riskuj diplomantka sice většinu úloh převzala, musela je však pečlivě promyslet a uspořádat podle obtížnosti, aby měla hra smysl.

V práci jsem našla několik drobností. Na str. 9 je vhodné doplnit slovo „protější“ ve větě, kterou se připomíná, co je těžnice. Text kapitoly dva bylo možné více provázat (přiřadit očekávané výstupy popsané v RVP ke konkrétním úlohám). Úlohy na výpočet obsahu mnohoúhelníku ve čtvercové síti (str. 55) se žákům zřejmě zobrazovaly v náhodně zvoleném pořadí, čímž mohl být druhý úkol Velikonoční hry pro různé děti různě náročný. To patrně autorka nemohla ovlivnit. Opravitelná chyba je ve třetím úkolu (str. 57-58), kdy není údaj 23,4 v použité online aplikaci považován za správný.

Práce obsahuje několik formálních nedopatření, jejichž počet odpovídá rozsahu textu. Např. na str. 3³ je navíc „b,“; na str. 13₈ nemělo být „b“; popis vrcholů není v obrázcích jednotně zformátován, popisky příček v trojúhelnících nejsou jednotně orientovány (někdy vodorovně, někdy ve směru příčky). Vzhledem k velkému počtu obrázků daných tématem práce to však nebylo snadné uhlídat. Někde bylo možné se vyjádřit vhodněji (str. 32 „... výpočet ... přes vzorec“, str. 38 „... zobrazit ... útvary přes středovou souměrnost), někde jsou drobnosti jiného druhu (např. str. 62 „... u druhého úkoly...“).

Diplomantka pracovala zcela samostatně. Byla schopná se přizpůsobit změněným podmínkám a připravit smysluplnou práci pro žáky v době bezkontaktní výuky a výsledky zpracovat. Autorka připravila aktivity, které mohou využít učitelé matematiky k procvičení a zopakování vyloženého učiva netradičním způsobem. Využila přitom práci v programech Power Point, GeoGebra, MS Teams, MS Forms a našla možnosti, jak vytvořit cvičení v online prostředí (<https://learningapps.org>).

Kontrolou plagiátorství bylo zjištěno, že text práce se na několika místech shoduje s jinými dokumenty. Jde však o části řádně citované, které byly převzaty z RVP nebo ŠVP a nelze je tedy měnit. Text diplomové práce je proto původní. Předloženou práci doporučuji uznat jako diplomovou.

Dotazy k práci

- (1) Na str. 5 je uvedeno, kolik úhlopříček má n-úhelník. Jak lze počet úhlopříček vyvodit?
- (2) Jak mohou být odvozeny vzorce pro výpočet obsahu trojúhelníku v závislosti na poloměru kružnice opsané a vepsané (str. 9)?
- (3) Proč je lichoběžník za podmínek uvedených na str. 16 tečnový?
- (4) Které z očekávaných výstupů na str. 23 se mohou týkat mnohoúhelníků a proč? Jaké očekávané výstupy ze str. 23 jsou plněny při řešení úloh na str. 24 – 34?

(5) V postupech konstrukce (pracovní list věnovaný konstrukcím čtyřúhelníků, str. 42 - 43) je znak pro konjunci. Jak a kdy byli žáci s tímto symbolem seznámeni?

(6) Kroky 3., 4., 5. v příkladu 3 na str. 43 představují úlohu sestrojiti v dané vzdálenosti přímku rovnoběžnou s danou přímkou. Znali žáci zápis pomocí vzdálenosti?

(7) V příkladu 3 zvládl postup konstrukce správně větší počet žáků než vlastní konstrukci (str. 45). Máte pro to nějaké vysvětlení?

Doporučení k obhajobě

velmi dobře

V dne

Mgr. Martina Kašparová, Ph.D.