

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: Reflexe motivů a rituálů smrti v alžbětinském dramatu
(koncept čistoty, pohřbu rituály)

Vedoucí práce: PhDr. Marie Katherová, Ph.D. „velmi dobře - dobře“

Oponentka práce: Mgr. Daniela Blahutková, Ph.D. „velmi dobře -“

Diplomantka se ujímá řeči a představuje svou práci, vymezuje témata a cíle práce. Popisuje motivy smrti a argumentuje, proč si zvolila vybrané autory (Shakespeare, Marlowe, Skid). Vedoucí práce dr. Katherová také představuje svůj posudek. Práci hodnotí jako epické existenciální, bez klubišského poročání. Poukazuje na drobné formální nedostatky. Cíl práce mívá jako nepřesný, ačkoliv s připomínkami. Oponentka práce M. Blahutková prezentuje své hodnocení. Práci mívá jako průměrnou jen s drobnými formálními nepřesnostmi. Studentka odpovídá na doplňující otázky plynule, odpovídá na otázky má připravené. Komise reaguje na odpovědi diplomantky.

Klasifikace:

Velmi dobře^U

Datum obhajoby:

9.9.2021