

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
Katedra pedagogiky
PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
Posudek oponenta práce

Práci předložila studentka: Štěpánka Sýkorová

Studijní zaměření: Předškolní a mimoškolní pedagogika, obor Učitelství pro mateřské školy

Název práce: INKLUZIVNÍ KULTURA V MATEŘSKÉ ŠKOLE - REFLEXE PŘÍKLADŮ DOBRÉ PRAXE

Vedoucí práce: PhDr. Josef Slowík, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. et MgA. Roman Černík

1. CÍL PRÁCE:

Hlavním cílem bakalářské práce studentky Štěpánky Sýkorové byl náhled na aktuální situaci inkluze v současné české mateřské škole. Tuto situaci se rozhodla autorka sledovat optikou kulturního přístupu, tedy nahlédnout na problematiku kultury vzdělávací instituce. Důležitým autorčíným záměrem bylo též ověřit a prakticky ozkoušet své schopnosti a dovednosti v práci s odbornou literaturou a zvolenými výzkumnými metodami. Benefitem práce pak mohly být konkrétní příklady dobré praxe. Vytčené záměry byly předloženou prací z podstatné míry naplněny.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Výsledná podoba předložené práce patří do kategorie spíše teoretických textů. Štěpánka Sýkorová přehledně a srozumitelně s oporou aktuální teorie (oceňuji dobře vybranou literaturu oboru vzhledem cílům) vymezuje prostor sledovaných cílů. Následně funkčně zachycuje prostřednictvím dotazníkové sondy a rozhovorů náhled z aktuální praxe. Jedno z inzerovaných témat - konkrétní příklady dobré praxe je pojímáno spíše jako dobře uchystaný rastr pro poměrování dobré praxe. Štěpánka Sýkorová představuje konkrétní kategorie v nichž by se mohla ona dobrá praxe odrážet, ale konkrétní provedení - příklad užitých kritérií na konkrétní škole se čtenáři nedostává (odkázán je na internetové adresy možných „příkladných“ škol). Také v praktické části, bezesporu zodpovědně uchystané, se nám od získaných respondentu dostává spíše hodnocení než argumentace v podobě konkrétních naplnění oněch slušně vymezených kategorií dobré praxe.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Formální stránka předloženého textu odpovídá požadovanému typu práce. Autorka užívá kultivovaný spisovný jazyk, zachycuje přehledně a v logické struktuře teoretická východiska svých záměrů. Oceňuji a funkční a přehledné využívání relevantní odborné literatury. Při práci se zdroji a literaturou prokázala znalost i dovednost bibliografické citace, jež je vždy zpracována dle požadované normy. Také grafická úprava i členění textu je funkční a přehledné. Jistou komplikací při sledování výsledků dotazníkového šetření čtenáři v jeho kopii komplikuje černobílé provedení a drobný rozměr grafů. Postup svého sledování dokumentuje Štěpánka Sýkorová ukázkami svých pracovních materiálů (dotazník i příprava na rozhovor).

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Jako hlavní přínos předložené práce studentky Štěpánky Sýkorové spatřuje oponent ve fundovaném a formálně srozumitelném vymezení oblasti kultura školy, úžeji inkluzivní kultura školy. Oponent by určitě ocenil představení konkrétních zařízení a u nich jasně argumentovat na představených kritériích jistou kvalitu inkluzivní kultury. Ocenitelnou hodnotou práce je promyšlená struktura i věcný a kultivovaný jazyk. Autorka předložila práci naplňující strukturou, obsahem a formální stránkou požadavkům na bakalářskou práci. Doporučuji k obhajobě.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

1. Dokázala byste nabídnout nějakou jednoduchou sestavu kritérií kvality inkluzivní kultury pro rodiče při výběru školy?
2. Jaká omezení brání zvyšování inkluzivní kultury v českých mateřských školách?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

Velmi dobře
(dle průběhu obhajoby)

Ve Vsi Touškově 25.8.2021

VE VSI TOUŠKOVĚ 1.9. 2017

PODPIS: